

MARIO CARNEVALE

Istruzione e formazione

2025

Vincitore del Dottorato in Storia dell'Arte Medievale, con progetto sugli arredi liturgici nel Molise medievale.

Laurea Magistrale in Storia dell'arte conseguita presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi in arte medievale: *Il cosiddetto oratorio di papa Formoso (891-896) a Roma*. Voto: 110/110 lode (relatrice: prof.ssa Manuela Gianandrea).

2023

Laurea Triennale in Studi Storico-Artistici conseguita presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi in arte medievale: *La cattedrale di Venafro*. Voto: 110/110 (relatrice prof.ssa Annamaria D'Achille).

2017

Diploma superiore presso Liceo delle Scienze Umane "V. Cuoco", Isernia.

Esperienze di ricerca e progetti

2025

Collaborazione scientifica organizzazione mostra "*Maria Barosso, artista e archeologa nella Roma in trasformazione*", a cura di A.M. D'Amelio, M. Ficari, M. Gianandrea, I. Miarelli Mariani, D. Palombi (Centrale Montemartini, Roma, 17 ottobre 2025 - 22 febbraio 2026).

2024-2025

Tirocinio presso Sovrintendenza Capitolina Direzione Musei Civici: organizzazione mostra "*Maria Barosso, artista e archeologa nella Roma in trasformazione*", a cura di A.M. D'Amelio, M. Ficari, M. Gianandrea, I. Miarelli Mariani, D. Palombi (Centrale Montemartini, Roma, 17 ottobre 2025 - 22 febbraio 2026).

Altre esperienze rilevanti

2021

Collaborazione con Rai TGR Molise. Intervista su patrimonio artistico locale.

Partecipazione a un servizio televisivo incentrato sul santuario rupestre di Santa Maria Altopede (Isernia), con intervento in veste di studioso per illustrare il contesto storico, artistico e devozionale del sito.

2020

Progetto di recupero e tentativo di valorizzazione eremo Sant'Erasmus (Isernia).

Pubblicazioni

2025

Uno spazio culturale dedicato a San Lorenzo? Riflessioni sul cosiddetto oratorio di papa Formoso (891-896), in MIRABILIA ROMAE. Rivista interdisciplinare di studi su Roma Medievale III 2025, CISAM, Spoleto.

2025

Il pannello duecentesco con santi dalla chiesa di San Biagio a Ninfa, in catalogo mostra “*Maria Barosso, artista e archeologa nella Roma in trasformazione*“, a cura di A.M. D'Amelio, M. Ficari, M. Gianandrea, I. Miarelli Mariani, D. Paolombi (Centrale Montemartini, Roma 17 ottobre 2025 - 22 febbraio 2026), pp. 363-365.