Veronica Canalini

Contatti

email:

veronica.canalini@uniroma1.it

stanza:

via dei Marsi 78
00137 Roma

Competenze personali

Buone capacità comunicative e di relazione interpersonale. Sviluppate capacità dialettiche e uso appropriato della lingua italiana e inglese.

Ottime abilità nell'elaborazione e nell'esposizione di testi.

Esperienza nella discussione, realizzazione e presentazione di progetti, sia individualmente che in team.

Familiarità con Office, WordPress, Adobe Premiere; piattaforme Zoom, Teams, Meet; Opac e altre banche dati per le ricerche d'archivio.

Competenze linguistiche

Italiano – Madrelingua

Inglese – Avanzato (B2 certificato)

Francese – Base

Istruzione e formazione

Dottoranda in:

Musica e spettacolo

Curriculum di Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale (PEMM-01/B)

Sapienza Università di Roma

- *dal 2024 – in corso*
- *titolo del progetto: Storie locali e schermi globali. Narrazioni e immaginari dell'identità italiana nel mercato dello streaming*
- *tutor: Valerio Coladonato*

Laureata in:

Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (LM-65)

Sapienza Università di Roma

- *il 17/07/2024*
- *con votazione 110/110 e lode*
- *tesi in Global Cinema: Valli, Martinelli e Lisi. Immagini divistiche e culture transnazionali dal secondo dopoguerra al "miracolo economico"*
- *relatore: Valerio Coladonato*
- *correlatrice: Francesca Cantore*

Laureata in:

Arti e scienze dello spettacolo (L-3)

Sapienza Università di Roma

- *il 12/01/2022*
- *con votazione 110/110 e lode*
- *tesi in Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo: «Holding the gun». Anti-eroine e difficult women in Ozark*
- *relatore: Damiano Garofalo*

Convegni e seminari

Le coproduzioni cinematografiche italo-francesi, tra passato e presente

Ciclo di seminari

- *a cura di Simone Castellani, Valerio Coladonato, Federica D'Urso e Damiano Garofalo*
- *2 dicembre 2024 – in corso*
- *Sapienza Università di Roma*

**Ricerche dottorali. Fonti e metodi
Workshop dei dottorandi e delle dottorande di
ricerca in cinema, fotografia, radio, televisione e
media digitali in Italia**

- 18 novembre 2024
- Università di Parma

**Esperienze professionali in ambito
culturale**

2020 - in corso

Critica cinematografica presso **SNCCI** - Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani

2017 - 2021

Redattrice per **Indie.eye Cinema**, testata giornalistica di cinema e musica a periodicità quotidiana, registrata al tribunale di Firenze (5757) e al R.O.C. (21322).

2020

Membro di giuria per il **Reggio Film Festival – International Short Film Contest**

2017 - 2018

Libraia presso **Giunti al Punto Librerie**, sede di Ancona

2016 - 2017

Redattrice per il **Corriere del Conero**, testata giornalistica a periodicità quotidiana registrata al Tribunale di Ancona (3711).