



# Mara Bernardini

✉ Indirizzo e-mail: [mara.bernardini@uniroma1.it](mailto:mara.bernardini@uniroma1.it)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### **Dottoranda in Storia Antropologia Religioni (XXXIX ciclo)**

**Sapienza Università di Roma** [ 01/2023 – Attuale ]

Città: Roma | Paese: Italia | Livello EQF: Livello 8 EQF

Progetto di ricerca: *La catalogazione dei beni culturali DEA nel processo di costituzione della Digital Library: documentazione, restituzione, riuso e scambio dei dati*

Tutor: Prof.ssa Anna Iuso; Prof.ssa Roberta Tucci; Dott. Fabrizio Magnani

### **Diploma di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici**

**Sapienza Università di Roma** [ 2023 ]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 70/70 con lode | Livello EQF: Livello 8 EQF | Tesi: Una campagna sperimentale di catalogazione di beni demoetnoantropologici immateriali in Basilicata: dalla ricerca sul campo alla produzione di schede BDI

### **Laurea magistrale in Discipline etno-antropologiche (LM-1)**

**Sapienza Università di Roma** [ 2021 ]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 110/110 con lode | Livello EQF: Livello 7 EQF | Tesi: L'anacoreta dei Sibillini: il Beato Ugolino Magalotti. Etnografia di una festa popolare

### **Laurea triennale in Storia Antropologia Religioni (L-42)**

**Sapienza Università di Roma** [ 2018 ]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 110/110 con lode | Livello EQF: Livello 6 EQF | Tesi: Dalla dicotomia sesso/genere al soggetto queer. Analisi di alcune teorie femministe

Curriculum: Teorie e pratiche dell'antropologia

### **Diploma scuola secondaria di secondo grado**

**Liceo Classico Sperimentale Statale B. Russell**

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 80/100 | Livello EQF: Livello 4 EQF

## ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE

---

[ 2024 – Attuale ]

**Tutor degli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Sapienza Università di Roma**

[ 2024 – Attuale ]

**Culture della materia in Antropologia culturale (SDEA-01/A, ex MDEA/01), Sapienza Università di Roma.**

[ 09/2024 ]

**Redazione MAV-Materiali di Antropologia Visiva. Per i 100 anni dalla nascita di Diego Carpitella, 18-20 Settembre 2024, Sapienza Università di Roma.**

[ 09/2023 ]

**Segreteria organizzativa del IV Convegno nazionale SIAC, "Il ritorno del sociale", 21-23 Settembre 2023, Sapienza Università di Roma.**

[ 03/2023 – 06/2023 ]

**Supporto U.O. Convenzioni UNESCO 2003 e 2005 presso il Servizio II del Segretariato Generale del Ministero della Cultura (tirocinio formativo).**

[ 2022 – 2023 ]

**Catalogazione di beni culturali demoetnoantropologici immateriali presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) nell'ambito del progetto PON (Cultura e Sviluppo 2014-2020) "Itinerari Digitali" (tirocinio formativo)**

[ 09/2021 ]

**Segreteria organizzativa del III Convegno nazionale SIAC, "Futuro: Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia", 22-25 Settembre 2021, Sapienza Università di Roma.**

[ 04/2019 – 05/2019 ]

**Valutazione d'impatto sociale (con metodologia SROI) dell'evento "Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018" presso Human Foundation.**

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

---

[ 2024 – Attuale ]

**Supporto U.O. del Progetto di Terza Missione "Abitare il patrimonio scomodo a Roma tra cancel culture e difficult Heritage", Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma**

[ 05/2023 ]

**Ricerca sul campo in occasione della Festa della Santissima Madonna del Monte a Marta (VT), Coordinatrice: Prof.ssa Alessandra Broccolini.**

## BORSE E PREMI

---

[ 2024 ]

**Vincitrice del Bando Mobilità Internazionale PhD, finanziato da Sapienza Università di Roma**

[ 2022 – 2023 ]

**Vincitrice della borsa di studio di merito per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici.**

## PUBBLICAZIONI

---

[2024]

**Dalle Pro Loco al real fantasy: forme di patrimonializzazione e costruzione identitaria**

Bernardini M., Grancagnolo E.

## CONFERENZE E SEMINARI

---

[ 09/04/2024 ] Sapienza Università di Roma

### **Caso d'uso: dalla ricerca sul campo alla produzione di schede per i beni demoetnoantropologici**

Intervento presentato nell'ambito del seminario curricolare "Oggetti, comportamenti e forme dei patrimoni culturali "altri": la catalogazione dei beni culturali demoetnoantropologici".

[ 08/09/2024 ] Genzano

### **Associazionismo, Comunità Patrimoniali e Patrimoni Culturali Immateriali. Il Ruolo dell'Antropologia tra Comunità Locali e Governance**

Tavola Rotonda, Festival di Antropologia e Storia delle Religioni "Nella Terra di Diana" Roma – Genzano, 5-8 settembre 2024.

[ 19/12/2024 ] Messina

### **Patrimonializzare pratiche economiche viventi. Dialogo e conflitto tra visioni dello sviluppo sostenibile in Basilicata**

XII Convegno Annuale SIAA, con Emanuele Di Paolo

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** Italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Padronanza dei Sistemi Operativi Windows e macOS / Esperienza nell'utilizzo di Canva per la creazione di contenuti grafici semplici / Competenza nell'uso di browser e strumenti di posta elettronica per comunicazioni professionali. / Capacità di utilizzare strumenti di produttività e organizzazione come Google Workspace / Ottima padronanza del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb) / Social Network

## VOLONTARIATO

---

Roma

**Volontaria della Croce Rossa Italiana (Movimento Internazionale della Croce Rossa e della Mezzaluna Rossa)**

## PATENTE DI GUIDA

---

**Patente di guida:** AM

**Patente di guida:** B

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

A handwritten signature in dark blue ink, reading "Mara Bernardini". The signature is written in a cursive, flowing style.

Roma, 03/01/2025

Mara Bernardini