*Curriculum vitae*

**Informazioni personali:**

**DANIELE BROCCHI**

**Esperienze lavorative recenti:**

Dal 2012 è **Direttore Cultura e Turismo per Confesercenti di Roma e del Lazio e Coodinatore delle aree Assoturismo.** Si occupa di rapporti istituzionali, progetti, valorizzazione e tutela delle categorie e delle professioni del turismo. Coordina gruppi dirigenziali su 6 categorie imprenditoriali del turismo, occupandosi anche dell'aspetto legislativo e di sviluppo.

---

2020-2022 è **Vicepresidente del Convention Bureau di Roma e del Lazio.** Si occupa di promozione congressuale internazionale per la città di Roma Capitale e della regione Lazio partecipando alle maggiori fiere del turismo mondiale con BtoB, WorkShop, firma di protocolli e accordi sul turismo Mice con i maggiori stakeholder del settore. Il CBRL ha natura privata con comitato di indirizzo pubblico.

---

2017-2020 è stato membro del consiglio di Amministrazione del **Convention Bureau di Roma e del Lazio**. Si è occupato di promozione congressuale internazionale per la città di Roma Capitale e della regione Lazio partecipando alle maggiori fiere del turismo mondiale con BtoB, WorkShop, firma di protocolli e accordi sul turismo Mice con i maggiori stakeholder del settore. Il CBRL ha natura privata con comitato di indirizzo pubblico.

---

2014-2022 (secondo mandato) è Presidente del **C.R.A.T.E.C. – centro ricerca arte turismo e cultura**. Associazione pro.soc. che si occupa della promozione e della valorizzazione dell'arte contemporanea, della cultura e dei territori. Numerose le attività di alto livello culturale che l'associazione porta avanti.

Dal 2009 al 2011 è stato **responsabile di Area Valdichiana per la Confesercenti di Arezzo**. Si è occupato di commercio e turismo, coordinando le dirigenze associative per più comuni. Rapporti istituzionali locali e regionali e programmazione di progetti su formazione e valorizzazione dei territori. Consulenza all'impresa e sviluppo associativo. Corsi di formazione nell'ambito turistico-imprenditoriale.

---

Dal 2001 al 2008 ha lavorato in qualità di collaboratore, nel settore dei beni culturali in vari poli storico-artistici per la soc. **AION Cultura presso il MAEC –** Museo Accademia Etrusca di Cortona, per la Fortezza medicea del Girifalco e per il Museo Diocesano di Cortona. Si è occupato di organizzazione di eventi, promozione, valorizzazione del patrimonio e divulgazione scientifica sia con pubblicazioni che presso le scuole. Si è occupato di gestione logistica, curatoria di eventi e mostre. Numerosi eventi prodotti sia su ideazione propria che per conto dell'azienda. (**le attività in questo settore sono riportate nell'allegato A.**

**Incarichi rilevanti:**

Dal 2008 al 2009 è stato segretario per l'Associazione Culturale **Faticart.org** Occupandosi di organizzazione di eventi di arte contemporanea sul territorio nazionale. (Faticart.org) da segnalare "Sguardi sonori" con la mostra "Sognando l'Italia" evento collaterale alla 52° biennale di Venezia, evento itinerante nel territorio nazionale ed europeo.

**Altri Incarichi:**

- Membro del Comitato tecnico scientifico per l'Agroalimentare eSmart Businnes nella cabina di regia di Roma Capitale.

---

- Consigliere di EBN – Ente bilaterale nazionale terziario Confesercenti 2016-2020

---

-Membro della consulta del Commercio del I Municipio Comune di Roma. 2018-20

---

- Membro dell'Assemblea dell'Ente Bilaterale del Turismo di Roma 2019-2020/2021-2023

---

- Membro tavolo tecnico - Osservatorio del Turismo Regione Lazio 2019/2023

---

- Membro del Comitato Tecnico Scientifico EINAUDI 4.0 Polo di Roma 2020-2024

---

- Membro del comitato tecnico del DMO del Comune di Roma. 2020-21

---

- Membro del gruppo di lavoro europeo ETIS (European Tourism Indicator System) di Roma. 2014

- Membro di presidenza provinciale Confesercenti Roma dal 2014-2020

- Membro di presidenza nazionale della Fiepet (Federazione italiana esercizi pubblici) 2014-2020

- Membro di presidenza nazionale Federagit (Federazione italiana guide turistiche ) dal 2014-2020

-Membro di presidenza nazionale Assohotel (Associazione imprenditori d'albergo ) 2014-2020

- Membro di presidenza nazionale della FIBA (Federazione italiana Balneari) dal 2014-2020

- Membro di presidenza nazionale della AIGO (Associazione italiana extralberghiero) dal 2014-2020

- Membro di presidenza nazionale della Assoviaggi (Associazione italiana agenti di viaggio) dal 2014-2020

- Membro del tavolo tecnico nazionale del turismo per Assoturismo : 2011-2020

- Membro del tavolo del turismo Unioncamere Lazio 2012-2014

## *Competenze professionali:*

Il candidato ha ottime capacità di relazione e di sinergia con gruppi di lavoro. Aggregante e dinamico. Ottime capacità diplomatiche, attitudine alla risoluzione dei problemi. Flessibile per trasferte ormai già testate per organizzazione di eventi ( fiere nel settore del turismo, Mice, Luxury, Arte ). Ottimi rapporti con le pubbliche amministrazioni, preparazione in materia amministrativa pubblica. Alta professionalità nel mondo associativo e nella fidelizzazione degli associati. Ottima capacità di coordinamento eventi sia per la logistica che per il personale. Forti capacità su valorizzazione culturale ed artistica, promozione e internazionalizzazione. Ottime capacità anche di docenza e didattica.

## Istruzione e formazione:

- Laurea in Lettere moderne conseguita presso l'Università degli Studi di Siena nell'anno 05/07/2002 (vecchio ordinamento). Indirizzo storico artistico.

---

- Diploma di Tecnico del Turismo, conseguito presso l'Istituto Tecnico Statale Gino Severini di Cortona nell'anno 01/06/1996. (5 anni)

---

- Corso di formazione professionale sulle reti d' impresa (Confesercenti Roma) 2013 e 2016.

---

- Certificato provinciale di Organizzazione Aziendale (Camera di Commercio Ar) 2009

---

- Corso F.P. di Operatore di Area Culturale e comunicazione ( MAEC Cortona) 2000

---

- Certificato lingua Inglese (Eastbourne College , England) 1992

---

- Tessera internazionale giornalismo del turismo F.I.J.E.T

---

**Lingue:**

Inglese Buona parlata e scritta

---

**Altre informazioni:**

- patente di guida A e B

- Attestato in materia di sicurezza L.81 prevenzione antincendi (Saltu s.r.l.) 2000

---

**Capacità informatiche:**

- Patente Europea del Computer ( Istituto Vegni di Cortona ) 2007 (Office), web, exell, ecc
social network and communication.

---

**Pubblicazioni e contributi:**

- *"Italiani ? Un campo di granoturco maturo"* – Edizioni Streetlib 2016

- *"Mondogabriels"* Catalogo mostra - testo critico.2015.

- *"Guida alla città di Cortona"* stesura testi su musei e altri monumenti. Editrice Grafica L'Etrutria 2007.

- *"La pieve di Santo Eusebio"* collaborazione fotografica. Editrice Grafica L'Etruria 2007.

- *"The king of paparazzi"* edito da Cratec 2018

- Giornale quindicinale L'Etruria : (libera collaborazione saltuaria per articoli sul turismo, attualità e arte ) Membro della FIJET Federazione Internazionale dei giornalisti del turismo.

**Varie/interessi**:

- Esperienza di assistente di produzione per film e fiction nel 2002 (palomar, Tatiale, ecc)

Aggiornato al 2021

**allegato A**

## Attività svolte in ambito culturale e turistico.

### Seminari - conferenze e ruoli svolti:

-"*Sandro Chia e la Transavanguardia*" Maec- Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona (unico relatore-ciclo di incontri)

-"*La sala Gino Severini*" Maec – Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona (unico relatore-conferenza)

-"*Uno sguardo all'arte contemporanea*" Maec – Cortona (unico relatore-ciclo di incontri)

- "*La via Francigena, Pellegrini e Cavalieri*" Maec – Cortona (unico relatore- ciclo di incontri)

- "*Gino Severini e i polimaterici di Cortona*" Maec - Cortona (unico relatore-ciclo di incontri)

- "*I Templari, Leggenda e ricerca archeologica, il Medioevo a Cortona*" Maec – Cortona (organizzatore-convegno)

- "*Didattica sull'arte contemporanea*" per le scuole medie e medie superiori – Maec – Cortona (lezioni e pratica)

"*Il Pensiero di Tommaso D'Aquino nella storia dell'Arte*", Chiesa di San Domenico a Cortona. (relatore-conferenza)

-" *La pittura di Luca Signorelli*" Museo Diocesano del Capitolo di Cortona (relatore-ciclo di incontri)

-"*Dal Tardo medioevo ai Della Robbia*" Comune di Foiano della Chiana (Ar) (organizzatore-convegno)

-" *Roma nel Risorgimento: da città papale a Capitale d'Italia*" Musei Capitolini Roma (moderatore)

- "*Stati Generali del Turismo*" Regione Lazio – Latina (relatore)

"*Le imposte sul Turismo? Trasformiamole in opportunità* " Musei Capitolini Roma (organizzatore)

- *Manifestazione Fareturismo* II ed. 2012 -Salone delle Fontane ROMA - "*La professione di guida Turistica*" (coordinatore seminario)

- *Manifestazione Fareturismo* III ed. 2013 Salone delle Fontane ROMA - "*La Professione dell'Accompagnatore Turistico*" (unico relatore)

- " Una nuova agenda per il turismo a Roma " spazio indipendente Circo Massimo Roma

(relatore)

- Giornata di studi: " *Tutela e Valorizzazione del Patrimonio storico – culturale: problemi posti dalla normativa vigente*" Consiglio di Stato – Palazzo Spada Roma
(relatore-convegno)

- "*Turismo e beni culturali: due forze per la crescita dei territori*" Comune di Palombara Sabina.
(relatore-convegno)

- "Minuksi" progetto culturale Italia-Finlandia - Mibac (Ministero per i beni e le attività culturali) Roma.
(relatore-conferenza)

- "Turismo e Cultura" Strumenti di sviluppo di un territorio – Comune di Velletri
(relatore- conferenza)

- "Riconsiderazione di una dimora storica" – Mibac (Ministero per i beni e le attività culturali ) Roma.
(relatore-convegno)

- "Lapsus Calami" – Presentazione della collana di poesia contemporanea. Libreria Mondadori di Arezzo.
( relatore)

- 1° Forum Nazionale – Il sistema Italia tra Arte e Cultura. "La Guida Turistica". Palazzo del CNEL – Villa Lubin. Roma
(relatore-convegno)

- "Le startup del turismo" – Fareturismo V edizione , Roma.
(moderatore)

- "Il Giubileo della Misericordia 2015" – Fruibilità del territorio e dei beni culturali. Camera di Commercio di Roma
(relatore-convegno)

- "Il valore dell'ospitalità nel giubileo della misericordia" – Musei Capitolini, Roma
(relatore-conferenza)

- Seminari di studio sui mercati internazionali e tematici. "Turismo Religioso e Giubileo" – Opera Romana Pellegrinaggi – Regione Lazio.
(relatore-coferenza)

- "Per una collaborazione efficace tra mondo della scuola e il mondo del lavoro". Eur Salone delle Fontane Roma. – Regione Lazio.
(relatore-convegno)

- "Esercizi pubblici e centri storici" Camera di Commercio di Roma-
(organizzatore)

- Orientamento scolastico – Alternanza scuola lavoro
con Camera di Commercio di Roma.
(seminario di orientamento)

- "Italia e Danimarca" Accademia di Danimarca Roma .
(relatore-convegno)

- "Italia Finlandia" Villa Lante , Roma
Incontri Italia Europa. 2019

(relatore-convegno)

- "La città in una Casa" – Casa dell'Architettura di Roma, 2019.
  (moderatore)

- *V ediz. "Omaggio a Gino Severini" città di Lucignano, Mostra di arti visive.*(relatore –inaugurazione evento)

- "Sviluppo, Economia e Turismo" – Sala della Protomoteca del Campidoglio di Roma.
  (relatore-conferenza)

**Mostre - eventi e ruoli svolti:**

-Rassegna annuale d' arte contemporanea *"Artexit"* ( 2 ed.) Fortezza Medicea del Girifalco di Cortona.
(curatore artistico)

- Mostra d'arte contemporanea *"Atmosfere nella Rocca"* Fortezza Medicea del Girifalco di Cortona.
(curatore artistico)

-Mostra di artigianato artistico *"Donna Arte"* Fortezza m. del Girifalco Cortona
(coordinatore)

- Rassegna annuale d' arte contemporanea *"Giovani Pulsioni"* (per 6 edizioni) Fortezza Medicea del Girifalco Cortona
(ideatore, organizzatore e curatore artistico)

- Personale di Osvalda Pucci – Fortezza del Girigfalco.
(curatore)

-Mostra d'arte contemporanea *"One Image Portrait"* Fortezza Medicea del Girifalco Cortona.
(organizzatore e curatore artistico)

-Mostra d'arte contemporanea "Un Artista, Una Vetrina, Un Negozio" Centro storico Camucia di Cortona
(organizzatore)

-Mostra d'arte contemporanea *"Oltre la Forma"* Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera Germania.
(organizzatore e curatore )

- Mostra d'arte contemporanea *"Sognando L'Italia",* Teatro Jungans di Venezia, circuito esterno della Biennale 2007.
(organizzatore)

- Mostra d'arte contemporanea *"Sognando L'Italia"*, Rocca dei Rettori Benevento.
(organizzatore)

- Mostra d'arte contemporanea "Mondogabriels" , Palazzo Casali Cortona. 2015-16
(curatore artistico)

- "The King of paparazzi" Foiano della Chiana (Ar) mostra fotografica di Rino Barillari.
  (organizzatore e curatore)

---

Aggiornato al 2021

Autorizzo al trattamento dei dati d.lgs.196/03