



Flavia Bruni

ESPERIENZA LAVORATIVA

[1/11/2021 – Attuale] **Assegnista di ricerca**

Università Ca' Foscari

Città: Venezia

Paese: Italia

Impresa o settore: Istruzione

Principali attività e responsabilità:

Progetto di ricerca 'Early Modern Broadsheets Online' presso il Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH); tutor prof. Franz Fischer

[5/7/2017 – Attuale] **Funzionario bibliotecario (III fascia – F1)**

ICCU – Ministero della Cultura

Città: Roma

Paese: Italia

[19/11/2021] **Docente universitaria**

Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezione *Banche dati internazionali sul libro antico a stampa* nell'ambito del Corso di Alta Formazione (CAF) in "Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario" del DTC – Distretto per le tecnologie applicate ai beni culturali, istituito presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale, 2 ore

[21/5/2021 – 11/6/2021] **Docente universitaria**

Università di Roma Tor Vergata

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezioni *Un portale di portali: il progetto Alfabetica* (21.5.2021); *Image matching: il progetto 1516* (28.5.2021); *Per una classificazione iconografica del libro antico: il progetto Biblissima* (4.6.2021); *Europeana per la didattica e la ricerca* (11.6.2021) nell'ambito del Master universitario di II livello in Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali dell'Università di Roma Tor Vergata, 8 ore

[27/4/2021 – 18/5/2021] **Docente nella formazione professionale**

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo onlus

Principali attività e responsabilità:

Lezioni *Finalità della descrizione bibliografica. Copia ideale. Impronta (LOC/STCN) (27.4.2021); Standard, modelli e formati nazionali e internazionali per la catalogazione del materiale antico: ISBD e Aree della descrizione bibliografica, FRBR, LRM, MARC21, UNIMARC, SBNMARC, RDA, REICAT, nuova Guida SBN (4.5.2021); Edizione, emissione, variante, stato (11.5.2021); Punti d'accesso e archivi d'autorità. Descrizione dell'esemplare: legatura, annotazioni marginali, possessori e provenienza (18.5.2021)* nell'ambito del corso "Avviamento allo studio del libro antico a stampa" (con Monica Bocchetta), 10 ore

[2021] **Docente universitaria**

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Correlatrice della tesi di laurea magistrale *Le "Italian Collections" in Inghilterra a cavallo tra XIX e XX secolo: il caso della John Rylands Library*, studentessa Sara D'Amico, Matricola 1822170, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Corso di laurea in Archivistica e Biblioteconomia, A.A. 2020-2021, discussa in data 22.9.2021

[11/11/2019] **Docente nella formazione professionale**

ICCU

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Corso *Normativa SBN materiale antico* (con Elena Ravelli) nell'ambito dei corsi di aggiornamento professionale per catalogatori SBN, 7 ore

[29/10/2020] **Docente universitaria**

Università degli Studi di Verona

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezione *Caute lege: un approccio ai libri proibiti nell'Italia del Cinquecento* nell'ambito del corso di Letteratura spagnola per l'editoria del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona, 2 ore

[25/9/2019] **Docente nella formazione professionale**

Fondazione Scuola del Patrimonio

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezione *Basi dati per il libro antico e manoscritto* nell'ambito del modulo specialistico 'Data management archivi e biblioteche' del corso della Fondazione Scuola del Patrimonio, 2 ore

[8/7/2019 – 10/7/2019] **Docente nella formazione professionale**

Open Group

Città: Bologna

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Corso Catalogazione in SBN Antico per Open Group – Bologna, 20 ore

[8/6/2019] **Docente universitaria**

Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezione *Banche dati internazionali sul libro antico a stampa* nell'ambito del Corso di Alta Formazione (CAF) in "Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario" del DTC - Distretto per le tecnologie applicate ai beni culturali, istituito presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale, 2 ore

[1/4/2019] **Docente nella formazione professionale**

ICCU

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Corso *Normativa SBN materiale antico* (con Elena Ravelli) nell'ambito dei corsi di aggiornamento professionale per catalogatori SBN, 7 ore

[8/2/2019 – 8/2/2019] **Docente nella formazione professionale**

Keidos srls

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Corso teorico-pratico di catalogazione del libro antico, 12 ore

[26/3/2018 – 27/3/2018] **Docente nella formazione professionale**

Keidos srls

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Corso teorico-pratico di catalogazione del libro antico, 12 ore

[18/12/2017 – 19/12/2017] **Docente nella formazione professionale**

URBE – Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Corso di introduzione al libro antico per i bibliotecari della rete URBE – Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche, 14 ore

[11/5/2017] **Docente universitaria**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezione *Prime indagini sull'assortimento dei libri nella bottega di Bernardino Giunti (Venezia, 1600-1620 circa)*, dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum di Scienze del libro e del documento, 1 ora

[1/3/2017 – 30/6/2017] **Assegnista di ricerca**

Università degli Studi di Udine

Città: Udine

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, settore scientifico disciplinare M-STO/08 – Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia; titolo 'Gestione di una bottega libraria e prezzi dei libri all'inizio del XVII secolo', nell'ambito del progetto europeo 'EMoBookTrade – The Early Modern Book Trade: An Evidence-based Reconstruction of the Economic and Juridical Framework of the European Book Market'; Principal Investigator prof.ssa Angela Nuovo

[15/1/2016] **Docente universitaria**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezione *Verso un censimento universale del libro antico: lo Universal Short Title Catalogue nel contesto della bibliografia contemporanea*, dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum di Scienze del libro e del documento, 2 ore

[2016] **Esperta di libro antico**

Minerva Auctions

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Collaborazione alla redazione del catalogo d'asta Libri antichi e manoscritti

[2016] **Catalogatrice di libro antico**

Biblionova

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Catalogazione del fondo antico della Biblioteca del Quirinale

[1/6/2015 – 28/2/2017] **Assegnista di ricerca**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Assegno di ricerca di categoria B/II presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni dell'Università La Sapienza di Roma, settore scientifico disciplinare M-STO/02 – Storia Moderna; titolo 'Barocco Europeo e globalizzazione: un Approccio Digitale', nell'ambito del progetto europeo 'Baroque Cultural Heritage in a Global Perspective'; responsabile scientifico prof.ssa Renata Ago

[1/9/2012 – 31/5/2015] **Post-Doctoral Research Fellow**

University of St Andrews

Città: St Andrews

Paese: Regno Unito

Principali attività e responsabilità:

Responsabile della sezione italiana dello USTC – Universal Short Title Catalogue

[2012 – 2015] **Docente universitaria**

University of St Andrews

Città: St Andrews

Paese: Regno Unito

Principali attività e responsabilità:

Partecipazione all'insegnamento dei moduli specialistici MO5032 *Material Bibliography* e MO5113 *Books and their Readers* per il Master in Book History

[10/2007 – 12/2012] **Catalogatrice di libro antico**

IBC Regione Emilia-Romagna

Città: Bologna

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Partecipazione al lavoro di catalogazione informatizzata e recupero retrospettivo nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale delle edizioni del XVI secolo nell'ambito del progetto 'Banca dati delle Cinquecentine conservate nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna'

[2011] **Revisione della banca dati bibliografica del progetto RIC1**

Università Roma Tre

Città: Roma

Paese: Italia

[2011] **Collaborazione alla digitalizzazione della rivista "Studi e Materiali di Storia delle Religioni"**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma

Paese: Italia

[2009] **Tutorato agli studenti del Corso di Laurea in Scienze storico-religiose**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma

Paese: Italia

[2008 – 2009] **Sviluppatrice web**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Collaborazione coordinata e continuativa per gestione e aggiornamento del sito web del Dipartimento di Studi Storico Religiosi e di ogni altra attività tendente all'informatizzazione del Dipartimento

[2007] **Catalogatrice di libro antico**

Biblioteca Casanatense

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Catalogazione in SBN e inserimento metadati per la digitalizzazione di bandi, manifesti e fogli volanti dal XVI al XVIII secolo di materia inquisitoriale della Biblioteca Casanatense di Roma

[2006 – 2007] **Docente universitaria**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Docenza a contratto presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma del modulo di Informatica Umanistica

[2002] **Amministratrice dei contenuti web**

Giunta Centrale per gli Studi Storici

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Collaborazione alla realizzazione del sito web istituzionale della Giunta Centrale per gli Studi Storici

[1999 – 2005] **Addetta alla scansione**

Unione Accademica Nazionale

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Collaborazione al progetto di digitalizzazione del Corpus Manoscritti Copti Letterari, diretto dal Prof. Tito Orlandi, presso l'Istituto Patristico Augustinianum

[1999 – 2005] **Addetta alla scansione**

Accademia dei Lincei

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Collaborazione al Progetto di digitalizzazione dei Rendiconti dell'Accademia dei Lincei

[1/10/2002 – 30/9/2004] **Assegnista di ricerca**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Assegno biennale per collaborazione ad attività di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma per i settori M-STO/02 – Storia Moderna e INF/01 – Informatica; titolo della ricerca: *Edizione elettronica di manoscritti storici dell'età della Controriforma; costituzione banche dati e redazione pagine web*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[1/9/2009 – 30/6/2010] **Tirocinio Erasmus Placement**

University of St Andrews

Indirizzo: St Andrews, Regno Unito

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

USTC – Universal Short Title Catalogue

[1/10/2008 – 31/7/2009] **Diploma di specializzazione in Biblioteconomia**

Scuola Vaticana di Biblioteconomia

Voto finale: 30/30 con lode

[1/2/2002 – 12/5/2006] **Dottorato di ricerca in Storia e Informatica**

Università degli Studi di Bologna

Indirizzo: Bologna, Italia

Voto finale: ottimo

Tesi: La biblioteca di un frate servita tra XVI e XVII secolo: edizione elettronica di un manoscritto

[1/1/2006 – 31/12/2006] **Master di II livello**

Università degli Studi di Siena

Indirizzo: Siena, Italia

Voto finale: ottimo

Tesi: Le cinquecentine dell'Archivio Generale dell'Ordine dei Servi di Maria: monografie, bandi e manifesti

[1/10/1993 – 19/4/2001] **Laurea in Lettere**

Sapienza Università di Roma

Indirizzo: Roma, Italia

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Storia e archeologia*

Voto finale: 110/110 con lode

Tesi: La devozione a San Giuseppe tra XV e XVI secolo

[1/9/1988 – 31/7/1993] **Diploma di Maturità Classica**

Liceo classico Orazio

Indirizzo: Via Alberto Savinio, 40, 00141, Roma, Italia

Voto finale: 60/60

[29/1/2018] **Biblioteche al tempo dei Big Data**

Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Lazio

[24/2/2016] **Il Business Plan in Horizon 2020**

Sapienza Università di Roma

[3/12/2013] **Microsoft Access: Introduction to Databases**

University of St Andrews

[21/10/2013] **Supervising PG Research Students: an introduction**

University of St Andrews

[8/5/2013] **Using online collaboration tools for teaching/research**

University of St Andrews

[19/3/2013] **Research Funding: An Introduction**

University of St Andrews

[6/2/2013] **Small Group Teaching**

University of St Andrews

- [30/1/2013] **Effective Lecturing**
University of St Andrews
- [25/1/2013] **Networking for Contract Research Staff in Arts, Humanities and Social Sciences**
University of St Andrews
- [14/11/2012] **Mendeley: an introduction**
University of St Andrews
- [18/10/2012] **Refworks: an introduction**
University of St Andrews
- [8/10/2012] **Endnote & Endnote Web: an introduction**
University of St Andrews
- [8/6/2008 – 14/6/2008] **4th DELOS Summer School on Preservation in Digital Libraries**
DELOS Network of Excellence on Digital Libraries
- [16/4/2007 – 20/4/2007] **Procedure automatizzate di catalogazione in Sebina/SBN**
Sapienza Università di Roma
- [3/4/2007] **Interoperabilità di contenuti e servizi digitali: metadati, standard e linee guida**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- [16/2/2007] **Un prototipo di sito web per biblioteche: il kit e le Linee guida del Progetto Minerva**
Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Lazio
- [20/11/2006 – 24/11/2006] **I stage di archivistica per operatori delle famiglie francescane**
Pontificia Università Antonianum
- [16/3/2004] **Concepire un sito Web culturale di qualità**
Progetto Minerva
- [2/9/2002 – 7/9/2002] **Seminario e laboratorio di formazione “Studi Medievali e cultura digitale”**
Università degli Studi di Pavia
- [9/6/2002 – 16/6/2002] **Seminario di formazione in storia religiosa**
Centro Interuniversitario di Studi Francescani
Indirizzo: Assisi, Italia

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

francese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

PUBBLICAZIONI

[2022] **(con Simonetta Buttò) Una base dati speciale per i libri animati**

Riferimento: «Journal of Interactive Books», in corso di stampa

[2022] **The Unexpected Guest: Henry VIII in the General Archive of the Servants of Mary**

in *Studies for Andrew Pettegree*, a cura di Arthur der Weduwen e Malcolm Walsby (Leiden: Brill, in corso di stampa)

[2021]

Friars and friends. Books as either private or shared belongings in early modern religious communities

in *Communities of Print: Readers and Their Books in Early Modern Europe*, a cura di Rosamund Oates e Jessica Purdy (Leiden: Brill, 2021), pp. 99-115

[2020] **Per un indice condiviso di possessori e provenienze in SBN: una prospettiva concreta**

<https://doi.org/10.2426/aibstudi-12262>

Riferimento: «AIB studi» 60, 3 (2020), pp. 293-309

[2020] **Prima del catalogo. L'accesso alle risorse in biblioteca nell'età moderna**

in *Libri, biblioteche e società. Studi per Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi (Macerata: EUM, 2020), pp. 181-192

[2020] **Ricerche e realizzazioni nel mondo: The Reading Experience Database e altri progetti**

in *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali. Readers and libraries from historical investigations to current issues*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani (Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020), pp. 75-82

[2020]

IFLA Library Reference Model (LRM) : Un modello concettuale per le informazioni bibliografiche

https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2020/IFLA_LRM_ITA.pdf

traduzione dall'inglese; con Valentina Atturo, Agnese Galeffi, Giuliano Genetasio, Massimo Gentili-Tedeschi, Mauro Guerrini, Federico Meschini, Lucia Sardo, Antonella Trombone, Simona Turbanti (Roma: ICCU, 2020), ISBN 978-88-7107-131-2

[2019]

Ad usum fratrum et amicorum: ordinamento mendicante, Rinascimento e Controriforma nelle raccolte librerie dei Servi di Maria

in *Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed Età Moderna*. Atti del XLVI Convegno internazionale (Assisi, 18-20 ottobre 2018) (Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani Nuova serie diretta da Enrico Menestò, 29) (Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2019), pp. 301-325

[2019] **Faraway, so close: frontier challenges for inter-national bibliographies**

<http://doi.org/10.1515/9783110643541-007>

in *Crossing Borders, Crossing Cultures. Popular Print in Europe (1450-1900)*, a cura di Massimo Rospocher, Jeroen Salman e Hannu Salmi (Berlin: De Gruyter, 2019), pp. 109-124

[2019] **(con Matteo Fadini e Chiara Lastraioli) Introduzione**

<https://doi.org/10.15168/t3.v0i11.369>

sezione monografica *La Letteratura sotto i torchi/The Literature Under the Press. Bibliologia, storia del libro e studi filologico-letterari*, «Ticontre. Teoria Testo Traduzione» 11 (2019), pp. vii-x

[2018]

(con Valentina Atturo e Sara Di Giorgio) Europeana e il progetto Rise of Literacy: il patrimonio manoscritto diventa digitale

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2164/1493>

Riferimento: «DigItalia» 2 (2018), pp. 31-37

[2018] **Peace at the Lily. The De Franceschi section in the stockbook of Bernardino Giunti**

<http://eum.unimc.it/it/catalogo/591-selling-collecting-printed-book-sale-catalogues-and-private-libraries-in-early-modern-europe>

in *Selling & Collecting: Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe*, a cura di Giovanna Granata e Angela Nuovo (Macerata: EUM, 2018), pp. 265-281

[2018] **Peace at the Lily. The De Franceschi section in the stockbook of Bernardino Giunti**

[10.4403/jlis.it-12468](https://doi.org/10.4403/jlis.it-12468)

Riferimento: «JLIS.it» 9, 2 (maggio 2018), pp. 265-279

[2018]

Recensione a Giliola Barbero e Adriana Paolini, Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia (Paris: Les belles Lettres, 2017)

Riferimento: «De Gulden Passer» 96, 2 (2018), pp. 359-360

[2017] **Early Modern Broadshets between Archives and Libraries: Toward a Possible Integration**

in *Broadshets. Single-sheet Publishing in the first age of Print*, a cura di Andrew Pettegree (Leiden: Brill, 2017), pp. 33-54

[2017]

In the name of God: governance, public order and theocracy in the broadsheets of the Stamperia Camerale of Rome

in *Broadsheets. Single-sheet Publishing in the first age of Print*, a cura di Andrew Pettegree (Leiden: Brill, 2017), pp. 141-161

[2017]

La catalogazione di manifesti e fogli volanti tra archivi e biblioteche: un problema internazionale

in *Scrittura e potere: leggi e bandi tra età moderna e contemporanea*, a cura di Manuela Grillo (Carghe: Documenta, 2017), pp. 61-74

[2016] **How to untangle historic libraries: illuminating collections through inventories**

Riferimento: «Quaerendo» 46 (2016) 2-3, pp. 165-177

[2016] **All is not Lost. Italian Archives and Libraries in the Second World War**

https://doi.org/10.1163/9789004311824_024

in *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe*, a cura di Flavia Bruni e Andrew Pettegree (Leiden: Brill, 2016), pp. 469-487

[2016]

Recensione a Manuela Grillo, Leggi e bandi di antico regime (Carghe: Editoriale Documenta, 2014)

Riferimento: «SHARP news» 25, 1 (2016), p. 18

[2015]

1515-2015: V centenario della nascita di Filippo Neri, un santo dell'età moderna. Convegno - Biblioteca Vallicelliana, 16-17 settembre 2015

Riferimento: «Accademie & Biblioteche d'Italia» 1-4/2015, pp. 63-67

[2015] **Lost Books. Convegno internazionale, St Andrews (UK), 19-21 giugno 2014**

<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/5791/5512>

Riferimento: «Bibliothecae.it» 4 (2015) 1, pp. 167-175

[2014]

Aurea in quinquaginta Davidicos psalmos doctorum Graecorum catena, translated by Daniele Barbaro

<https://arts.st-andrews.ac.uk/danielebarbaro/wp-content/uploads/2014/08/Daniele-Barbaro-In-and-Beyond-the-Text-catalogue.pdf>

in *Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text: Exhibition of Printed Books*, King James Library, University of St Andrews, 1-21 September 2014, pp. 18-21

[2014]

Recensione a Antonio Castillo Gómez, Leggere nella Spagna moderna: Erudizione, religiosità e svago (Bologna: Pàtron, 2013)

Riferimento: «SHARP news» 23, 2 (2014), pp. 4-5

[2013]

«Esercitare le stampe in honore et beneficio della Magnifica Comunità»: strategia di profitto o scelta obbligata?

Riferimento: «Paratesto» 10 (2013), pp. 71-79

[2013]

The Book Inventories of Servite Authors and the Survey of the Roman Congregation of the Index in Counter-Reformation Italy

in *Documenting the Early Modern Book World. Inventories and Catalogues in Manuscript and Print*, a cura di Malcolm Walsby e Natasha Constantinidou (Leiden: Brill, Library of the Written Word 31, 2013), pp. 207-230

[2013]

Dal convento di S. Pier Piccolo alla Biblioteca Città di Arezzo: un contributo agli studi di provenienza

in *1. Seminario nazionale di biblioteconomia. Didattica e ricerca nell'Università italiana e confronti internazionali (Roma, 30-31 maggio 2013)*, a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine (Milano: Ledizioni, 2013), pp. 171-174

[2013] **Giaccarelli, Anselmo**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 268, pp. 460-463

[2013] **Giannotti, Emilio**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 271, p. 465

[2013] **Giannotti, Palmerio**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 272, pp. 465-467

[2013] **Manzani, Domenico**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 366, pp. 649-650

[2013] **Miserocchi, Andrea**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 399, pp. 697-698

[2013] **Nardi, Simone e Nardi, Callisto**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), schede 415, 415a e 415b, pp. 726-729

[2013] **Panizza, Valente**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 435, pp. 768-771

[2013] **(con Alfonso Ricca) Stazio Gallo**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 537, pp. 961-964

[2013] **Valdarfer, Christoph**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 575, pp. 1028-1032

[2013] **Vassalini, Giulio e Vassalini, Simone**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), schede 580, 580a e 580b, pp. 1048-1049

[2013] **Walbeck, Johann e Walbeck, Johann e Heinrich von Haarlem**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), schede 593, 593a e 593b, pp. 1069-1071

[2013] **Zanotti, Lorenzo**

in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 598, pp. 1083-1084

[2013] **Malcolm Walsby, Mobilità tipografica in Francia durante le guerre di religione**

traduzione dall'inglese; in *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento*, a cura di Marco Santoro e Samanta Segatori (Roma: Fabrizio Serra, 2013), pp. 133-147

[2012]

Andrew Pettegree, Lo Universal Short Title Catalogue: verso un censimento globale del libro antico

traduzione dall'inglese; in *Il libro antico tra catalogo storico e catalogazione elettronica*, a cura di Roberto Rusconi (Roma: Scienze e Lettere, 2012), pp. 95-108

[2011] **From Inventories to Signs on Books: Evidence for the History of Libraries in the Modern Age**

<https://doi.org/10.18848/1447-9516/CGP/v08i04/36908>

Riferimento: «The International Journal of the Book» 8, 4 (2011), pp. 51-60

[2009]

«Erano di molti libri proibiti»: frate Lorenzo Lucchesi e la censura libraria a Lucca alla fine del Cinquecento

Riferimento: Roma: Marianum, *Scrinium Historiale* 24

[2009] **La biblioteca di S. Pier Piccolo ad Arezzo: tracce per una ipotesi ricostruttiva**

in *Dalla notitia librorum degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani latini 11266-11326*, a cura di Rosa Marisa Borraccini (Macerata: EUM, 2009), pp. 179-203

[2009]

Recensione a Le biblioteche private come paradigma bibliografico, a cura di Fiammetta Sabba (Roma: Bulzoni, [2008])

<http://www.aib.it/aib/boll/2009/0903392.htm>

Riferimento: «Bollettino AIB» 49, 3 (2009), p. 392

[2006] **Una inquisitio nel convento servita di Lucca: i libri nella cella di fra Lorenzo**

in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi (Roma: Biblioteca Apostolica Vaticana, Studi e Testi 434, 2006), pp. 473-523

[2005] **L'edizione elettronica di un manoscritto: il modello XML**

[10.1473/stor311](https://www.storica.it/stor311/10.1473/stor311)

Riferimento: «Storicamente» 1 (2005), n. 76

[2004] **Recensione a The Durham Liber Vitae Project (sito web)**

Riferimento: «Schede Umanistiche» 18, 2 (2004), pp. 199-202

CONFERENZE E SEMINARI

[16/12/2021]

(con Elena Ravelli) EDIT16: nuovi strumenti e nuove prospettive per la conoscenza e la valorizzazione del libro italiano del Cinquecento

Roma, Ministero della Cultura, Collegio Romano, Sala Spadolini

giornata di presentazione 'Alphabética e il nuovo portale dei servizi bibliografici nazionali'

https://youtu.be/R6TGNQ_eFNo

[26/11/2021]

Aggregating works, refreshing editions: the case of sixteenth-century publishers' Sammelbände

Lyon, Enssib

Lyon Winter Workshop

[1/10/2021] **EDIT16 2021: new user interface, new tools, new chances for interoperability** su piattaforma Zoom

workshop internazionale 'Digitising, Cataloguing, Searching and Sharing the Medieval and Early-Modern Image Workshop', org. Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) dell'Università Ca' Foscari di Venezia

[17/9/2021] **partecipazione alla tavola rotonda conclusiva** Università degli Studi di Udine

convegno internazionale 'Perdite e sopravvivenze del libro antico: il ruolo delle miscellanee'

[1/6/2021] **(con Marco Scarbaci) ICCU per il digitale: da Alphabética a Europea** su piattaforma Teams

seminario L.U.Di.Ca. – Laboratorio di Umanistica Digitale dell'Università di Cagliari

[28/4/2021]

The older the better: an overview on the latest developments of the Union Catalogue of Italian libraries

su piattaforma Zoom

Convegno internazionale 'III International Bibliographic Congress: Bibliographic information in digital culture', org. The Russian Library Association (RLA), The State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Science (Novosibirsk, Russia), The National Library of Russia (St Petersburg, Russia), The Russian State Library (Moscow, Russia), The State Public Scientific and Technological Library of Russia (Moscow, Russia)

[16/2/2021] **(con Simonetta Buttò) Una base dati speciale per i libri animati** su piattaforma Zoom

Convegno internazionale 'POP-APP. International Conference on description, conservation and use of movable books', org. Fondazione Tancredi di Barolo, Torino

[21/11/2019] **Dagli standard alla cooperazione internazionale: le attività dell'ICCU in ambito IFLA** Roma, Università di Roma Tre

seminario 'Bibliotecario: una professione internazionale? Prospettive dalle conferenze satellite dell'IFLA World Library and Information Congress 2019'

[6/11/2019] **Before the catalogue: accessing knowledge in early modern libraries** Università degli Studi di Pescara

convegno internazionale 'Cultures of the book: science, technology and the spread of knowledge'

[30/9/2019]

Editori, intellettuali, biblioteche nelle sfide della contemporaneità. Alcuni spunti dallo studio di Loretta De Franceschi Libri in guerra. Editoria e letture per i soldati nel primo Novecento (Mimesis, 2019)

Roma, Biblioteca AIB

10. incontro del ciclo 'Parliamone in Biblioteca AIB'

[2/9/2019]

Towards a collective provenance index of book owners in Italian libraries: a work in progress

University of Antwerp

Summer School 'Reconstructing Book Ownership: Sources, Methods, and Perspectives'

[1/3/2019]

An early modern business plan: facing up the challenge of printing in the sixteenth century through mobility, ephemera and official mandates

University of California, Los Angeles

convegno internazionale 'Merchants, artisans and *literati*: the book market in Renaissance Europe'

[27/11/2018] **Il libro antico digitale: CulturalItalia, Europea e altre risorse per lo studio e la ricerca**

Università degli Studi di Verona

VIII seminario internazionale 'Historias Fingidas - Letteratura cavalleresca e cultura digitale'

[25/10/2018] **Europeana and CulturalItalia: promoting digital cultural heritage in Europe and beyond**

Università degli Studi di Bergamo

Multiplier Event 'Scattered Heritage across Digital Humanities'

[19/10/2018]

Ad usum fratrum et amicorum: ordinamento mendicante, Rinascimento e Controriforma nelle raccolte librerie dei Servi di Maria

Assisi

46° Convegno internazionale di Studi francescani 'Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna'

[27/9/2018] **Ricerche e realizzazioni nel mondo: The Reading Experience Database e altri progetti**

Sapienza Università di Roma

convegno internazionale 'What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca?'

[6/10/2017] **Con il nome d'Iddio: printing for an early modern theocracy** Roma, ISIME

convegno internazionale 'Early Modern Rome 3 (1341-1667)'

[21/9/2017]

Peace at the Lily. An evaluation of the De Franceschi press through the stockbook of Bernardo Giunti

Biblioteca Universitaria di Cagliari

convegno internazionale 'Selling & Collecting. Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe'

[15/6/2017] **From popular to rare: cheap imprints beyond national collections**

Trento, Istituto Storico Italo-Germanico – Fondazione Bruno Kessler

convegno internazionale 'Crossing borders, crossing cultures. Popular print in Europe (1450-1900)'

[1/4/2017] **Marginal matters. Evidence of the uses of books in early modern Italian cloisters** Chicago

Renaissance Society of America Annual Meeting

[22/2/2017 – 24/2/2017]

(con Andreea Badea e Margherita Palumbo) Luther in Italy. Reform and reaction in the Italian book world

Roma, Deutsches Historisches Institut in Rom e Biblioteca Casanatense

organizzazione del Convegno internazionale

[30/11/2016] **Bound or loose. Making sense of price annotations on early printed books** Università degli

Studi di Udine

International kickoff Conference of the EMOBookTrade project

[24/11/2016]

La rappresentazione bellica nella letteratura italiana del Cinquecento tra formazione, informazione e propaganda

Università degli Studi di Urbino

seminario 'Conflitti e scrittura'

[13/10/2016] **conclusioni** Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio

Convegno internazionale 'Survival and Loss in the Early Modern World – Il libro antico tra perdite e sopravvivenza'

- [11/10/2016] **Editti e bandi della Biblioteca Casanatense in USTC** Roma, Biblioteca Casanatense
convegno internazionale 'Survival and Loss in the Early Modern World – Il libro antico tra perdite e sopravvivenza'
- [11/10/2016 – 13/10/2016] **Survival and Loss in the Early Modern World – Il libro antico tra perdite e sopravvivenza**
Roma, Biblioteca Casanatense e Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio
organizzazione del convegno internazionale
- [19/7/2016] **The chicken and the cock: from language inconsistency to bibliographic duplication** Parigi,
Bibliothèque nationale de France
Society for the History of Authorship, Reading & Publishing (SHARP) meeting 'Languages of the Book'
- [25/6/2016]
presentazione della monografia di Monica Bocchetta Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa. Ricostruzione storico-bibliografica (Carghe: Documenta, 2016)
Osimo, Biblioteca dell'Istituto Campana
- [16/6/2016] **Ad usum fratrum et amicorum: books of friars in early modern Italy**
University of Manchester
International Conference 'Communities of Print: Using Books in Early Modern Europe'
- [10/6/2016] **Dispersed collections: the development of Italian heritage from cloisters to public libraries**
University College London
International Workshop 'What's in a Name? Collections within the Collection'
- [9/6/2016] **The Description of Single-sheet Items** Londra, Lambeth Palace
Masterclass
- [8/6/2016]
Discovering 'minor material'. On the trail of early printed broadsheets in archives and libraries
University College London
UCLDH and DIS Research Seminar
- [31/3/2016] **Early Modern Broadsheets: The Stepchildren of Printing** Boston
panel organiser, Renaissance Society of America Annual Meeting
- [31/3/2016]
In the name of God: governance, public order and theocracy in the broadsheets of the Stamperia Camerale of Rome
Boston
Renaissance Society of America Annual Meeting
- [6/11/2015]
Stepchildren of printing: toward an integrated standard for the description of single-sheet items
Edimburgo
RDA & rare materials seminar

- [27/10/2015] **How to untangle historic libraries: illuminating collections through inventories**
University of Antwerp
CERL seminar on library history
- [24/9/2015]
La catalogazione di manifesti e fogli volanti tra archivi e biblioteche: un problema internazionale
Roma, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea
convegno 'Scrittura e potere: leggi e bandi tra età moderna e contemporanea'
- [30/7/2015]
presentazione della monografia di Manuela Grillo Leggi e bandi di antico regime (Cargeghe: Documenta, 2014)
Roma, Biblioteca del Senato della Repubblica
- [27/3/2015]
Lessons learned from two centuries of massive disasters: losses, rescue and restoration of Italian archives and libraries during WWII
Berlino
Renaissance Society of America Annual Meeting
- [4/3/2015] **Books beyond boundaries: the Roman ban on Basel** University of St Andrews
REMNet Research Seminar
- [30/10/2014] **Early Modern Broadsheets between Archives and Libraries: a Possible Integration?**
University College London
convegno internazionale *Failure in the Archives*
- [15/10/2014] **«Caute Lege»: Books as Evidence for a New History of Censorship in the Early Modern Age**
Riga, National Library of Latvia
conferenza nell'ambito di *Content of the 21st century* academic readings, European Capital of Culture 2014 programme
- [20/9/2014]
«Typographi e quorum officinis diversorum haereticorum opera proderere»: religious books printed in Basel in post-Tridentine Italy
University of Antwerp
Society for the History of Authorship, Reading & Publishing (SHARP) meeting
- [4/9/2014 – 5/9/2014] **partecipazione al workshop Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text** University of St Andrews
Workshop and Exhibition of Early Printed Books, International Network *Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text*
- [10/4/2014] **«Caute lege»: theory and practice of the Indexes of forbidden books in post-Tridentine Italy**
University of St Andrews
Reformation and Early Modern Seminar
- [5/7/2013] **The Universal Short Title Catalogue** Londra, British Library
seminario Internazionale 'Books, Catalogues and Databases: Exploring Vernacular Aristotelianism'

[22/5/2013]

«Esercitare le stampe in honore et beneficio della Magnifica Comunità»: strategia di profitto o scelta obbligata?

Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina

convegno 'Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento: bilanci e linee di sviluppo'

[11/5/2012] **Edizione elettronica e tradizione del testo: questioni di filologia digitale** Roma, Pontificia Università Antonianum

I Giornata di Studio 'Medioevo e informatica'

[8/9/2011] **On the shelves of digital bibliography: the RICI and USTC projects** University of Basel

Summer School 'History of Mediality – Medialities of History'

[8/7/2011]

From instrument of censorship to bibliographical resource: authors and book-owners in the survey of the Roman Congregation of the Index

University of St Andrews

convegno internazionale 'Documenting the Early Modern Book World: Inventories and Catalogues in Manuscript and Print'

[6/11/2010] **For a Reconstructive Hypothesis: From Inventories to Signs on Books** University of St Gallen

8th International Conference on the Book

[9/9/2010]

For a retrospective bibliography: the documentation of the enquiry of the Roman Congregation of the Index

University of St Andrews

Reformation Studies Colloquium

[22/5/2009] **I libri di San Pier Piccolo di Arezzo: tracce per una ipotesi ricostruttiva, Vat. lat. 11321**

Università di Roma Tre

seminario 'Codici Vaticani Latini 11266-11326: dalla 'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche'

[1/6/2006] **Una inquisitio nel convento servita di Lucca: i libri nella cella di fra Lorenzo** Università di Macerata

convegno internazionale 'Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice'

[20/2/2003] **Le biblioteche dell'Ordine dei Servi di Maria** Università di Roma Tre

seminario 'Le librerie degli ordini religiosi in Italia nel XVI secolo'

RETI E AFFILIAZIONI

[2021 – Attuale] **International Standard Name Identifier (ISNI) Library Sector Consultation Group**

[2020 – Attuale] **Consortium of European Research Libraries (CERL)**

[2020 – Attuale] **Permanent UNIMARC Committee (PUC)**

[2019 – Attuale] **Europeana Members Council**

1st term: 2019-2021; 2nd term: 2021-2023

[2019 – Attuale] **IFLA Rare Books and Special Collections Standing Committee**

1st term

[2019 – Attuale] **IFLA ISBD Review Group**

1st term: 2019-2023

[2019 – Attuale] **International Network Sammelband 15-16**

[2017 – Attuale] **Virtual International Authority File (VIAF) Council**

[2016 – Attuale] **Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)**

[2016 – 2017] **Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM)**

[2015 – Attuale] **Renaissance Society of America (RSA)**

[2015 – Attuale] **Associazione Italiana Biblioteche (AIB)**

[2014 – Attuale] **Society for the History of Authorship, Reading & Publishing (SHARP)**

[2014 – 2015] **Society for Renaissance Studies (SRS)**

[2014 – 2016] **International Network Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text**

finanziato dal Leverhulme Trust

[2013 – Attuale] **Société bibliographique de France**

corrispondente per l'Italia

COMPETENZE ORGANIZATIVE

(con Andreea Badea e Margherita Palumbo) organizzazione del convegno internazionale Luther in Italy. Reform and reaction in the Italian book world

Roma, Deutsches Historisches Institut in Rom e Biblioteca Casanatense, 22-24.2.2017

organizzazione del convegno internazionale 'Survival and Loss in the Early Modern World – Il libro antico tra perdite e sopravvivenza'

Roma, Biblioteca Casanatense e Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 11-13.10.2016

Early Modern Broadshets: The Stepchildren of Printing (panel organiser)

Renaissance Society of America Annual Meeting, Boston, 31.3.2016

(con Andrew Pettegree) organizzazione del convegno internazionale 'Lost Books'
University of St Andrews, 19-21.7.2014

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

- [2017] **Travel stipend for the Renaissance Society of America annual meeting in Chicago** Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Renaissance Society of America
- [2016] **Travel stipend for the Renaissance Society of America annual meeting in Boston** Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Renaissance Society of America
- [2009]
Erasmus Placement per tirocinio presso Universal Short Title Catalogue, University of St Andrews
Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Università degli Studi di Siena
- [2009] **Borsa Erasmus presso Humboldt-Universität zu Berlin** Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Università degli Studi di Siena
rinuncia
- [2008]
Borsa di studio per la frequenza della 51ma Settimana di studio 'Perdono, grazia, giustizia. Figure della clemenza fra tardo medioevo ed età contemporanea / Vergebung, Gnade, Gerechtigkeit. Gnadengewalt vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart'
Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Italienisch-Deutsches Historisches Institut – Fondazione Bruno Kessler
- [2008] **Borsa di studio per la frequenza del Seminario in Bibliografia, Certosa del Galluzzo** Istituzione e che ha concesso il riconoscimento: Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze
- [2008]
Borsa di studio per la frequenza del diploma di specializzazione in Studi medievali e francescani
Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Pontificia Università Antonianum, Roma
- [2007]
Borsa di studio per la frequenza del Master di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche
Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Università degli Studi di Siena
- [2002]
Borsa di studio per la frequenza del Primo seminario e laboratorio di formazione "Studi Medievali e cultura digitale"
Istituzione che ha concesso il riconoscimento: comitato scientifico interuniversitario coordinato dai Proff. Andrea Zorzi e Michele Ansani
- [2002] **Borsa di studio per la frequenza del Seminario di formazione in storia religiosa, Assisi** Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Centro Interuniversitario di Studi Francescani

Responsabile dell'Ufficio Attività Internazionali

Area di attività per l'elaborazione e diffusione degli standard e delle normative catalografiche e per la didattica dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)
dal 1/1/2021

Responsabile dell'Ufficio Formazione e Didattica

Area di attività per l'elaborazione e diffusione degli standard e delle normative catalografiche e per la didattica dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)
dal 1/1/2021

Responsabile dell'Ufficio SBN Libro Antico

Area di attività per la bibliografia, la catalogazione e il censimento del libro antico dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)
dal 1/1/2021

Coordinatrice del gruppo di lavoro interbibliotecario per la Gestione e manutenzione dell'Authority File di SBN. Editori, tipografi, etc.

dall'8/6/2020

Coordinatrice del gruppo di lavoro tecnico per la traduzione dell'IFLA Library Reference Model

2019-2020

Componente del gruppo di lavoro per la Gestione e manutenzione dell'Authority File di SBN. Luoghi

dal 15/3/2018

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".