

**Formato europeo per il
curriculum vitae**

Esperienza lavorativa	
• Date (da – a)	Settembre 2024 – Dicembre 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Ca' Foscari di Venezia (SIE), Palazzina Briati Dorsoduro 2530 - 30123 Venezia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Professore a contratto (insegnamento: Anthropology of the contemporary global world, Anno accademico: 2024/2025; CFU: 6, 30 ore.
• Date (da – a)	Marzo 2024 – In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi del Molise, Via Francesco De Sanctis, 1, 86100 Campobasso CB
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Assegnista di ricerca (responsabile scientifico: Professoressa Letizia Bindi). <i>PNRR Bando Borghi, Linea A, Centro di (ri)Generazione, «Attrattività residenziale e culturale per l'Appennino». Centro di (ri)Generazione: Lavoro culturale, creatività e patrimoni bioculturali tra comunità locale e governance.</i> Il progetto mira a valorizzare il potenziale del lavoro a base culturale, in particolare delle cosiddette imprese creative, nei processi di sviluppo locale sostenibile e di rigenerazione delle aree interne, sostenendo l'attivazione di economie virtuose, incentivando la sperimentazione di modalità innovative di riabitare le aree rurali e promuovendo processi di presa in carico dei patrimoni bioculturali da parte delle comunità locali.
• Date (da – a)	Marzo 2024 – Maggio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Ca' Foscari di Venezia (SIE), Palazzina Briati Dorsoduro 2530 - 30123 Venezia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Professore a contratto (insegnamento: Anthropology of the contemporary global world, Anno accademico: 2023/2024; CFU: 6, 30 ore.
• Date (da – a)	Gennaio 2024 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rivista Scientifica Lares (classe A)
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Redattore Rivista Scientifica "Lares" (classe A)
• Date (da – a)	Gennaio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rivista Scientifica Antropologia Museale (classe A)
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Referee Rivista Scientifica "Antropologia Museale" (classe A)
• Date (da – a)	Settembre 2023 - In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo; Facoltà di Lettere e Filosofia; Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Coordinatrice delle attività del Progetto di Terza Missione "Abitare il patrimonio scomodo a Roma fra Cancel Culture e Difficult Heritage"; Responsabile della ricerca: Professoressa Anna Iuso.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e coordinamento delle attività previste dal Progetto di Terza Missione.

• Date (da – a)	Marzo 2023 - In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo; Facoltà di Lettere e Filosofia; Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Culture della materia in Antropologia Culturale ed Etnologia, M-DEA/01.
• Principali mansioni e responsabilità	Membro commissioni d'esame e altre attività di sostegno alla didattica.
• Date (da – a)	Gennaio 2021 - Gennaio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni; Facoltà di Lettere e Filosofia; Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Membro del Progetto di Ateneo "Un'eredità scomoda. Il Foro Italico tra passato fascista e patrimonio da vivere"; Sapienza Università di Roma; Responsabile della ricerca: Professoressa Anna Iuso.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice
• Date (da – a)	Gennaio 2020 - Gennaio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni; Facoltà di Lettere e Filosofia; Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Membro del Progetto Medio di Ateneo "Covid-19: prospettive, forme di vita e di lavoro nella pandemia delle imprese italiane"; Sapienza Università di Roma; Responsabile della ricerca: Professore Alessandro Simonicca.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice e Data Analyst.
• Date (da – a)	Gennaio 2018 - Gennaio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni "Diego Carpitella" (Responsabile scientifico: Professoressa Laura Faranda), Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni; Facoltà di Lettere e Filosofia; Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Borsista (borsa di collaborazione).
• Principali mansioni e responsabilità	Costruzione di un'area tecnica di supporto alla realizzazione di materiali audiovisivi prodotti nell'ambito delle ricerche demoetnoantropologiche ed etnomusicali; archiviazione dei materiali visivi e sonori realizzati all'interno delle missioni di ricerca degli Istituti di Storia delle Tradizioni popolari e di Etnologia.
• Date (da – a)	Gennaio 2017 - Gennaio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto di ricerca realizzato dal Dipartimento SAR (Sapienza Università di Roma), in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici di Sapienza Università di Roma, con la Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale. Titolo progetto: Le sculture vestite nell'Area Metropolitana di Roma: simulacri e devozioni. Coordinatori scientifici: Professore Alessandro Simonicca, Professoressa Elisabetta Silvestrini, Dottoressa Francesca Fabbri.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Ricercatrice.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca sul campo (soprattutto con la comunità peruviana di Roma), scrittura e pubblicazione di articoli scientifici, organizzazione di eventi di restituzione della ricerca e del volume collettaneo "Etnografie di materiali e pratiche rituali" (presso Sapienza e presso l'ICPI), realizzazione e proiezione del film documentario "Nuestra señora de los migrantes".
• Date (da – a)	Gennaio 2016 - Gennaio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto di ricerca di antropologia urbana realizzato dal Dipartimento SAR (Sapienza Università di Roma). Titolo progetto: Studi urbani nel quartiere della M liana (RM). Responsabile della ricerca: Professore Alessandro Simonicca.
• Tipo di azienda o settore	Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.

• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	Ricercatrice tirocinante.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca sul campo con la comunità rom Khorakhanè nel campo di Via Luigi Candoni.
Istruzione e formazione	
• Date (da – a)	Novembre 2019 - Maggio 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dottorato di ricerca (con borsa di studio) in Storia, Antropologia, Religioni, curriculum antropologico (M-DEA/01) con menzione di Doctor Europaeus, Sapienza Università di Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Antropologia culturale ed etnologia. Titolo tesi: Performance culturali, politiche dell'identità e sfera pubblica islamica: <i>moussems</i> e festival nel Marocco contemporaneo. Tutor: Professoressa Anna Iuso, Sapienza Università di Roma; Co-tutor: Professore Zakaria Rhani, Université Mohammed V, Rabat. Ricerca sul campo svolta dal 2019 al 2022 in Marocco (Sefrou, Fès, Rabat).
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in M-DEA/01 (votazione: ottimo con lode) e Doctor Europaeus.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	EQF8
• Date (da – a)	Giugno 2022 – Luglio 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soggiorno di ricerca presso il Laboratoire de Recherche Histoire, Espace, Société et Culture, Université Mohammed V, Rabat, Marocco.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Antropologia culturale, antropologia sociale, etnologia, scienze sociali.
• Date (da – a)	Febbraio 2022 - Maggio 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soggiorno di ricerca all'Institut des mondes africains (IMAF), École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Parigi.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Antropologia culturale, antropologia sociale, etnologia, scienze sociali.
• Date (da – a)	Luglio 2021 – Settembre 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soggiorno di ricerca presso il Laboratoire de Recherche Histoire, Espace, Société et Culture, Université Mohammed V, Rabat, Marocco.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Antropologia culturale, antropologia sociale, etnologia, scienze sociali.
• Date (da – a)	Settembre 2017 - Marzo 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Superiore di Studi Avanzati (SSAS), Sapienza Università di Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Percorso formativo interdisciplinare di alta qualificazione. Titolo tesi: Il fenomeno dei festival marocchini. Introduzione ad un'antropologia degli eventi pubblici in Marocco. Relatore: Professore Sergio Botta, Sapienza Università di Roma; Tutor SSAS: Professoressa Paola Buzi, Sapienza Università di Roma.
• Qualifica conseguita	Diploma di Scuola Superiore Universitaria (votazione: 70 con lode).
• Date (da – a)	Novembre 2018 - Novembre 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Percorso di eccellenza in Discipline Etno-Antropologiche (LM - 1), Sapienza Università di Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Antropologia culturale, antropologia sociale, etnologia.
• Date (da – a)	Settembre 2017 - Settembre 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (LM - 1), Sapienza Università di Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Antropologia culturale, antropologia sociale, etnologia, scienze sociali. Titolo tesi: La primavera delle ciliegie. Il festival di Sefrou tra sviluppo locale e dinamiche globali. Relatore: Professore Alessandro Simonica; Correlatore: Professore Alberto Sobrero.
• Qualifica conseguita	Laurea magistrale (votazione: 110 e lode).
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	EQF7
• Date (da – a)	Settembre 2014 - Settembre 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Triennale in Storia, Antropologia, Religioni (L - 42), Sapienza Università di Roma.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia (antica, medievale, moderna, contemporanea), storia delle religioni, antropologia culturale, antropologia sociale, etnologia, scienze sociali. Titolo tesi: Clara Gallini e Ernesto de Martino: l'elaborazione di una presenza. Relatore: Professore Eugenio Testa.
• Qualifica conseguita	Laurea triennale (votazione: 110 e lode).
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	EQF6

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
	Inglese
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente
	Francese
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente
	Spagnolo
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente
Capacità e competenze relazionali	Le mie esperienze di ricerca sul campo, nonché l'esperienza maturata all'estero, mi hanno permesso di sviluppare un'ottima capacità di lavorare in gruppo, anche in ambienti multiculturali, e un'eccellente capacità di adattamento nei diversi contesti lavorativi. Ottima capacità di comunicazione.
Capacità e competenze organizzative	Le mie esperienze lavorative, nonché le diverse esperienze acquisite nell'organizzazione di eventi e di convegni nazionali e internazionali, mi hanno permesso di sviluppare ottime capacità organizzative, di coordinamento e di <i>leadership</i> . Assoluto rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati.
Capacità e competenze tecniche	Competenze informatiche: sistemi operativi (ottima), navigazione in Internet (Ottima), pacchetto Office (ottima), utilizzo delle piattaforme informatiche di ateneo (ottima; da gennaio 2016 a gennaio 2017 ho lavorato presso i Servizi Informatici Universitari di Sapienza - borsa di collaborazione). Ottima capacità di organizzare e valorizzare i beni librari e/o documentali. Organizzazione di raccolte librerie e documentarie; catalogazione e indicizzazione dei materiali (da gennaio 2016 a gennaio 2017 ho lavorato presso la Biblioteca del Dipartimento SAR di Sapienza Università di Roma - borsa di collaborazione).
Capacità e competenze artistiche	Ottima capacità di scrittura. Ottima conoscenza delle attrezzature fotografiche e dei software di photoediting e di videoediting.

Roma, li 14/09/2024.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- "Clifford Geertz a Sefrou: dalle 'osservazioni strutturanti' all'apologia del frammento", *Lares*, LXXXVII, 1, 2021, pp. 111-130.
- "Nuestra señora de los migrantes: il culto della Virgen de Cocharcas tra Casali di Mentana e Fonte Nuova", in Fabbri F., Silvestrini E., Simonica A. (a cura di), *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma*, Roma, CISU, 2021, pp. 173-178.
- "Scheda XXX. Diocesi di Sabina-Poggio Mirteto; Mentana (fraz. Casali); Virgen de Cocharcas (Nuestra Señora de Cocharcas)", Fabbri F., Silvestrini E., Simonica A. (a cura di), *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma*, Roma, CISU, 2021, pp. 102-105.
- "Antropologia e Storia delle Religioni, tra decostruzione delle categorie e gender studies. Note a margine del Festival 'Nella Terra di Diana'", *Dialoghi Mediterranei*, n. 64, novembre 2023.

- "La biodiversità come lavoro culturale. Innovazione sociale e progettazione creativa a Castel del Giudice", *Dialoghi Mediterranei*, n. 65, 1° gennaio 2024 (con Letizia Bindi e Antonella Mancini).
- "Performance culturali, politiche dell'identità e sfera pubblica islamica nel Marocco contemporaneo", *Dialoghi Mediterranei*, n. 67, 1° maggio 2024.
- "«Faisons de nos coeurs le jardin du dernier cerisier»: retoriche dello sviluppo, fratture culturali e narrazioni della crisi a Sefrou", *L'Uomo*, vol. 13, n. 1, 2024, pp. 161-184.
- "Sulla (ri)articolazione della 'marocchinità' nel Marocco contemporaneo, tra festivalizzazione del dissenso giovanile e revival sufi", *Archivio Antropologico Mediterraneo*, Anno XXVII, n. 6 (1), 2024.
- "Animazione culturale e sociale: l'impegno del Centro di (ri)Generazione", *AgCult*, 2024 (con Barbara Mercurio, Jacopo Trivisonno, Luciana Petrocelli, Antonella Mancini).
- "Intorno alla centesima edizione del Festival des Cerises di Sefrou: processi di patrimonializzazione, politiche agricole e immaginari translocali del fruit des Rois", *Dialoghi Mediterranei*, n. 69, 1° settembre 2024 (con Daria De Grazia).

"Corpo e incorporazione: sul fondamento esistenziale della cultura e del sé", *Treccani Online Magazine*, Il Chiasmo, 2019

"Oltre la cultura: la de-territorializzazione e il problema della differenza culturale", *Treccani Online Magazine*, Il Chiasmo, 2018.

In corso di pubblicazione:

- Recensione di *Le rievocazioni storiche. Feste civiche e cultura popolare in Toscana*, a cura di Caterina Di Pasquale e Fabio Dei, Roma, Donzelli Editore, 2023, *Voci*, 2024 (con Letizia Bindi).
- Recensione di *LARES, Anno LXXXIX, n.1, Gen/Apr. 2023 [Economie informali: neoruralismo e filiere alimentari in Italia Centrale]*, a cura di Fabio Dei e Dario Nardini], Firenze, Olschki, *Voci*, 2024 (con Letizia Bindi).

In corso di referaggio:

- "Usages publics de la royauté et mise en scène du religieux dans les festivals culturels marocains", *Passés futurs*.
- "Performing the Moroccan State: The Festivalization of Amazighe Culture, the Politics of Depoliticization, and the Rearticulation of National Identity in Contemporary Morocco", *Anuac*.

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO/SEMINARI

- 7 settembre 2024
Curatrice e coordinatrice della tavola rotonda "Associazionismo, comunità patrimoniali e patrimoni culturali immateriali. Il ruolo dell'antropologia tra comunità locali e governance", Festival di Antropologia e Storia delle Religioni "Nella Terra di Diana", VI edizione.
- Settembre 2024 - Dicembre 2024:
Docente a contratto presso Università Ca' Foscari di Venezia (SIE), insegnamento: Anthropology of the contemporary global world, Anno accademico: 2024/2025; CFU: 6 (30 ore).
- 20 Luglio 2024:
Egida Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Scuola Estiva di Alta Formazione Filosofica, XVIII Edizione, Castel di Sangro (AQ), Titolo intervento: Politiche dell'identità, cittadinanza democratica e discipline dell'appartenenza: sulla festivalizzazione culturale nel Marocco contemporaneo.
- Marzo 2024 - Maggio 2024:
Docente a contratto presso Università Ca' Foscari di Venezia (SIE), insegnamento: Anthropology of the contemporary global world, Anno accademico: 2023/2024; CFU: 6 (30 ore).
- 27 marzo 2024:
Lezione per l'insegnamento di Antropologia del Turismo, Professoressa Letizia Bindi, Anno accademico: 2023/2024; Università degli Studi del Molise (4 ore).
- 16 gennaio 2024:
Seminario "Usages du religieux dans les festivals culturels marocains", EHESS, Parigi (titolo ciclo seminariale: "Usages publics du passé"; coordinatori: Gaetano Ciarcia e Sabina Loriga).
- 14 dicembre 2023:
XI Convegno nazionale SIAA, "Usi sociali dell'antropologia. Patrimoni, salute, territori", Università di Perugia, 14-16 dicembre 2023; Titolo intervento: "«Faisons de nos coeurs le jardin du dernier cerisier»: processi di patrimonializzazione, rappresentazioni dello sviluppo e narrazioni della crisi a Sefrou".
- Ottobre 2023 - Maggio 2023:
Lezioni per l'insegnamento di "Storia e istituzioni dell'antropologia", Professoressa Anna Iuso, Corso di laurea triennale in Storia, Antropologia, Religioni, L-42, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma (8 ore)
- 22 settembre 2023:
IV Convegno nazionale SIAC, "Il ritorno del sociale", 21-23 settembre 2023, "Sapienza", Università di Roma; Titolo intervento: "«Danzare per lo Stato marocchino»: festivalizzazione culturale, depoliticizzazione e riarticolazione dell'identità nazionale nel Marocco contemporaneo".
- 9 settembre 2023:
Presentazione del libro *Costruire il patrimonio culturale. Prospettive antropologiche* di Anna Iuso, V Edizione del Festival di Antropologia e Storia delle Religioni "Nella Terra di Diana", Ariccia (RM).
- 16 maggio 2023:
Presentazione del libro *Écologie festive. Fêtes, fruits et légumes* a cura di Laurent Sébastien Fournier, con Anna Iuso,

"Sapienza" Università di Roma.

- Maggio 2023:

Lezioni per l'insegnamento di "Storia e istituzioni dell'antropologia", Professoressa Anna Iuso, Corso di laurea triennale in Storia, Antropologia, Religioni, L-42, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma (8 ore)

- 20 ottobre 2022:

Presentazione del volume a cura di Fabbri F., Silvestrini E., Simonicca A., *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma*, Roma, CISU, 2021; presentazione e proiezione del film documentario "Nuestra señora de los migrantes", Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Roma.

- 29 giugno 2022:

Guest Lecture, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Dhar El Mahraz, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Fès, Marocco. Title: On Ethnographic methods: participant observation and ethnographic authority (Coordinatrice scientifica: Prof. Becky Schulthies, Rutgers University, Brigham Young University) (2 ore).

- 9 giugno 2022:

Journées d'études de la Halqa "Marges, marginalités, minorations, minorités", École normale supérieure de Lyon, Titolo: "La 'festivalisation' de la déviance des jeunes : l'encadrement des festivals de rap / hip hop au Maroc".

- 7 aprile 2022:

Guest Lecture, Rutgers University (New Jersey, USA); Title: Festivals and multiculturalism in Morocco (Coordinatori scientifici: Prof. Becky Schulthies, Rutgers University, Brigham Young University, and Prof. Sadik Rddad, Sidi Mohamed Ben Abdellah University, Fès) (2 ore).

- 17 dicembre 2021:

IX Convegno nazionale SIAA, "Next Generation: prospettive antropologiche", 15-18 dicembre 2021, "Sapienza", Università di Roma; Titolo intervento: "Smart working, spazi lavorativi e nuove forme di comunicazione: il caso della Regione Siciliana".

- 16 dicembre 2021:

IX Convegno nazionale SIAA, "Next Generation: prospettive antropologiche", 15-18 dicembre 2021, "Sapienza", Università di Roma; Titolo intervento: "Festivalizzare la devianza giovanile: il fenomeno del rap/hip hop nei festival di musica giovanile in Marocco".

- 24 settembre 2021:

III Convegno Nazionale SIAC, "Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia", 22-25 settembre 2021, "Sapienza", Università di Roma; Titolo intervento: "Performance culturali, politiche dell'identità e pratiche memoriali in Marocco: il caso del Festival des Cerises di Sefrou".

- Novembre 2019 - Marzo 2020:

Tutor per gli studenti del corso di laurea magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (LM-1), Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma. Titolo progetto: Testimonianze Orali ad Acilia (RM). Responsabile della ricerca: Professore Alessandro Simonicca (20 ore).

- 25 gennaio 2017:

Lezione per gli studenti del corso di laurea triennale in Storia, Antropologia, Religioni (L-42); Titolo lezione: La festa di Santa Cristina a Paulilatino (OR): negoziazioni e risignificazioni", Sapienza Università di Roma, Professoressa Alessandra Ciattini (2 ore).