

EUROPEAN FORMAT
SCIENTIFIC AND
ACADEMIC
CURRICULUM VITAE



POSIZIONE ATTUALE:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Dottorando in• PhD curriculum<ul style="list-style-type: none">• Università• Ciclo e durata• Titolo della ricerca<ul style="list-style-type: none">• Tutor | <p>Storia, Antropologia, Religioni</p> <p>Discipline Demo-Etnoantropologiche</p> <p>Sapienza, Università di Roma</p> <p>XXXVII: November 2021-February 2025</p> <p>Skatebordering. Produzione locale e consume locale di una cultura popolare alla frontiera occidentale Messico-USA.</p> <p>Alessandro Lupo (Sapienza), Fabio Dei (UniPi)</p> |
|--|--|

FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Visiting research scholar<ul style="list-style-type: none">• Dipartimento• Tutor• Periodo• Visiting PhD student<ul style="list-style-type: none">• Dipartimento• Tutor• Periodo• Laurea<ul style="list-style-type: none">• Università• Anno• Titolo corso di studio<ul style="list-style-type: none">• Voto• Data di laurea• Titolo della tesi• Laurea<ul style="list-style-type: none">• Università | <p>University of California Davis (UC Davis)</p> <p>Spanish and Portuguese</p> <p>Prof. Robert McKee Irwin</p> <p>15/01/2023 – 15/09/2023</p> <p>El Colegio de la Frontera Norte (COLEF) Tijuana</p> <p>Estudios Culturales</p> <p>Dr. José Manuel Valenzuela Arce</p> <p>15/01/2023 – 15/09/2023</p> <p>Magistrale</p> <p>Sapienza Università di Roma</p> <p>a. a. 2018/2019 – a. a. 2019/2020</p> <p>Discipline Etnoantropologiche (LM-1), Facoltà di Lettere e Filosofia</p> <p>110/110 cum laude, percorso d'eccellenza</p> <p>08/06/2021</p> <p><i>Plasmando Aztlan. Identità di frontiera tra le comunità Chicane negli Stati Uniti sud-occidentali</i></p> <p>Triennale</p> <p>Università di Pisa</p> |
|---|--|

• Anno	a. a. 2014/2015 – a. a. 2016/2017
• Titolo corso di studio	Scienze per la Pace, Cooperazione Internazionale e Trasformazione dei Conflitti (L-37). Facoltà di Lettere e Filosofia
• Voto	110/110 cum laude
• Data di laurea	05/06/2018
• Titolo della tesi	<i>Sicurezza e Conflitto Urbano ai Tempi della “Minniti Orlando”: il caso Pisano</i>

COMPETENZE LINGUISTICHE

• Madrelingua	Italiano
• Altre lingue	Inglese, Spagnolo, Francese
• Letto/Scritto/Parlato	English <i>Avanzato (C1) / Avanzato (C1) / Avanzato (C1)</i>
• Letto/Scritto/Parlato	Spagnolo <i>Avanzato (C1) / Avanzato (C1) / Avanzato (C1)</i>
• Letto/Scritto/Parlato	Francese <i>Intermedio (B1) / Base (A1) / Base (A1)</i>

ESPERIENZE DI RICERCA (MAGGIORI DI DUE SETTIMANE)

- Novembre 2024 (un mese). Un mese d'integrazione etnografica della ricerca dottorale, finanziata dalla Missione Etnologia Italiana in Messico
- Settembre 2022-novembre 2023 (14 mesi). Ricerca etnografica tra Tijuana (Messico) e San Diego (California) per la stesura della tesi dottorale *Skatebordering: Global Production and Local Consumption of a Popular Culture at the Western US-Mexico Border*.
- Novembre 2022 – novembre 2023 (12 mesi, 1 mese etnografia). Ricerca per il progetto di avvio alla ricerca finanziato da Sapienza *Sea Boundaries. An anthropological analysis of movements, fractures, and border connections in the southwestern Mediterranean*
- 2019 – in corso. Partecipazione in veste di etnografo e co-organizzatore al laboratorio permanente di antropologia delle migrazioni e del Mediterraneo 'Ermenautica – Saperi in Rotta'.
- Gennaio 2018 – marzo 2018. Tre mesi di etnografia nel quartiere stazione di Pisa per la stesura della tesi triennale *Sicurezza e Conflitto Urbano ai Tempi della “Minniti Orlando”: il caso Pisano*

PUBBLICAZIONI IN PEER REVIEW

Articoli in rivista (ordine cronologico):

1. (forthcoming 2025). The Ground Zero of a Generation. Borders, Neoliberalism and Sports through the Material Culture of the Skateboard Scene in Tijuana. *Sport in Society*
2. (forthcoming 2025). The grey forms of knowledge. Border scraps, secrecy and the reproduction of skateboarding in Tijuana. *Leisure Studies*.
3. (forthcoming 2025). *Tan magico levantar y brincar esa magnitud*. Magie tecniche e magie di consumo nell'infrastruttura dello skateboard a Tijuana. *Rivista di Antropologia Contemporanea-RAC*, 2025 (1).
4. (con Glenney, B., BJORKE, I.) (2024). Skateboarding and the surplus value of city play. *Frontiers in Sports and Active Living: The History, Culture and Sociology of Sports*, 6 (2024). <https://doi.org/10.3389/fspor.2024.1454274>
5. (con Aria, M.) (2024). La forza materiale dell'immaginazione: un'introduzione a David Graeber. *Rivista di Antropologia Contemporanea*, 2024 (1), pp. 5-36. 10.48272/114650
6. (con O'Connor, P.) (2024). Chicano Park's Skateboard Memorial Murals: Extending the Sacred in Polluted Leisure. *Leisure Sciences*. <https://doi.org/10.1080/01490400.2024.2325484>
7. (2023). Militanza e Creatività nella Pluralità del Borderscapes. Produzione Estetica di Frontiera tra il Mediterraneo e il Nord del Messico. *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 25 (1). DOI: <https://doi.org/10.4000/aam.6926>

Capitoli di libri (peer reviewed, ordine cronologico):

1. (2024). A Matter of Detalles: On Producing and Consuming the Skateboard Industry at the U.S.-Mexico Border. In M. J. Roberts, K. Lawler, & D. P. Cline (a cura di.) *Roll and Flow: The Cultural Politics of Skateboarding and Surfing*, (pp. 134-155), San Diego, San Diego State University Press
2. (2024). Comunidades Radicales en las Fronteras Maritimas. Una Lectura 'Pirata' de las Navegaciones en el Mediterraneo Occidental. In Y. Castro Neira, A. Agudo Sanchiz, & C. Bourgeois (a cura di.) *Gobierno de las Movilidades Humanas en las Fronteras Mundiales de la Pobreza. Dispositivos Migratorios, Administración del Refugio y Luchas Migrantes* (pp. 93-115), Città del Messico, Universidad Iberoamericana
3. (2021). Veniamo dal mare. In M. Aria (a cura di.) *Ermenautica. Dai mari condivisi i segreti della convivenza* (pp. 207-216), Milano, Prospero Editore

Curatele:

1. (con Aria, M.) (a cura di) (2024) La forza materiale dell'immaginazione. Numero monografico per *Rivista di Antropologia Contemporanea*, 2024 (1)

CONFERENZE, SEMINARI, CONVEGNI

Organizzatore:

1. 01/10/2024. *Life thresholds, global thresholds: the margins of youth at the modern world-making*. Conferenza internazionale. Sapienza Università di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia
2. 23/09/2022. *La forza materiale dell'immaginazione. Una giornata di studio sull'opera e il pensiero di David Graeber a due anni dalla sua scomparsa*. Sapienza

Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia.

3. 17/02/2023 *Skatebordering: Note Etnografiche dal Confine Messico-USA per Ripensare le Frontiere Globali della "Capitale Italiana dello Skate"*. Seminario parte di Anthroday Milano 2022. 'Milano fuori di sé'. Università di Milano Bicocca / Università di Torino.
4. 13/05/2022. *Il problema dell'Altro: crisi, resistenze, ridefinizioni*. Sapienza Università di Roma, parte del "Seminario dottorale avanzato 2021/2022". Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni
5. 08/06/2018. Daspo e Sicurezza Urbana. Il Caso Pisa. Biblioteca Andrea Fisoni. Pisa

Invitato:

1. 05/10/2024 *Mediterranean Connections*. Centro Culturale Dante Alighieri. Tunisi
2. 03/10/2024 *Performances and Border Studies*. Institut Supérieur Agronomique de Chott Mariem. Sousse (Tunisia)
3. 28/05/2024 *Youth, Borders and Popular Culture from Seas to Land*. Pelagic Tales: Dialogues on the Sea, on board the sailing boat Raj. Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni. Sapienza Università di Roma
4. 20/10/2023 *Pirates of the Contact Zone. Or, How to Hijack Capitalism through Skateboarding South to the U.S.-Mexico Border*. Aula SH105, Department of Sociology, San Diego State University (SDSU).
5. 12/09/2023 *Entre Calles y Economía Transnacional. El Skateboarding como Espejo de la Frontera Mexico-EEUU y reto metodológico*. Instituto de Investigaciones Culturales (IIC Museo), Universidad Autónoma de Baja California Mexicali (UABC).

Panelist:

1. 19/12/2024. *Aquí se refleja lo que yo hago. Produrre e consumare la cultura materiale dello skateboarding alla frontiera Messico-Stati Uniti*. SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata). Università di Messina
2. 20/11/2024. *On playing with political and sport boundaries. Capitalism, cultural creativity, and desire through skateboarding at the U.S.-México border*. American Anthropological Association Meeting 2024. (Stati Uniti)
3. 14/11/2024. *Who needs categories? Skateboarding between play, sport and collective agency from below on the US-México border*. World Anthropological Union Congress (Sud Africa)
4. 11/09/2024. *Skateboarding, material culture and global fantasies. A comparative dialogue between Africa and Mexico*. Skateboard en Afrique: les multiples figures d'une discipline Olympique. Université de Rouen.
5. 29/08/2024. *Sports, Borders and Material Culture. An Ethnographic account from Skateboarding in Tijuana*. In European Sociological Association 16th Annual Conference, Porto

6. 12/07/2024. *‘Para esto sirve la patineta: : para jugar’*: Skateboarding and the cultural meaning of playing in Tijuana between material culture, doing and being. In The Materiality of Play. Conference ‘The Anthropology of Play: Encounters & Emergences’. University College London (UCL)
7. 18/02/2024. *When the Industry Meets the Streets. A Reflection about Skateboarding, Infrastructures and Piracy from Tijuana*. Slow Impact Conference. Humanities Institute, Arizona State University (ASU). Tempe (AZ)
8. 10/11/2023. *Piratas del Asfalto y Tablas de Madera. Skateboarding, Piratería y Apropiación de la Mercancía Capitalista en la Frontera México-E.E.U.U.* In Practicas Lúdicas: Skateboarding, Cosplay y Juegos de Mesa. El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana
9. 11/08/2023. *Consumir tablas, producir comunidad. Las incursiones informales de los patinadores en las maquilas de Tijuana entre mercado global y subcultura local*. In 9° Congreso Internacional de Antropología AIBR “El Desafío Intercultural, Dialogo y Diversidad”. Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM). Città del Messico
10. 14/04/2023. *Le molte strade per Aztlan. Memorie neoindigene e immaginari etnici contesi alla frontiera Messico-Statì Uniti*. XVI Convegno Nazionale di Americanistica, Università di Perugia. Perugia
11. 12/07/2023. *Playing with the materiality of leisure. The shaping of a local skateboarding culture at the western U.S.-Mexico border*. Leisure Studies Association Annual Conference, Poetics and Politics of Leisure. Bournemouth University. Bournemouth
12. 13/04/2023. *Sliding on Borders. Production and Mass Consumption of Skateboarding Culture between Tijuana and California to Rethink the US-Mexico Global Border*. Association for Borderland Studies Annual Conference. Arizona State University. Tempe (AZ)
13. 21/04/2023. *Skatebordering. Local Cultures and Transnational Economies of Skateboarding at the US-Mexico Border*. The Stoke Session: An International Conference on the Culture, History and Politics of Surfing and Skateboarding. San Diego State University (SDSU). San Diego
14. 15/11/2022. *Student Mobility Abroad at the Border Region*. RE: Border 2022. Sustainability & Innovation in the CaliBaja Transborder Region. Universidad Autonoma de Baja California (UABC Tijuana), El Colegio de la Frontera Norte (COLEF Tijuana), San Diego State University (SDSU). Tijuana
15. 13/05/2022. *L’Altro Indigeno tra gli Altri Chicanos: Mestizaje, Neo-indigenismo e Razzializzazione nel Greater Mexico tra Creatività ed Essenzialismo*. Sapienza Università di Roma, seminario dottorale avanzato 2021/2022
16. 28/09/2021. *Ermenautica Saperi in Rotta*. Utopian and Dystopian Futures of Water Worlds – Mediterranean Crises and the Making of Liminal Infrastructures”. GAA (German Anthropological Association). Online
17. 16/03/2021. *El mar en lucha. El proyecto Ermenautica*. VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Online

RUOLI EDITORIALI/REDAZIONALI:

- 2021- in corso. Membro del comitato redazionale della collana “Maree. Itinerari Antropologici”. Prospero Editore, Milano.

PREMI, BORSE DI STUDIO:

- 13/04/2023
Annual Travel Award for Participation in ABS’s annual conference, Association for Borderland Studies (ABS)
500 USD
- Marzo 2023 - giugno 2023
Research Project Abroad for PhD Candidates’s Mobility
Sapienza Università di Roma
2100 €
- a. a. 2022/2023
Progetti di avvio alla ricerca tipo 1: “Sea Boundaries. An anthropological analysis of movements, fractures, and border connections in the southwestern Mediterranean”.
Unico ricercatore
University of Rome “La Sapienza”
1100 €
- Ottobre 2018 – marzo 2021.
Study project DCRS/HRR/Training & Welfare/2018
Autostrade Per l’Italia s.p.a.
10.000 €
- a. a. 2019/2020
Premio per tesi magistrale nel percorso d’eccellenza, corso di laurea in Discipline Etnoantropologiche
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia
750€
- a. a. 2019/2020
Borsa per tesi magistrale all’estero
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia.
2400€

ESPERIENZE PROFESSIONALI COERENTI CON IL PERCORSO DI RICERCA:

- Dicembre 2019-Giugno 2020. Archivist presso il Laboratorio di Antropologia delle Immagini e dei Suoni ‘Diego Carpitella’. Sapienza Università di Roma
- Dicembre 2017-Aprile 2018. Insegnante di italiano per stranieri e migranti. Circolo Culturale Agorà, Pisa
- Dicembre 2017-Aprile 2018. Operatore di sportello legale per stranieri e migranti. Circolo Culturale Agorà, Pisa

The undersigned, pursuant to and for the purposes of the provisions contained in D.P.R. no. 445/2000, and aware of the consequences arising from false statements pursuant to art. 76 of the said D.P.R., declares under its responsibility that the above information is true.

According to D.Lgs. n. 196/2003, you authorize the processing of personal data contained in this curriculum within the limits of the purpose of the recipient's activities.

Rome, 21/12/2024