

- 2017: Docente presso l'Università Cattolica nel corso di laurea in
• Date (da – a) Tecnica Ortopedica

Esecuzione vari corsi di specializzazione quali:

Biomeccanica arto superiore, inferiore e tronco (c/o Don Gnocchi
Firenze ed Istituto IBV Valencia-Spagna)

Ortesi funzionali (c/o ospedale Terruel Valencia-Spagna)

Ortesi podaliche (c/o M.T.O. Bologna)

Ortesi plantari (c/o Molinari-Piacenza) Protesi
d'arto (c/o Otto Bock – Bologna)

Formazione in tecnica ortopedica con equipe medica presso Africa
Zimbabwe

Corsi di formazione ECM tra cui: “Patologia dell'avampiede”, “Il
Tendine d'Achille”, “La funzionalità del plantare”, “Trattamento
posturologico della scoliosi”

□ Studio, progettazione, Realizzazione in collaborazione con la clinica
ortopedica Università di Modena di tutori ortopedici per arto
superiore: spalla, gomito (brevettati e commercializzati)

□

Formazione continua tramite partecipazione a vari corsi e congressi
nazionali ed internazionali.

Docente presso corso di □ fisioterapia “ Diploma di Laurea” in Rieti.

□

Consulente tecnico ortopedico c/o la Nazionale Canottaggio Italiana

- Tipo di impiego Socio Amministratore / Lavoratore con qualifica di Tecnico Ortopedico
- Principali mansioni e responsabilità Rieti. • Docente presso corso di fisioterapia “ Diploma di Laurea” in Rieti.
- Consulente tecnico ortopedico c/o la Nazionale Canottaggio Italiana e nazionale pesistica
- Amministratore e tecnico ortopedico c/o “Primo Cecilia S.r.l.”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

□ e nazionale pesistica;

□ Consulente tecnico ortopedico c/o “Officina Ortopedica Sanitaria Cecilia Primo”;

□ Ulteriori esperienze a livello di consulenza nel campo dello sport e più nello specifico con squadre tipo L’Aquila Rugby, FC Rieti

Calcio – Castel di Sangro calcio, Basket Rieti (Virus-Nuova Sebastiani), squadre di pallavolo, atleti di atletica leggera, Nazionale Italiana Canottaggio, ecc.

□ Amministratore e tecnico ortopedico c/o “Primo Cecilia S.r.l.”

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

PRIMO CECILIA S.r.l.

Via Liberato di Benedetto, 42/a – 02100 RIETI

Azienda leader del settore di produzione e commercio di articoli di Ortopedia-Sanitaria e Calzature su misura e di serie

• Tipo di azienda o settore

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conseguimento diploma scuola media superiore in ragioneria o

formazione

• Diploma di tecnico ortopedico ed ernista

• Laurea in Tecnica Ortopedica

• Master I Livello “Trattamento e Prevenzione del Piede Diabetico” □

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio □ Master I Livello “Trattamento e Prevenzione del Piede Diabetico”

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

□

Organizzazione di corsi, convegni, congressi per medici e

ORGANIZZATIVE Tecnici Ortopedici

Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

Ad es. *coordinamento e* Coordinatore e responsabile di progetti interni di innovazione di
progetti, bilanci; sul posto di produzione ortesi e protesi
lavoro, in attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a casa,
ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con *computer, attrezzature*
specifiche,
macchinari, ecc.

Buona conoscenza ed utilizzo del computer e delle applicazioni maggiormente in uso in ambito sanitario;

Ottima conoscenza ed utilizzo di sistemi specifici per esami del settore della tecnica ortopedica :

- Esame Baropodometrico (Statico, Dinamico)
- Esame 3d della Colonna (sistema Surfacer, Sistema Formetric II e Formetric 4D)
- Utilizzo sistema progettazione ortesi plantari (Milletrix e PGS)
- Utilizzo sistema fresatura ortesi plantari (sistemi CAD-CAM con Frese Cielle e/o Frese Delta Macchine)

CAPACITÀ E COMPETENZE

amministrazione di *persone,*

Ottimo utilizzo strumento musicale Pianoforte, coadiuvante occasionale

ARTISTICHE □ Associazione Culturale Musicale (appartenente e gestita da familiari)