

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM**

VITAE

Ai fini della pubblicazione



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARGHERITA BISCEGLIA

Indirizzo

omissis

Telefono

omissis

E-mail

omissis

Nazionalità

omissis

Data di nascita

omissis

POSIZIONE RICOPERTA

Docente di materie umanistiche (A011) presso il Liceo Scientifico Statale Nomentano, via della Bufalotta 229, Roma (rapporto di lavoro a T.D.)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date

novembre 2017 – luglio 2021

Titolo rilasciato

Dottorato di ricerca in Scienze del Testo, Filologia Romanza (votazione: Ottimo *cum laude*)

Nome dell'organizzazione erogatrice

Università degli Studi di Roma «Sapienza» in Cotutela con l'«Universitat de Barcelona»

Altre informazioni

Titolo della Tesi: Lirica e romanzo. Personaggi e motivi arturiani fra letterature d'oc e d'oïl.

Supervisore: prof. Paolo Canettieri, Correlatrice prof.ssa Meritxell Simó.

Commissari: Luca Barbieri, Riccardo Viel, Rosa M. Medina Granda, Pilar Lorenzo Gradín

settembre 2019 – marzo 2020

Semestre di perfezionamento e ricerca presso l'Università di Barcellona

Date

ottobre 2014 – luglio 2017

Titolo rilasciato

Laurea magistrale in Filologia Moderna LM-14 (votazione: 110/110 e lode)

Nome dell'organizzazione erogatrice

Università degli Studi di Roma «Sapienza»

Altre informazioni

Titolo della Tesi: Per l'edizione di Thibaut de Champagne: «Dieus est ensi comme est li pelicans, Je me cuidoe partir». Relatori: prof. Paolo Canettieri, prof.ssa Arianna Punzi

gennaio 2016 – giugno 2016

Semestre Erasmus presso l'«Université Lumière Lyon II»

**ESPERIENZE DI RICERCA E
COLLABORAZIONE SCIENTIFICA**

Date

dicembre 2021 – maggio 2022

lavoro o posizione ricoperti

Titolare di Borsa di studio Senior (SSD L-FIL-LET/09)

nome dell'organizzazione

Università degli studi di Roma «Sapienza»

Date

luglio 2021 – oggi

lavoro o posizione ricoperti

Redattrice pagina web *Women and Medieval Song* – afferente al progetto *Los trovadores y la canción de mujer: voces y figuras femeninas, representaciones mentales y cambio social*, coordinato e diretto dalla Prof.ssa Meritxell Simó Torres.

nome dell'organizzazione

Universitat de Barcelona

Date
lavoro o posizione ricoperti
nome dell'organizzazione

marzo 2020 – oggi
Redattrice del Laboratorio per la digitalizzazione dell'*Archivio Ernesto Monaci* – progetto coordinato e diretto dalla Prof.ssa Arianna Punzi
Università degli Studi di Roma «Sapienza»

Date
lavoro o posizione ricoperti
nome dell'organizzazione

luglio 2016 – oggi
Redattrice del Laboratorio LMR-Lab, *Lirica Medievale Romanza* – progetto coordinato e diretto dal Prof. Paolo Canettieri
Università degli studi di Roma «Sapienza»

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI E SEMINARI

- 11/11/2022: *Merlino e la crociata antialbigese*, «Giornata arturiana 2022» Roma, 11 novembre 2022. Università degli studi di Roma «Sapienza». Organizzazione: dip. di Studi Europei, Americani e Interculturali, Dottorato in Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: Filologie medievali, Paleografia, Studi romanzi.
- 9/09/2022: *Personaggi del romanzo arturiano nella lirica medievale*, «La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento», Universidade de Santiago de Compostela, Organizzazione: *La Semyr*, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas.
- 29/04/2022: *La nascita di Merlino fra l'Historia regum Britanniae di Goffredo di Monmouth e il Roman de Brut di Wace*. Presentazione su invito per la Scuola di Filologia Medievale a.a. 2021-2022, Organizzazione: Università della Calabria, a cura di Fabrizio Costantini e Carla Riviello.
- 18/03/2022: *Presentazione delle canzoni di Thibaut de Champagne edite in LMR – Laboratorio LMR dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza»*, con Luca Gatti e Elisa Verzilli. *I re poeti. Convegno internazionale*, Organizzazione: Università degli Studi dell'Aquila.
- 1/12/2021: *Il concepimento di Merlino dall' Historia Regum Britanniae al Lancelot propre*, Dal Romanzo al Libro, Dal Libro al Romanzo. Costruzione della narrazione e dinamiche della tradizione nel romanzo medievale. Organizzazione: DSEAI, Università degli Studi di Roma «Sapienza».
- 24/09/2020: *Progetto di digitalizzazione dell'Archivio Monaci*. La Filologia romanza e Dante (tradizioni, esegesi, contesti, ricezioni), Università di Napoli «L'Orientale». Organizzazione: Società Italiana di Filologia Romanza.
- 5/03/2020: *Tristano e Isotta nella lirica galloromanza*, 25es Jornades Occitanes, Arxiu Occità (Institut d'Estudis Medievals de la UAB), Organizzazione: Universitat Autònoma de Barcellona.
- 1/07/2019: *Joseph Bédier editore della lirica antico-francese*. CILPR XXIX Copenhagen. Section 10: Philologie, ecdotique, et littérature; textualité. Organizzazione : Societé de Linguistique et Philologie Romane.
- 22/02/19: *La 'materia arturiana' nella lirica in lingua d'oïl. Dall'esperansa bretona ai lais de Tyolet e Guingamor*. Giornata di Studi della Sezione Italiana della IAS – SIA Firenze, presso la Fondazione Ezio Franceschini

ORGANIZZAZIONE E SEGRETERIA DI CONVEGNI E SEMINARI

- 16-18/03/2022: *I re poeti. Convegno internazionale*, L'Aquila 16-18 marzo 2022, organizzazione e segreteria con Lucilla Spetia, Magdalena León Gómez.
- 1-2/12/2021: *Dal Romanzo al Libro, Dal Libro al Romanzo. Costruzione della narrazione e dinamiche della tradizione nel romanzo medievale*. Organizzazione e responsabilità scientifica, con Gioia Paradisi, 1-2 dicembre 2021 «Sapienza» Università di Roma.
- 19/06/2020 – 30/10/2020: Giornate di Studi online «Scritto su pelle – esperienze di studio del manoscritto medievale». Organizzazione. con Alessio Marziali Peretti,
- 23-24/05/2019: «L'Antichità nel Medioevo. Testi, tradizioni, problemi», Convegno internazionale. Organizzazione con Gioia Paradisi, Arianna Punzi, Ilaria Lavorato, (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza», 23-24 maggio 2019).
- 3-6/10/2018: «La filologia romanza e i saperi umanistici II», Convegno triennale SIFR 2018. Segreteria con Cristina Dusio, Francesco di Lella, Mariateresa Prota, «Sapienza» Università

di Roma. 3-6 ottobre 2018.

PUBBLICAZIONI

- M. BISCEGLIA 2022: *Il concepimento di Merlino dall' Historia Regum Britanniae al Lancelot propre*. In *Spolia*, numero speciale. Atti del convegno tenutosi a Roma dall'1 al 2 dicembre 2021 «*Dal Romanzo al Libro, Dal Libro al Romanzo*» (in corso di stampa).
- M. BISCEGLIA 2021: *Joseph Bédier editore della lirica antico-francese*, pp. 1205-1216. In *Actes du XXIXe Congrès international de Linguistique et de Philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), Strasbourg, ELiPhi, 2021.
- M. BISCEGLIA 2020: *Il buon re Tebaldo di Inf. XXII. Un riferimento al Rex Navarre nella Commedia?* pp. 205-230. In *Thibaut de Champagne. Edizione, tradizione e fortuna*, Roma, Bristol, L'Erma di Bretschneider, 2020.
- M. BISCEGLIA 2020 : *Corredo Iconografico*, pp. 231-236. In *Thibaut de Champagne. Edizione, tradizione e fortuna*, Roma, Bristol, L'Erma di Bretschneider, 2020.
- M. BISCEGLIA 2019 (Con Paolo Canettieri, Luca Gatti, Stefano Milonia, Elisa Verzilli, Emanuele Filippo Di Meo, Mariangela Distilo, Virginia Machera, Samuele Visalli, Alessio Marziali Peretti): «Il laboratorio di lirica medievale romanza (LMR-Lab)», pp. 63-89. In *La Filologia Medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità. Atti del Convegno (Viterbo, 26-28 settembre 2018)*, L'Erma di Bretschneider, 2019.
- M. BISCEGLIA 2019: *La materia arturiana nella lirica antico-francese. Alcuni esempi* in «*Carte Romanze*» VII/2 2019, pp. 2019-247.
- M. BISCEGLIA 2019: *Je me cuidois partir (L. 240,28) e la caccia al cervo bianco. Per l'edizione di una lirica di Thibaut de Champagne* in «*Critica del Testo*» XXII/2 2019, pp. 9-37.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Membro della Società Italiana di Filologia romanza (www.sifr.it)
Membro della Società de Linguistique Romane (www.slri.org)

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 5/10/2022 – oggi: Docente di materie umanistiche (A011). Liceo Nomentano, via della Bufalotta, 229, Roma.
- 31/05/2022 – 30/06/2022: Docente di materie umanistiche (A012). Liceo Vittorio Gassman, via Pietro Maffi, 57, Roma.
- 26/10/2021 – 26/11/2021: Docente di materie umanistiche (A012). Istituto Domizia Lucilla, via Cesare Lombroso, 118, Roma.
- 16/05/2017 – 16/07/2017: Collaboratrice presso la Segreteria del Dipartimento DISGIS. Università degli Studi di Roma «Sapienza».
- 07/2015 – 12/2015: Assistente di biblioteca presso la Biblioteca di Storia della Musica. Università degli Studi di Roma «Sapienza».
- 02/2014 – 05/2014: Tirocinante in Laboratori e corsi pomeridiani di Storia della letteratura, del cinema e del teatro. Liceo Classico Statale Virgilio, via Giulia, 38, Roma.
- 07/2013 – 12/2013: Assistente di biblioteca presso la Biblioteca Angelo Monteverdi. Università degli studi di Roma «Sapienza».

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

FRANCESE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

C1: eccellente
B2: buono
C1: eccellente

Certificazione	DELF B2
	SPAGNOLO
Capacità di lettura	C1: eccellente
Capacità di scrittura	B2: buono
Capacità di espressione orale	C1: eccellente
	INGLESE
Capacità di lettura	B2: buono
Capacità di scrittura	B2: buono
Capacità di espressione orale	B2: buono
	CATALANO
Capacità di lettura	B2: buono
Capacità di scrittura	A2: elementare
Capacità di espressione orale	A2: elementare
ALTRE COMPETENZE	
	MICROSOFT OFFICE
	ottimo
	HTML
	buono
	XML-Tei
	buono
	Piattaforma Drupal
	buono

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'Art. 15 Dlgs 33/2013

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(ai sensi degli ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

Io sottoscritta BISCEGLIA MARGHERITA sotto la mia responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché della decadenza dei benefici per effetto dell'art.75 del citato D.P.R.

dichiaro

- che gli stati, le qualità personali e i fatti riportati nella istanza e nel curriculum rispondono a verità;

autorizzo

il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR"). Autorizzo alla pubblicazione per ottemperare agli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dal D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 e dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013.

Roma, 19 gennaio 2023

La dichiarante
Margherita Bisceglia

Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all'Art. 15 D.Lgs 33/2013