

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**CHIARA BONSIGNORI**

## TITOLI

- Da 11/2017 al 07/2021
  - Istituto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Dal 2019
  - Istituto
- Da 09/2016 a 09/2017
  - Istituto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Da 12/2013 a 09/2016
  - Istituto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Da 09/2010 a 12/2013
  - Istituto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Dal 2004 al 2009
  - Istituto

**Dottorato in “Scienze documentarie, linguistiche e letterarie”, curriculum “Teorie dei linguaggi e educazione linguistica”**

Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Lettere e Cultura Moderne.

Filosofia del linguaggio. In collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC-LaCAM Lab): linguistica della LIS, sordità, bilinguismo bimodale, gestualità, letto-scrittura di studenti sordi.

Tesi: “L’espressione dell’azione tra segno, gesto e parola” (Relatori: Prof. Stefano Gensini e Prof.ssa Virginia Volterra).

Dottorato di Ricerca, Ottimo con lode.

**Cultrice della materia in Filosofia del Linguaggio (M-FIL/05)**

Dipartimento di Filosofia, Università di Roma La Sapienza.

**Master in Cognitive Science and Language (CCiL), curriculum “Psicologia”**

Universitat de Barcelona, Barcellona, Spagna.

Psicolinguistica, neurolinguistica, psicologia, filosofia del linguaggio, bilinguismo, elaborazione del linguaggio in bilingui.

Tesi: “Cross-language activation in deaf LIS (Italian Sign Language) -Italian bilinguals: are LIS phonological forms activated consciously or automatically?” (Relatore: Prof. Josep Demestre Viladevall).

Master (60 crediti).

**Laurea Magistrale in Linguistica**

Università di Roma La Sapienza.

Glottologia, filosofia del linguaggio, didattica delle lingue moderne, storia della lingua italiana, linguistica italiana.

Tesi: “Iconicità in movimento: uno studio sulla rappresentazione dell’azione in LIS” (Prof. Stefano Gensini, dott.ssa Elena Tomasuolo).

Laurea Magistrale, 110 cum laude/110.

**Laurea Triennale in Lettere Moderne: Studi Italiani**

Università di Roma La Sapienza.

Linguistica, filosofia del linguaggio, filologia italiana, storia antica, moderna e contemporanea, letteratura italiana, storia della lingua italiana, critica letteraria.

Tesi: “La poesia segnata: una proposta d’analisi di Tempo della poetessa Lucia Daniele” (Prof. Stefano Gensini).

Laurea Triennale, 110 cum laude/110.

**Diploma di Maturità**

Liceo Classico Orazio, Roma.

## PERIODI DI RICERCA ALL'ESTERO

- Da 09/2019 al 12/2019
  - Istituto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Da 03/2019 al 05/2019
  - Istituto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### Periodo di formazione e ricerca all'estero

University of New Mexico, Albuquerque (Stati Uniti), Dipartimento di Linguistica.

Linguistica cognitiva, linguistica delle lingue dei segni, gestualità.

### Periodo di formazione e ricerca all'estero

Università Rovira i Virgili, Tarragona (Spagna), Dipartimento di Psicolinguistica.

Approfondimento di tematiche legate alla lettura di parole in sordi bilingui, metodologie di sperimentazione psicolinguistica.

## INCARICO ATTUALE

- Dal 07/2022 – in corso
- Tipo di azienda o settore
  - Progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Collaborazioni estere

### Assegnista di Ricerca M-FIL/05 – Filosofia e Teoria dei Linguaggi

Università Campus Bio-Medico di Roma - Facoltà di Ingegneria.

Progetto europeo Horizon 2020 | *CONBOTS: connected through robots – physically coupling humans to boos handwriting and music learning.*

Studio dell'apprendimento della scrittura nei bambini utilizzando tecnologie robotiche. Definizione dei protocolli sperimentali, reclutamento e raccolta di nuovi dati sperimentali sull'apprendimento del corsivo attraverso l'uso di nuove tecnologie, studio della letteratura su competenze grafo-motorie e disgrafia.

Collaborazione nell'ideazione del protocollo, raccolta e analisi dei dati presso Imperial College, Department of Bioengineering (Londra, Inghilterra).

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da 01/2022 - 07/2022
- Tipo di azienda o settore
  - Progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Da 06/2021 al 12/2021
- Tipo di azienda o settore
  - Progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2018 – in corso
- Tipo di azienda o settore

### Incarico di collaborazione coordinata e continuativa al fine di realizzare attività specifiche relative alla valutazione e esercizio delle abilità grafo motorie in bambini di età scolare.

Università Campus Bio-Medico di Roma.

Progetto europeo Horizon 2020 | *CONBOTS: connected through robots – physically coupling humans to boos handwriting and music learning.*

Studio della letteratura, definizione del protocollo e raccolta di dati sperimentali sull'apprendimento della scrittura in corsivo usando nuove tecnologie.

### Incarico di collaborazione nella creazione di test di verifica e (auto)valutazione delle competenze linguistiche trasversali in studenti con disabilità e DSA

Università di Padova (coordinatore), Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) CNR, Università Roma 3.

Piano per l'Orientamento e il Tutorato | *Progetto POT 7.*

In collaborazione con il team LaCAM del CNR ho lavorato nella revisione e la messa a punto di un test di autovalutazione delle competenze linguistiche in italiano per studenti sordi.

### Attività didattica (Modulo di Linguistica) in corsi di LIS

Gruppo SILIS per lo Studio e Informazione sulla Lingua dei Segni Italiana (Roma); Perché io Segno (Tuscania, Viterbo); l'associazione il Sentiero Dorato Onlus (Fiumicino).

- Principali mansioni e responsabilità

Nel 2018 e 2019 moduli di linguistica in corsi di sensibilizzazione alla LIS e alla sordità per docenti di scuola secondaria e infantile; dal 2020 moduli di linguistica LIS in corsi di lingua di primo, secondo e terzo livello presso diverse associazioni.

- Dal 10/2015 – 07/2016
- Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **Attività di Tutorato (160 ore)**

Dipartimento di Filosofia, L'Università di Roma La Sapienza.

Orientamento e supporto per gli studenti iscritti, in aerea amministrativa e didattica, al fine di migliorare la comunicazione dell'offerta formativa universitaria.

- Da 03/2016 a 09/2016
- Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **Tirocinio di ricerca**

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) del CNR (Roma), LaCAM Lab.

Acquisizione delle tecniche di ricerca nel campo della sordità e delle lingue segnate.

### **ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA**

- 03-04/2023
  - Tipologia e ore
    - Università
- 06/2022
  - Tipologia e ore
    - Università

#### **Corso Ipoacusia e sordità (2 cfu) - 12 ore**

Master "Linguistica Clinica" dell'Università Alma Mater di Bologna.

#### **Modulo Segni tra semiotica e linguistica - 9 ore**

Master "Teorie e tecniche di traduzione e interpretazione Italiano-Lingua dei segni Italiana (LIS) e LIS-Italiano", Università degli Studi di Catania

### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI**

- 2018 Vincitrice Progetto di Avvio alla ricerca di Ateneo dell'Università di Roma La Sapienza "*Leggere parole, vedere segni*" (Responsabile, progetto individuale)
- 2017 Partecipazione al progetto di ricerca di Ateneo "*Filosofie dell'animalità: emozioni, conoscenza, comunicazione negli animali non umani a confronto con gli esseri umani*" (Responsabile: prof. Stefano Gensini).

### **PREMI, BORSE DI STUDIO**

- 2023 **Premio Miglior tesi di dottorato sui temi della disabilità**, conferito dall'*Università La Sapienza*.
- 2020 **Borsa di studio AItLA** della *Associazione Italiana di Linguistica applicata*, assegnata a giovani studiosi meritevoli per la partecipazione al Congresso annuale AItLA.
- 2017 **Borsa di dottorato (2017)**
- 2017 **Premio Maria Teresa Tiraboschi** conferito dalla *Fondazione Sapienza* per miglior tesi di laurea magistrale sul tema della comprensione linguistica nelle persone con sviluppo tipico e atipico.
- 2016 Vincitrice bando **Torno Subito (2016)** della *Regione Lazio* con il progetto "Linguaggio in movimento: formazione e ricerca sull'acquisizione della lingua dei segni italiana".
- 2015 **Borsista Erasmus** (6 mesi) alla *Yildiz Technical University*, Istanbul, Turchia.

**MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE**

- *Capacità di comprensione*
- *Capacità di espressione*

- *Capacità di comprensione orale*
- *Capacità di comprensione scritta*
  - *Capacità di espressione orale*
  - *Capacità di scrittura*

- *Capacità di comprensione orale*
- *Capacità di comprensione scritta*
  - *Capacità di espressione orale*
  - *Capacità di scrittura*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

**PUBBLICAZIONI**

**ITALIANA**

**LIS (LINGUA DEI SEGNI ITALIANA)**

*Attestato di IV livello (Gruppo SILIS, 2018)*

Ottima (attestato di I, II, III e IV livello)

Ottima (attestato di I, II, III e IV livello)

**Inglese**

Ottima

Ottima

Ottima

Ottima

**Spagnolo**

Ottima

Ottima

Buona

Buona

Ottima conoscenza del software ELAN per la trascrizione e annotazione delle lingue dei segni e dei gesti.

Ottima conoscenza e uso dei sistemi operativi: Windows, MacOS.

Conoscenza di base del software per l'elaborazione di dati statistici "R", partecipazione al corso "*Introduzione all'utilizzo di R, XIX edizione (2019)*", organizzato dal Dipartimento di Scienze Statistiche della Sapienza Università di Roma nell'ambito delle iniziative per la promozione del software Open Source all'interno della Pubblica Amministrazione e degli Enti di Ricerca.

**Bonsignori C.**, Volterra V. (2023). "Parole vociate e orecchiate e parole segnate e viste (parole oculte...)". In S. Gensini (a cura di), *Intorno a Tullio De Mauro. Il dialogo coi classici, le sfide teoriche e educative*, Pisa: Ets edizioni, ("Semeia", n. 8), pp. 43-60. (ISBN 978-884676356-3)

**Bonsignori C.**, Giuranna R., Gulli T., Volterra V. (2023). "Segni d'arte. L'euro in una poesia in LIS". *Estetica. studi e ricerche*, 1/2023, pp. 229-250, doi: 10.14648/106265 (ISBN: 978-88-15-38436-2)

Sparaci, L. & **Bonsignori C.** (2022). "Playing for the sake of playing: an enactive account of pretend play in childhood". *Rivista di psicolinguistica applicata/Journal of Applied Psycholinguistics*, XXII – 2, pp. 31-43. (ISSN 1592-1328, e-ISSN 1724-0646)

Provenzale C., Sparaci L., Fantasia V., **Bonsignori C.**, Formica D., Taffoni F. (2022). "Evaluating Handwriting Skills through Human-Machine Interaction: A New Digitalized System for Parameters Extraction". *44th Annual International Conference of the IEEE Engineering in Medicine & Biology Society (EMBC)*, Glasgow, UK, July 11-15, 2022. pp. 5213-5216. (e-ISBN 978-1-7281-2782-8)

Capirci, O., **Bonsignori, C.** (2022). "Beyond Orality: The Case of Sign Languages". In A. Ercolani & L. Lulli (a cura di), *Rethinking Orality I: Codification, Transcodification and Transmission of 'Cultural Messages'*, Berlin/Boston: De Gruyter, pp. 69-88. doi.org/10.1515/9783110751987-006 (ISBN: 9783110713954, e-ISBN 9783110751987)

Capirci, O., **Bonsignori, C.**, Di Renzo, A. (2022) “Signed Languages: A triangular semiotic Dimension”, *Frontiers in Psychology*, 6365. doi: 10.3389/fpsyg.2021.802911 (ISSN 1664-1078)

**Bonsignori, C.** (2021), “I segni nel dominio della linguistica: la rivoluzione di William Stokoe”, in F. Diodato (a cura di), *Il linguaggio e le lingue: tra teoria e storia*, Arance Editrice, Roma, pp. 521-529. (ISBN 978-88-255-4120-5)

Tomasuolo E., **Bonsignori C.**, Rinaldi P., Volterra V. (2020), “The representation of action in Italian Sign Language (LIS)”, *Cognitive Linguistics*, 31(1). <https://doi.org/10.1515/cog-2018-0131> (ISSN: 1613-3641)

**Bonsignori C.** & Proietti M. (2020), “Esprimere le emozioni: il caso delle lingue dei segni”, *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio, Atti del XXV Convegno nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio*, pp. 292-306. <https://doi.org/10.4396/SFL2019ES03> (ISSN 2036-6728)

**Bonsignori, C.** (2020), “Animali segnanti: sulla capacità di linguaggio in primati non umani”. In S. Gensini (a cura di), *La voce ed il logos. Filosofie dell'animalità nella storia delle idee*, Pisa: Ets edizioni, (“Semeia”, n. 4), pp. 249-272. (ISBN 978-884675854-5)

## RELAZIONI SU INVITO

**Bonsignori, C.**, *Encoding action types in LIS and in Italian*, lezione seminariale per i “Linguistics Colloquia” del Dipartimento di Linguistica dell'Università del New Mexico (UNM), Albuquerque, USA, 02/12/2019.

Tomasuolo, E., **Bonsignori C.**, *Strategie di rappresentazione dei verbi d'azione in lingua dei segni italiana*, lezione seminariale per il ciclo “Formazione” organizzato da Anios (Associazione Interpreti di lingua dei segni italiana) e dall'ISTC del CNR, Roma, 23/02/21.

Volterra V., **Bonsignori C.**, *From action to signed and spoken languages*, relazione su invito, “Multimodal Semantic Representations I Workshop in conjunction with the 14th International Conference on Computational Semantics”, University of Groningen (Virtual edition), 16/06/21.

## RELAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Sparaci, L., **Bonsignori, C.**, Provenzale, D. Formica, F. Taffoni. *Uso di nuove tecnologie per supportare la valutazione della scrittura in bambini di scuola primaria*. XIII Giornate CLASTA (Communication & Language Acquisition Studies In Typical And Atypical Populations), Pescara, Maggio 19-20 2023. (Presentazione orale).

**Bonsignori, C.**, & Sparaci, L. *Una analisi preliminare sulla relazione tra disegno e scrittura in corsivo in bambini della scuola primaria*. XIII Giornate CLASTA (Communication & Language Acquisition Studies In Typical And Atypical Populations), Pescara, Maggio 19-20 2023. (Poster).

**Bonsignori, C.** *Verso una grammatica iconica: un cambio di paradigma nello studio delle lingue segnate*. II convegno nazionale del Coordinamento intersocietario per la storia del pensiero linguistico e semiotico (CISPELS) Grammatica e Grammatiche. Bologna, 19-21 Gennaio 2023. (Presentazione Orale).

**Bonsignori, C.**, Provenzale, D. Formica, F. Taffoni, L. Sparaci, *Preliminary data on the use of new technologies in grapho-motor skills assessments*. Giornate di Neuropsicologia dell'età evolutiva, 18-23 Gennaio 2023, Bressanone. (Poster)

**Bonsignori C.**, Tomasuolo E., Rinaldi, P., Volterra V. *How cognitive action types are coded linguistically by sign and spoken languages*. Sign Café 2, 13 – 15, Ottobre 2022, Università di Catania – Scuola di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, Italia. (Presentazione orale).

- Bonsignori, C** Provenzale, D. Formica, F. Taffoni, L. Sparaci, *Using screen-based technologies to assess cursive handwriting in primary school children*. XXX Congresso della Associazione Italiana di Psicologia (AIP), Padova, Settembre 27-30 2022. (Mini-Talk)
- Bonsignori, C.**, Provenzale, C., Formica, D., Taffoni, F. & Sparaci, L., *Catching writing processes: A new platform to assess children's cursive handwriting*. XII Giornate CLASTA (Communication & Language Acquisition Studies In Typical And Atypical Populations), Firenze, Maggio 13-14 2022. (Poster).
- Bonsignori, C.**, Provenzale, C., Taffoni F., Sparaci, L. *Una nuova piattaforma per la valutazione e l'esercizio delle competenze grafo-motorie*. Giornate Psicologia Clinica dello Sviluppo Bologna 2022, organizzato da Società Editrice il Mulino e AIRIPA, Bologna, 4-5 Marzo 2022. (Poster)
- Proietti, M., **Bonsignori, C.**, Capirci, O., *Body's role in language comprehension: metaphor and iconicity in LIS through the eyes of hearing speakers*. HDLS14:High Desert Linguistic Society 14 Conference, Università di Albuquerque (USA), 20-22 Novembre 2020, il convegno si è svolto online a causa della pandemia COVID-19. (Poster)
- Proietti, M., **Bonsignori, C.**, Capirci, O., *Comprendere una lingua attraverso il corpo: metafore e iconicità nella Lingua dei Segni Italiana*. XXVI Congresso Nazionale Associazione Italiana di Psicologia, Sezione Sperimentale Virtual Edition, 2 - 4 settembre 2020, il convegno si è svolto online a causa della pandemia COVID-19. (Presentazione orale).
- Bonsignori C.**, *Leggere parole, vedere segni: l'attivazione parallela nei bilingui bimodali (LIS – Italiano)*. XX Congresso Internazionale della Associazione Italiana di Linguistica Applicata Università per Stranieri di Siena 20-22 febbraio 2020. (Presentazione orale).
- Bonsignori C.**, Proietti M., *Esprimere le emozioni: il caso delle lingue dei segni*. XXV Convegno Nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio: Linguaggio ed emozioni, Cagliari, 23 – 25 gennaio 2019. (Presentazione orale).
- Bonsignori C.**, Tomasuolo E., *Action depiction in Italian Sign Language: a developmental perspective*. SLAAC: Sign Language Acquisition and Assessment, Università di Haifa, Israele, 19 – 21 novembre 2018. (Presentazione orale).
- Bonsignori C.**, Daniele L. *Quando le mani rimano: la poesia in LIS e la sua importanza nella riflessione linguistica*. IV Convegno Nazionale LIS, Roma, 9-11 novembre 2018. (Presentazione orale).
- Di Renzo A., Ricci A., **Bonsignori C.**, *Che giorno è oggi? Prime analisi e riflessioni sull'espressione del tempo in LIS*. IV Convegno Nazionale LIS, Roma, 9-11 novembre 2018. (Poster).
- Bonsignori C.**, *Framing Sign Languages in the linguistic domain: the revolution of William Stokoe and its impact on Italian research*. I Convegno Nazionale del CISPELS: storia del pensiero linguistico e semiotico, stato dell'arte e casi di studio, Università di Roma La Sapienza, 17 – 19 settembre 2018. (Presentazione orale).
- Bonsignori C.**, Tommasuolo E. Volterra V. *Action verbs' representation in Italian Sign Language*. 4th annual Usage-Based Linguistics conference, Tel Aviv, Israele, 2-4 luglio 2018. (Poster).
- Bonsignori, C.**, & Demestre, J. *Cross-language activation in deaf Italian Sign Language (LIS) – Italian bilinguals*. The Fourth St. Petersburg Winter Workshop on Experimental Studies of Speech and Language, Università di San Pietroburgo, Russia, 26 – 27 febbraio 2018. (Presentazione orale).

## LEZIONI SU INVITO

**Bonsignori, C.**, *Lo studio delle lingue segnate: verso un nuovo modello teorico*, lezione (2 ore) per il Dottorato di Scienze Linguistiche e Letterarie della Sapienza, curriculum Teoria dei Linguaggi, Università di Roma La Sapienza, 11/04/2023.

**Bonsignori, C.**, *Introduzione alle lingue dei segni*, lezione (4 ore) all'interno dell'insegnamento di Filosofia del Linguaggio, Corso di Laurea in Filosofia, Università di Roma La Sapienza nei due anni scolastici a.a. 2017/18; 2021/2022.

**Bonsignori, C.**, *Signs and words at once: parallel activation in bimodal bilinguals*, lezione su invito della prof. Pilar Ferrè all'interno del corso "Language Processing in Bilinguals", Dipartimento di Psicologia, Universitat de Barcelona e Universitat Rovira e Virgítat, Tarragona, Spagna, 13/04/19.

## AFFILIAZIONI E NETWORK

Membro del **Network di ricerca internazionale EURASIGN** per un approccio comparativo alle lingue dei segni europee (team ISTC-CNR).

## ATTIVITÀ COME REVISORE

Membro del comitato dei revisori della collana *Lingue dei segni e sordità* (LISS), Edizioni Ca' Foscari (e-ISSN 2724-6639).

Revisore occasionale per la rivista *Rivista Di Psicolinguistica Applicata/Journal Of Applied Psycholinguistics* (ISSN 1592-1328, e-ISSN 1724-0646)

Revisore occasionale per la rivista *Cognitive Linguistics* (ISSN: 1613-3641)

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 2023 Membro del comitato organizzativo del convegno *La comunicazione parlata 2023. I 20 anni del GSCP*, tenutosi a Roma presso l'Università La Sapienza dall'8 al 10 giugno del 2023.
- 2022 Membro del comitato organizzativo di *Sign Café 2 (International conference on cognitive and functional explorations in sign language linguistics)* tenutosi a Ragusa presso l'Università di Catania dal 13 al 15 Ottobre del 2022.
- 2018 Membro del comitato organizzativo del *I Convegno CISPELS*, tenutosi a Roma presso l'Università La Sapienza dal 17 al 19 Settembre del 2018.

Roma, 12/09/2023