

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **VALERIO CAMAROTTO**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da – a) **01/09/2017 – in corso:** docente a tempo indeterminato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I grado (classe di concorso A022), presso l'Istituto Comprensivo "A. Manzoni", Via Lusitania 16, Roma.
- Date (da – a) **01/09/2014 – 31/08/2017:** docente a tempo indeterminato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I e di II grado (classi di concorso A043 e A051), presso l'Istituto Paritario "Immacolata", Via Monza 21, Roma.
- Date (da – a) **10/09/2013 – 31/08/2014:** docente a tempo determinato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I e di II grado (classi di concorso A043 e A051), presso l'Istituto Paritario "Immacolata", Via Monza 21, Roma.
- Date (da – a) **14/01/2013 – 27/06/2013:** docente a tempo determinato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I grado (classe di concorso A043), presso l'Istituto Comprensivo Statale "Via Ferraironi", Via Ferraironi 38, Roma.
- Date (da – a) **04/12/2012 – 23/12/2012:** docente a tempo determinato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I grado (classe di concorso A043), presso l'Istituto Comprensivo Statale "Via Ferraironi", Via Ferraironi 38, Roma.
- Date (da – a) **09/11/2012 – 22/11/2012:** docente a tempo determinato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I grado (classe di concorso A043), presso l'Istituto Comprensivo Statale "Via Ferraironi", Via Ferraironi 38, Roma.
- Date (da – a) **16/04/2012 – 28/04/2012:** docente a tempo determinato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di II grado (classe di concorso A051), presso il Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce", Via G. B. Bardanzellu 7, Roma.
- Date (da – a) **21/03/2012 – 30/03/2012:** docente a tempo determinato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di II grado (classe di concorso A050), presso l'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Leon Battista Alberti", Viale della Civiltà del Lavoro 4, Roma.

- Date (da – a) **01/10/2011 – 30/09/2012:** Docente a contratto di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10; 30 ore di didattica) presso il Corso di Laurea quadriennale in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Macerata.
- Date (da – a) **01/10/2011 – 30/09/2012:** Docente a contratto del Laboratorio di area linguistico-letteraria (L-Fil-Let/10; 10 ore di didattica) presso il Corso di Laurea quadriennale in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Macerata.
- Date (da – a) **01/10/2010 – 30/09/2011:** Docente a contratto di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10 - 30 ore di didattica) presso il Corso di Laurea quadriennale in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Macerata.
- Date (da – a) **28/01/2010 – 14/02/2010:** Docente a tempo determinato di Materie letterarie nella Scuola Secondaria di II grado (classe di concorso A050), presso l'Istituto Paritario "De Nicola", Via Licinio Murena 49, Roma.

#### **ALTRE ESPERIENZE DI DIDATTICA UNIVERSITARIA**

- Date (da – a) **A.A. 2016-2017:** Lezione per gli studenti della Scuola Superiore di Studi Avanzati di Sapienza Università di Roma (SSAS), all'interno del ciclo di lezioni sul *Lessico Leopardiano* organizzate dal "Laboratorio Leopardi", in data 18/01/2017, dal titolo *Una voce-tipo del "Lessico leopardiano": "imitazione"*.
- Date (da – a) **A.A. 2016-2017:** Lezione presso la III ed. della "Scuola estiva internazionale di studi leopardiani, pascoliani, montaliani" dell'Università Cattolica di Milano (Lucca, 23-29 luglio 2017), in data 24/07/2017, dal titolo *Le traduzioni giovanili in prosa e in versi di Leopardi*.
- Date (da – a) **A.A. 2015-2016:** Lezione per gli studenti della Scuola Superiore di Studi Avanzati di Sapienza Università di Roma (SSAS), all'interno del ciclo di lezioni sul *Lessico Leopardiano* organizzate dal "Laboratorio Leopardi", in data 25/11/2015, dal titolo *Una voce-tipo del "Lessico leopardiano": "ricordanza/rimembranza"*.
- Date (da – a) **A. A. 2014-2015:** Lezione per il Dottorato di Ricerca di Italianistica, Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali (Sapienza Università di Roma), in data 12/03/2015, dal titolo *Tra agonismo e occultamento: Leopardi e le fonti*.

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **2005 – 2009**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Sapienza Università di Roma**
- Qualifica conseguita **Dottorato di Ricerca in Italianistica (XXI ciclo), conseguito il 22/05/2009 con una tesi dal titolo *Leopardi traduttore (1816). Questioni testuali e filologiche* (tutor: prof.ssa Novella Bellucci).**

- Date (da – a) **1999 – 2004**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma  
Qualifica conseguita Laurea in Lettere (Vecchio Ordinamento), con voto 110/110 con lode, conseguita il 17/12/2004 con una tesi in Letteratura italiana (relatore: prof.ssa Novella Bellucci; correlatore: prof. Franco D'Intino).
- Date (da – a) **1994 – 1999**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Ginnasio Statale "Augusto" di Roma  
Qualifica conseguita Diploma di maturità classica, conseguito con votazione 100/100.

### ALTRI TITOLI

- Date (da – a) **07/08/2018 – 07/08/2024:** Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 10/F2 (Letteratura Italiana Contemporanea), conseguita in data 07/08/2018 e valida fino al 07/08/2024.
- Date (da – a) **01/08/2018 – 01/08/2024:** Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 10/F1 (Letteratura Italiana), conseguita in data 07/08/2018 e valida fino al 01/08/2024.
- Date (da – a) **2016 – 2017:** Vincitore concorso a cattedra 2016 per le Materie letterarie nella Scuola secondaria di I e II grado (classi di concorso A012 e A022) e per le Discipline letterarie e latino nella Scuola secondaria di II grado (classe di concorso A011).
- Date (da – a) **01/09/2015 – 31/08/2016:** Assegno di ricerca annuale (categoria B – tipologia II) per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LETT/11 (Letteratura Italiana Contemporanea), presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma.
- Date (da – a) **15/7/2013:** Abilitazione all'insegnamento nella Scuola Secondaria per le classi di concorso A051 (Materie letterarie e latino nei Licei), A050 (Materie letterarie negli Istituti d'istruzione superiore e negli Istituti tecnici), A043 (Italiano, storia, geografia, ed. civica nella scuola secondaria di I grado), con voto 99/100, presso l'Università La Sapienza di Roma, a conclusione del Tirocinio Formativo Attivo (TFA).

### COLLABORAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- Date (da – a) **2019 – in corso**  
Partecipazione alle attività del Progetto di Ateneo *Leopardian Lexicon 4.0. The lexicon of aesthetics and performative arts in Leopardi and in XIX century Italian culture*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, coordinato dal prof. Franco D'Intino.

- Date (da – a) **2017 – in corso**  
Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca ADI (Associazione degli Italianisti) *Rivoluzioni, Restaurazione, Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870*, coordinato dalla prof.ssa Silvia Tatti e dal prof. Stefano Verdino.
- Date (da – a) **2015 – 2017**  
Partecipazione alle attività del Progetto di Ateneo *Lessico leopardiano 3.0. Iperfesto tra linguaggi dell'antico e modernità europea*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, coordinato dal prof. Franco D'Intino.
- Date (da – a) **2014 – in corso**  
Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca internazionale "Laboratorio Leopardi" (Sapienza Università di Roma - Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza, in collaborazione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani e il Leopardi Centre dell'Università di Birmingham), diretto dal prof. Franco D'Intino.
- Date (da – a) **01/09/2008 – 30/03/2011**  
Partecipazione a *The Zibaldone Project: the first complete edition in English of the notebooks of Giacomo Leopardi (1798-1837)*, progetto di traduzione integrale in inglese dello *Zibaldone di pensieri* di G. Leopardi, Leopardi Centre di Birmingham - British Art and Humanities Research Council, diretto dal prof. Franco D'Intino e dal prof. Michael Caesar.

#### **COLLABORAZIONE A RIVISTE, REDAZIONI, ENCICLOPEDIAE**

- Date (da – a) **2017 – in corso**  
Fa parte del comitato di redazione della rivista «*Studi (e testi) italiani*».
- Date (da – a) **2014 – in corso**  
È curatore (con Marco Dondero) della sezione "Primo Ottocento" della «Rassegna della Letteratura Italiana» [rivista classe A].
- Date (da – a) **2014 – in corso**  
Fa parte della redazione del *Lessico Leopardiano* (pubblicazione a cura del "Laboratorio Leopardi" – Sapienza Università Editrice).
- Date (da – a) **2011 – in corso**  
Collabora con il *Dizionario Biografico degli Italiani* (Istituto dell'Encyclopædia Italiana fondata da G. Treccani).
- Date (da – a) **2009 – 2011**  
Schedatura bibliografica per la *BiGLI, Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana* ("Centro Pio Rajna" - Salerno Editrice).

## ALTRE COLLABORAZIONI

- Date (da – a) **01/02/2010 – 01/03/2010**  
Revisione redazionale del vol. *Corinne e l'Italia di M.me de Staël*, Atti del Convegno internazionale (Roma, 13-15 novembre 2008), a cura di B. Alfonzetti e N. Bellucci, Roma, Bulzoni, 2010, affidata dal Dipartimento di Italianistica e Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma.
- Date (da – a) **2009 – 2011**  
Collaborazione al manuale di letteratura italiana per le scuole secondarie di secondo grado di Corrado Bologna-Paola Rocchi, *Rosa fresca aulentissima* (Torino, Loescher, 2011).

## CONVEgni E SEMINARI (PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE)

- Date (da – a) **12/09/2019 – 14/09/2019**  
Partecipazione al XXIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), *Letteratura e scienze* (Pisa, 12-14 settembre 2019), con un intervento dal titolo *«Uomini di seconda mano». Automi, androidi e creature artificiali da Leopardi a Capuana* [proposta accettata]
- Date (da – a) **13/09/2018 – 15/09/2018**  
Partecipazione al XXII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), *Natura, società e letteratura* (Bologna, 13-15 settembre 2018), con un intervento dal titolo *Un «popolo di poco nervo»: letteratura e istruzione morale nei «Miei ricordi» di Massimo d'Aeglio*.
- Date (da – a) **07/12/2017**  
Partecipazione come discussant al Seminario *Leopardi e il compito del traduttore* a cura di J. Luzzi, Bard College New York – "Laboratorio Leopardi", Sapienza Università di Roma.
- Date (da – a) **27/09/2017 – 30/09/2017**  
Partecipazione al XIV Convegno internazionale di studi leopardiani, *Leopardi e la cultura del Novecento. Modi e forme di una presenza* (Recanati - Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 27-30 settembre 2017), con una relazione dal titolo *Tra modernità e tradizione: Pirandello e la riflessione sulla letteratura*.
- Date (da – a) **03/06/2017**  
Organizzazione e partecipazione alla Journée d'études internationale *Les vertus et leur lexique dans la littérature italienne et européenne aux XVIIIe et XIXe siècles* (Sapienza Università di Roma-Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Parigi, 3 giugno 2017), con una relazione dal titolo *Virtù «solide» e virtù «apparenti»: indagini lessicali tra «Crestomazia» e «Pensieri»*.
- Date (da – a) **24/02/2017**  
Ha collaborato all'organizzazione e ha partecipato al seminario di studi *Leopardi volgarizzatore in prosa (1816-1827)* ("Laboratorio Leopardi" - Sapienza Università di Roma).

- Date (da – a) **16/02/2017 – 17/02/2017**  
Partecipazione al Convegno Internazionale *Luigi Pirandello. I libri propri e degli altri. Lettura Scrittura Intertesto* (Università di Salonicco, 16-17 febbraio 2017), con una relazione dal titolo *La «nostalgia del passato»: Pirandello saggista e Leopardi*.
- Date (da – a) **14/12/2016 – 16/12/2016**  
Partecipazione alla International Conference *Borders of Modernism* (Centre for European Modernism Studies - Università di Perugia, Perugia 14-16 dicembre 2016), con un intervento dal titolo *Art and representation of reality: on Pirandello and imitation*.
- Date (da – a) **09/06/2016**  
Partecipazione al Seminario *Filosofia del piacere tra Settecento e Ottocento* ("Laboratorio Leopardi" - Sapienza Università di Roma, 09/06/2016), con un intervento dal titolo *«Gente al dolor sì come al piacer dura». Leopardi, Frontone e lo stoicismo*.
- Date (da – a) **20/05/2016**  
Ha collaborato all'organizzazione e ha partecipato al seminario *Il lessico del commiato* ("Laboratorio Leopardi" - Sapienza Università di Roma, 20/05/2016).
- Date (da – a) **21/01/2016**  
Ha tenuto una lezione, nell'ambito dei Seminari del "Laboratorio Leopardi" (Università Sapienza di Roma), in data 21/01/2016, dal titolo *Leopardi e la poetica della traduzione. «Studio», «imitazione», «originalità»*.
- Date (da – a) **09/09/2015 – 12/09/2015**  
Ha collaborato all'organizzazione e ha partecipato al XIX Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI), *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica* (Roma, 9-12 settembre 2015), con un intervento dal titolo *Leopardi e l'imitazione: sondaggi lessicali*.
- Date (da – a) **20/02/2015**  
Ha collaborato all'organizzazione del Seminario di studi *Lessico Leopardiano* ("Laboratorio Leopardi" - Sapienza Università di Roma, 20/02/2015).
- Date (da – a) **18/09/2013 – 21/09/2013**  
Ha fatto parte dello staff organizzativo e ha partecipato al XVII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI), *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo* (Roma, 18-21 settembre 2013), con una comunicazione dal titolo: *Dal periodico al volume: le «Novelle» di Bruno Cicognani (1930-1955)*.
- Date (da – a) **26/09/2012 – 28/09/2012**  
Partecipazione al XIII Convegno internazionale di Studi Leopardiani, *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi* (Recanati - Centro Nazionale Studi Leopardiani, 26-28 settembre 2012), con una relazione dal titolo: *Per un Leopardi storico della traduzione*.

- Date (da – a) **12/03/2012**

Partecipazione al Convegno internazionale *Leopardi and Time: History, Perception, Measurement*, presso il Leopardi Centre di Birmingham (12/03/2012), con una relazione dal titolo: *La dimensione temporale nei «Pensieri» di Giacomo Leopardi*.
- Date (da – a) **09/05/2011**

Partecipazione alla Giornata di studi *Per un lessico leopardiano* (Frascati, 9 maggio 2011), con una relazione dal titolo: *Dimenticanza*.
- Date (da – a) **09/02/2011 – 11/02/2011**

Ha fatto parte dello staff organizzativo del Convegno di studi *L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti* (Sapienza Università di Roma - Università di Tor Vergata - Università Roma Tre, 9-11 febbraio 2011).
- Date (da – a) **23/09/2009 – 26/09/2009**

Partecipazione all'XI Convegno italo-ungherese promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dall'Accademia Ungherese delle Scienze, organizzato dall'Accademia d'Ungheria in Roma e dall'Università La Sapienza di Roma (Roma, 23-26 settembre 2009), con una relazione dal titolo: *La riflessione sul tradurre tra '700 e '800*.
- Date (da – a) **23/09/2008 – 26/09/2008**

Partecipazione al XII Convegno internazionale di Studi Leopardiani, *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi* (Recanati – Centro Nazionale Studi Leopardiani 23-26 settembre 2008), con una comunicazione dal titolo: *L'invenzione dell'alfabeto e l'«incivilimento». Riflessione antropologica e linguistica comparata nello «Zibaldone»*.
- Date (da – a) **17/09/2008 – 20/09/2008**

Partecipazione al XII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI), *Moderno e modernità: la letteratura italiana* (Roma, 17-20 settembre 2008), con una comunicazione dal titolo: *La traduzione e il rapporto tra antico e moderno: per uno studio della varianti della «Torta» di Giacomo Leopardi*.
- Date (da – a) **22/01/2008**

Partecipazione al Seminario per dottorandi di Italianistica, Università degli studi di Varsavia, 22 gennaio 2008, con un intervento dal titolo: *Leopardi traduttore di Omero*.
- Date (da – a) **14/06/2007 – 15/06/2007**

Partecipazione al Seminario DORIS (Roma, Università La Sapienza), con una relazione dal titolo: *Il convento e il castello. Lessico e retorica della prigione in Manzoni*.
- Date (da – a) **22/06/2006 – 23/06/2006**

Partecipazione al Seminario DORIS (Roma, Università La Sapienza), con un intervento dal titolo: *Il mito dell'Eden e la fondazione della società nell'«Inno ai Patriarchi» di Giacomo Leopardi*.

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

- *Il critico narrante. Romanzi e novelle di Ugo Ojetti (1894-1922)*, Roma, Bulzoni, 2018;
- *Leopardi traduttore. La poesia (1815-1817)*, Macerata, Quodlibet, 2016;
- *Leopardi traduttore. La prosa (1816-1817)*, Macerata, Quodlibet, 2016.

### Edizione di testi

- B. Cicognani, *Novelle 1930-1955*, a cura di V. Camarotto, Firenze, Pagliai, 2012.

### Curatele

- *Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento*, Atti della giornata internazionale di studi (Parigi, 3 giugno 2017), a cura di A. Bussotti, V. Camarotto, S. Ricca, Roma, Sapienza Editrice, 2019.

### Articoli su rivista e contributi in volume

- *Un «popolo di poco nervo». Letteratura e persuasione nei «Miei ricordi» di Massimo d'Azeglio*, in Atti del XXII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), *Natura, società e letteratura*, di prossima pubblicazione;
- *Tra modernità e tradizione: Pirandello e la riflessione sulla letteratura*, in *Leopardi e la cultura del Novecento. Modi e forme di una presenza*, Atti del XIV Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati, 27-30 settembre 2017), di prossima pubblicazione;
- *The Art and the Representation of Reality: on Pirandello and Imitation*, in *Borders of Modernism* (Atti del Convegno internazionale di Perugia – Centre for European Modernism Studies, 14-16 dicembre 2016), in corso di stampa;
- *Il «nuovo ordine delle cose»: appunti su Leopardi e l'impossibile*, in *Immaginare l'impossibile: trame della creatività tra letteratura e scienza*, a cura di L. Boi, F. D'Intino, G. Distefano, «Between», IX, 17, 2019, pp. 1-26, <http://www.Between-journal.it> [rivista classe A];
- *Introduzione*, in *Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento*, Atti della giornata internazionale di studi (Parigi, 3 giugno 2017), a cura di A. Bussotti, V. Camarotto, S. Ricca, Roma, Sapienza Editrice, 2019, pp. 6-10;
- *Virtù «solide» e virtù «apparenti»: note sul lessico morale di Leopardi tra «Crestomazia» e «Pensieri»*, in *Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento*, Atti della giornata internazionale di studi (Parigi, 3 giugno 2017), a cura di A. Bussotti, V. Camarotto, S. Ricca, Roma, Sapienza Editrice, 2019, pp. 87-104;
- *Le traduzioni e gli scritti filologici*, in *Leopardi*, a cura di F. D'Intino e M. Natale, Roma, Carocci, 2018, pp. 145-165;
- *La retorica, l'arte e la rappresentazione della realtà: su Pirandello e l'imitazione*, in «Studi e Problemi di Critica testuale», 95, 2017, pp. 203-218 [rivista classe A];
- *Leopardi e l'imitazione: sondaggi lessicali nello «Zibaldone»*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, Roma, Adi Editore, 2017 [[http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms\\_codsec=14&cms\\_codcms=896](http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=896)];
- *L'«esperienza» e l'«arte del vivere»: temporalità e istruzione pratica nei*

- «Pensieri» di Leopardi, in *Letteratura e dintorni*, a cura di B. Alfonzetti, «Studi (e testi) italiani», 36, 2016, pp. 179-197;
- *Imitazione*, in *Lessico Leopardiano 2016*, a cura di N. Bellucci, F. D'Intino, S. Gensini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2016, pp. 47-56;
  - *Per un Leopardi storico della traduzione*, in *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi*, Atti del XIII Convegno Internazionale di studi leopardiani (Recanati, 26-28 settembre 2012), a cura di C. Pietrucci, Firenze, Olschki, 2016, pp. 65-78;
  - *Dal periodico al volume: le «Novelle» di Bruno Cicognani (1930-1955)*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del XVII Congresso ADI (Roma, 18-21 settembre 2013), a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, F. Tomasi, Roma, Adi editore, 2014 [[http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms\\_codsec=14&cms\\_codcms=581](http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=581)];
  - *Volgarizzamento della Satira di Simonide sopra le donne*, in *Il libro dei "Versi" del 1826: «poesie originali»*, a cura di P. Italia, «L'Ellisse», IX/2, 2014, pp. 217-224 [rivista classe A];
  - *Il pensiero di Leopardi: un percorso dentro e fuori lo «Zibaldone»*, in *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, a cura di P. Cantoni e S. Tatti, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 123-134;
  - *Dimenticanza*, in *Lessico leopardiano 2014*, a cura di N. Bellucci, F. D'Intino, S. Gensini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 49-54;
  - *Ricordanza/Rimembranza*, ivi, pp. 133-140;
  - *Bruno Cicognani novelliere (1930-1955)*, introduzione a B. Cicognani, *Novelle (1930-1955)*, a cura di V. Camarotto, Firenze, Pagliai, 2012, pp. 5-25;
  - *Note sulla traduzione del Il canto dell'Odissea*, in «Rivista Internazionale di Studi Leopardiani», n. 8, 2012, pp. 55-68;
  - *Leopardi e i frammenti delle Antichità Romane di Dionigi di Alicarnasso (1817)*, in «Filologia e critica», a. XXXVI, fasc. III, sett.-dic. 2011, pp. 383-412 [rivista classe A];
  - *Dimenticanza*, in *Per un lessico leopardiano*, a cura di N. Bellucci e F. D'Intino, Roma, Palombi, 2011, pp. 51-67;
  - *Goito, 30 maggio 1848*, in *Atlante letterario del Risorgimento 1848-1871*, a cura di M. Dillon Wanke in collaborazione con M. Sirtori, presentazione di M. Dillon Wanke e G. Ferroni, Milano, Cisalpino, 2011, pp. 40-44;
  - *La riflessione sul tradurre tra '700 e inizio '800: F. Cassoli e G. Carmignani*, in *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie*, Atti del XI Convegno italo-ungherese (Roma, 23-26 settembre 2009), a cura di B. Alfonzetti e P. Sárközy, Roma, Casa Editrice Università la Sapienza, 2011, pp. 61-84;
  - *L'invenzione dell'alfabeto e l'"incivilimento". Riflessione antropologica e linguistica comparata nello Zibaldone*, in *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*, Atti del XII Convegno Internazionale di studi leopardiani (Recanati, 23-26 settembre 2008), a cura di C. Gaiardoni, Firenze, Olschki, 2010, pp. 353-64;
  - *«La gemma perduta». Le traduzioni omeriche di Leopardi*, in «Rivista Internazionale di Studi Leopardiani», n. 6, 2010, pp. 79-116;
  - *Metafore e lessico della prigionia in Alessandro Manzoni*, in *Voci da dentro. Itinerari della reclusione nella letteratura italiana*, a cura di C. Spila, «Studi (e testi) italiani», 21, 2008, pp. 177-201;
  - *«Antica lite io canto». La traduzione leopardiana della Batraciomachia (1815) tra parodia e satira*, in «Rassegna della Letteratura Italiana», 2007, I, pp. 73-97 [rivista classe A];
  - *Il mito dell'Eden e la fondazione della società. L'Inno ai Patriarchi di Giacomo*

*Leopardi*, in *Il mito nel testo. Gli antichi e la Bibbia nella letteratura italiana*, a cura di K. Cappellini e L. Geri, «*Studi (e testi) italiani*», 19, 2007, pp. 113-126.

#### Voci per il *Dizionario Biografico degli Italiani*

- *Sacchi, Defendente*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 89, 2017, pp. 477-480;
- *Rusconi, Carlo Giuseppe Maria*, ivi, vol. 89, 2017, pp. 291-294;
- *Poerio, Alessandro*, ivi, vol. 84, 2015, pp. 448-451;
- *Parzanese, Pietro Paolo*, ivi, vol. 81, 2014, pp. 487-488;
- *Ottolini, Vittore*, ivi, vol. 79, 2013, pp. 843-846;
- *Orti Manara, Girolamo*, ivi, vol. 79, 2013, pp. 756-758;
- *Orlandini, Francesco Silvio*, ivi, vol. 79, 2013, pp. 526-528;
- *Novelli, Enrico (Yambo)*, ivi, vol. 78, 2013, pp. 810-812;
- *Nobili, Guido*, ivi, vol. 78, 2013, pp. 632-634;
- *Nicolini, Giuseppe*, ivi, vol. 78, 2013, all'URL: [http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-nicolini\\_res-94d5786e-a299-11e2-9d1b-00271042e8d9\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-nicolini_res-94d5786e-a299-11e2-9d1b-00271042e8d9_(Dizionario-Biografico)/)
- *Natta, Giacomo*, ivi, vol. 78, 2013, pp. 5-7;
- *Natali, Giulio*, ivi, vol. 77, 2012, all'URL: [http://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-natali\\_res-da3a80c0-a2ba-11e2-9d1b-00271042e8d9\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-natali_res-da3a80c0-a2ba-11e2-9d1b-00271042e8d9_(Dizionario-Biografico)/);
- *Nardi, Piero*, ivi, vol. 77, 2012, pp. 781-783;
- *Nannucci, Vincenzo*, ivi, vol. 77, 2012, pp. 738-740;
- *Nannetti, Vieri*, ivi, vol. 77, 2012, pp. 722-724;
- *Muzzi, Salvatore*, ivi, vol. 77, 2012, pp. 635-637;
- *Muzzarelli, Carlo Emanuele*, ivi, vol. 77, 2012, pp. 624-626;
- *Mordani, Filippo*, ivi, vol. 76, 2012, pp. 561-562;
- *Morbio, Carlo*, ivi, vol. 76, 2012, pp. 553-555.

#### Recensioni

- F. D'Intino-L. Maccioni, *Leopardi: guida allo Zibaldone*, Roma, Carocci, 2016, in «Rassegna della Letteratura Italiana» (d'ora in poi: RLI), 2018, 2, pp. 532-534;
- L. Carrer, *Ballate*, a cura di C. Brunelli, Venezia, Marsilio, 2013, in «RLI», 2015, 1, pp. 239-240;
- G. Leopardi, *Volgarizzamenti in prosa 1822-1827*, ed. critica a cura di F. D'Intino, Venezia, Marsilio, 2012, in «RLI», 2014, 2, pp. 663-665;
- *L'entusiasmo delle opere. Studi in memoria di Domenico De Robertis*, a cura di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Pensa, Lecce, 2012, in «RLI», 2014, 1, pp. 291-293;
- E. Brozzi, *Sulle fonti del Saggio sopra gli errori popolari degli antichi: strategie dell'occultamento in Leopardi*, in *L'ottimismo della volontà. Studi per Giovanni Falaschi*, pref. di A. Asor Rosa, a cura di A. Tinterri e M. Tortora, Perugia, Morlacchi, 2011, pp. 103-109, in «RLI», 2013, 2, p. 713;
- *Leopardi e il '500*, a cura di P. Italia, pref. di S. Carrai, Pisa, Pacini Editore, 2010, in «RLI», 2013, 2, pp. 705-707;
- M. A. Terzoli, *Nell'atelier dello scrittore. Innovazione e norma in Giacomo Leopardi*, Roma, Carocci, 2010, in «RLI», 2012, 1, pp. 300-302;
- F. Di Ruzza, *Onomastica leopardiana. Studio sui nomi propri nei Canti, nelle Operette morali e nei Paralipomeni*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2010, in «RLI», 2011, 2, pp. 589-591

- G. Leopardi, *Canti e poesie disperse*, ed. critica diretta da F. Gavazzeni, 3 voll., Firenze, Ed. Accademia della Crusca, 2009, in «Filologia e Critica», 2011, 2, pp. 313-315;
- M. G. Tavoni, *Circumnavigare il testo. Gli indici in età moderna*, Napoli, Liguori, 2009, in «RLI», 2011, 1, p. 278;
- A. Metlica, *Armida davanti allo specchio. Modelli intertestuali nella Liberata*, in «Filologia e Critica», XXXIII, 2008, II, pp. 276-289, in «RLI», 2010, 1, pp. 190-191;
- *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, 2 voll., Firenze, Sismel-Editioni del Galluzzo, 2007, in «RLI», 2010, 1, pp. 284-285;
- Giacomo Leopardi – *Epistolario e dintorni*, num. monogr. de «Il Lettore di provincia», a. XXXIX, fasc. 130, gennaio-giugno 2008, in «RLI», 2009, 1, pp. 320-322;
- A. Capata, *Sondaggi sulla virtù postmachiavelliana: Vettori, Giovio, Segni*, «Italianistica», a. XXXVIII, 2009, 1, pp. 11-31, in «RLI», 2009, 2, p. 598;
- F. D'Intino, *L'immagine della voce. Leopardi, Platone e il libro morale*, Venezia, Marsilio, 2009, in «RLI», 2009, 2, pp. 672-673;
- A. Mirra, *La giovinezza, l'innocenza e la morte: su una canzone rifiutata di Giacomo Leopardi*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Macerata», XXXIX, 2006, pp. 225-252, in «RLI», 2009, 2, p. 684;
- S. Randino, *Il Volgarizzamento della Satira di Simonide sopra le donne di Giacomo Leopardi*, in «Filologia e Critica», a. XXXII, fasc. III, settembre-dicembre 2007, pp. 387-424, in «RLI», 2009, 1, pp. 325-326;
- E. Zanotti Carney, *I «Dubbii» di Ortensio Lando e «Il Perché» di Girolamo Manfredi*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», a. CXXV, fasc. 609, 1° trim. 2008, pp. 64-78, in «RLI», 2009, 1, pp. 240-241;
- *Scrittori e giornalismo. Sondaggi sul Novecento letterario*, a cura di M. Dondero, Macerata, EUM, 2007, in «Campi Immaginabili», 2008, 3;
- A. Campana, *Leopardi e le metafore scientifiche*, Bologna, Bononia University Press, 2008, in «RLI», 2008, 2, pp. 628-629;
- R. Morace, *A proposito dell'edizione critica del Floridante di Bernardo Tasso*, «Italianistica», a. XXXVII, n. 1, gennaio – aprile 2008, pp. 113-128, in «RLI», 2008, 2, pp. 552-553;
- F. Nasi, *Le maschere di Leopardi e l'esperienza del tradurre*, «Studi e problemi di critica testuale», 2007, II, pp. 73-95, in «RLI», 2008, 2, pp. 632-633;
- C. Segre, *Le notti di Bradamante e le varianti narrative dell'«Orlando Furioso»*, «Esperienze Letterarie», a. XXXIII, n. 1, Gennaio-Marzo 2008, pp. 3-16, «RLI», 2008, 2, pp. 550-551;
- A. Girardi, *Leopardi, Pascoli e il vocabolario della poesia*, «Studi linguistici italiani», vol. XXXIII, fasc. I, 2007, pp. 51-74, in «RLI», 2008, 1, p. 346;
- O. Lando, *Novelle*, a cura di Davide Canfora, Bari, Palomar, 2007, in «RLI», 2008, 1, p. 240;
- G. Leopardi, *Titanomachia di Esiodo*, a cura di P. Mazzocchini, Roma, Salerno Editrice, 2005, in «RLI», 2008, 1, pp. 340-341;
- *Nanerie del Rinascimento. La «Nanea» di Michelangelo Serafini e altri versi di cortee d'accademia*, a cura di G. Crimi e C. Spila, Manziana, Vecchiarelli, 2006, in «RLI», 2008, 1, pp. 240-241;
- I. Tassi, *Sparsa anime fragmenta recolligam. Leopardi, Petrarca e la menzogna autobiografica*, «Moderna», VII, 2, 2005, pp. 91-107, in «RLI», 2008, 1, pp. 349-350;
- F. Ceragioli – M. Andria, *Il percorso della poesia. Giacomo Leopardi a Pisa (1827-1828)*, Pisa, Edizioni ETS, 2005, pp. 158, in «RLI», 2007, 1, pp. 328-330;

- G. Leopardi, *Martirio de' Santi Padri del Monte Sinai / e dell'eremo di Raitu / composto da Ammonio monaco / Volgarizzamento / fatto nel buon secolo della nostra lingua / non mai stampato*, ed. critica a c. di E. Benucci, Bologna, Ed. Commissione per i testi di lingua, in «RLI», 2007, 1, pp. 325-326;
- P. Marini, *Un autografo dell' Esortatione de la pace tra l'Imperadore e il re di Francia di Pietro Aretino*, «Filologia e Critica», XXXI, 2006, pp. 88-105, in «RLI», 2007, 1, pp. 244-245;
- M. Scalabrini, *Città e campagna nel macaronico folenghiano: una lettura di «Baldus» VI 67-229*, «Esperienze Letterarie», XXXI, 3, 2006, pp. 43-60, in «RLI», 2007, 1, p. 246;
- C. Annoni, *Alcune tracce per la poetica delle canzoni leopardiane*, in *Tra Settecento e Ottocento. Ricordando Renzo Negri*, a cura di D. De Camilli, «Italianistica», XXXIII, 1, 2004, pp. 99-110, in «RLI», 2006, 2, p. 545;
- F. Borio, *Nota sull'Inno a Nettuno di Giacomo Leopardi*, «Letteratura e Società», VII, 1, 2005, pp. 64-71, in «RLI», 2006, 2, p. 545;
- M. Cataudella, *Tasso negli studi inglesi di Foscolo*, «Esperienze Letterarie», XXXI, 2, 2006, pp. 39-49, in «RLI», 2006, 2, pp. 450;
- M. Dell'Aquila, *Intersezioni foscoliano-bremiane in Leopardi*, in *Tra Settecento e Ottocento. Ricordando Renzo Negri*, a cura di D. De Camilli, «Italianistica», 1, 2004, pp. 79-97, in «RLI», 2006, 2, p. 544;
- E. Miranda, *Per un'etica tragica. Il paradigma dell'antico in Schopenhauer e Leopardi*, «Rivista di Letteratura Italiana», XXIII, 3, 2005, pp. 35-52, in «RLI», 2006, 2, p. 546;
- D. Steland, *Nota su alcune fonti degli Oracoli de' moderni ingegni di Ortensio Lando. Con una scelta di cinquanta Oracoli*, «Esperienze Letterarie», XXXI, 2, 2006, pp. 51-63, in «RLI», 2006, 2, pp. 449-450;
- S. Jossa, *Petrarchismo e umorismo. Ludovico Castelvetro poeta*, in «Lettere Italiane», LVII, 1, 2005, pp. 65-86, in «RLI», 2006, 1, p. 144;
- G. Lonardi, *L'oro di Omero. L'«Iliade», Saffo: antichissimi di Leopardi*, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 229, in «RLI», 2006, 1, pp. 233-234;
- E. Parrini Cantini, *«M'inginocchio innanzi a tutti i letterati d'Italia»: Leopardi traduttore dell'Odissea*, in «Per leggere», III, 4, 2003, pp. 75-117, in «RLI», 2006, 1, pp. 237-238;
- A. Folin, *Leopardi, il commento e la discrezione del pensiero*, in «Nuova Corrente», 51, 134, 2004, pp. 233-256, in «RLI», 2005, 2, p. 627;
- L. Marseglia, *Drammaturgia e romanzo. Primo Ottocento: i generi letterari nel «Conciliatore»*, Bari, Palomar, pp. 151, in «RLI», 2005, 2, pp. 621-622;
- B. Martinelli, *Leopardi tra Leibniz e Locke. Alla ricerca di un orientamento e di un fondamento*, Roma, Carocci, 2003, in «RLI», 2005, 1, pp. 306-307;
- G. Savoca – N. Primo, *Concordanza delle traduzioni poetiche di Giacomo Leopardi. Concordanza, lista di frequenza, indici*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2003, in «RLI», 2005, 1, pp. 300-301;
- M. Scalabrini, *L'incarnazione del macaronico. Percorsi nel comico folenghiano*, Bologna, Il Mulino, 2003, in «RLI», 2005, 1, pp. 215-216;
- Paolina Leopardi, Atti del Convegno di studi (Recanati, 24-26 maggio 2001), a cura di E. Benucci, Edizioni ETS, Pisa, 2003, in «RLI», 2004, 2, pp. 610-611;
- M. C. Figorilli, *Elogi paradossali nei due libri di «Lettere facete e piacevoli» (1561-1575)*, «Italianistica» XXIII, 2, 2003, p. 247-273, in «RLI», 2004, pp. 189-190;
- E. Miranda, *Il dramma a triste fine. Per una teoria del tragico in Leopardi*, «Rivista di Letteratura Italiana», 2003 XXI, 3, pp. 195-215, in «RLI», 2004, 1, pp. 279-280;

- M. Verdenelli, *Cibi e sapori in Giacomo Leopardi*, in *Soavi sapori della cultura italiana*, Atti del XIII Congresso dell'A.I.P.I. (Verona / Soave 27-29 agosto 1998), a cura di B. Van De Bossche et alii, Firenze, Franco Cesati Editore, 2000, pp. 197-216, in «RLI», 2004, 1, p. 280;
- S. Pezzini, *Dissimulazione e paradosso nelle «Lettere di molte valorose donne» di Ortensio Lando*, «Italianistica», 2002, 1, in «RLI», 2003, 1, pp. 270-271.
- S. Randino, *Leopardi e la teoria del tradurre*, «Lettere Italiane», 2002, 4, in «RLI», 2003, p. 379.

#### **Pubblicazioni di ambito scolastico e didattico**

- V. Camarotto-T. Testaverde, *Scrivere nella scuola secondaria. Una guida per gli insegnanti*, Firenze, Le Monnier, 2014 [capitoli. 2 e 4];
- Pasolini, Morante, Moravia. *Guida alla lettura*, Milano, Alpha Test, 2006;
- *Il ritratto di Dorian Gray. Analisi guidata al romanzo*, Milano, Alpha Test, 2004.

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- Date (da – a) **2017**  
Finalista XIII edizione del Premio Moretti (sezione "Storia e critica letteraria").
- Date (da – a) **2014**  
Riconoscimento in occasione della celebrazione dei 30 anni del dottorato Sapienza, Sapienza Università di Roma (18/12/2014).
- Date (da – a) **2011**  
Premio "Giovanna Rabitti" per tesi laurea e di dottorato, conferito dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Sassari (20/12/2011).
- Date (da – a) **2010**  
Primo premio sezione 'Tesi di dottorato' nell'ambito della XII edizione del "Premio Giacomo Leopardi per tesi di laurea e dottorato", indetto dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati.
- Date (da – a) **2005**  
Premio "Fondazione Marino Piazzolla" nell'ambito della X edizione del "Premio Giacomo Leopardi per tesi di laurea e dottorato", indetto dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	Molto buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
	Spagnolo
• Capacità di lettura	Molto buono

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Buono
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Francese
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Buona
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Base
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Base
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Catalano
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Base
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Base
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Base

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Partecipazione e collaborazione proficua a gruppi di lavoro e di ricerca; capacità di relazione in contesti didattici (scuola, università).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Partecipazione e collaborazione nell'organizzazione di giornate di studio, seminari, eventi culturali; gestione e coordinamento di attività didattiche e progetti formativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Buona capacità di uso dei sistemi operativi Microsoft Windows e Mac Os;  
Buona capacità di uso del pacchetto Windows Office (Word, PowerPoint, Excel);  
Buona capacità di uso dei principali browser per navigazione in internet.

*Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all'Art. 15 del Dlgs 33/2013*