

Gaia Clotilde Chernetich



© European Union, 1955-2021

INFORMAZIONI DI CONTATTO



DESCRIZIONE

Studiosa di danza e teatro - autrice - curatrice e project manager freelance in ambito artistico e culturale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Roma, Italia

Ott 2019 - Attuale

docente e collaborazione alla direzione artistica

DaRe Dance Research

Attualmente insegno drammaturgia della danza, storia della danza e del teatro, filosofia delle arti presso il corso di perfezionamento per danzatori e performer DaRe Dance Research diretto da Adriana Borriello e collaboro alla direzione artistica.

Roma, Italia

Set 2021 - Attuale

Project manager

Centro Teatrale Santacristina

Collaboro a supporto dei progetti e delle attività del Centro Teatrale Santacristina diretto da Roberta Carlotta, fondato nel 2002 insieme al regista Luca Ronconi (1933-2015). Mi occupo della comunicazione, della cura redazionale delle attività in corso, dei bandi, della gestione dei siti internet (www.lucaronconi.it; www.ctsantacristina.it).

Italia

2016 - Attuale

Curatrice

organizzazioni culturali, teatri, festival

Dal 2016 curo progetti e iniziative legate alla divulgazione delle arti della scena e della cultura coreutica e teatrale contemporanea. Nella primavera del 2022 curo un progetto di residenza artistica per coreografi sostenuto da Oriente Occidente con il museo Mart di Rovereto (TN).

Italia

2016 - Attuale

Relatrice

musei, teatri, festival, centri culturali

Dal 2016 vengo sollecitata ad animare lezioni, conferenze e relazioni sul tema delle performing arts presso festival, teatri, musei, centri culturali. Ho collaborato con Fondazione Romaeuropa, Oriente Occidente, Centro Pecci, Teatro dell'Opera di Roma, Centro di Produzione Nazionale della Danza CANGO - Virgilio Sieni, Lavanderia a Vapore - Fondazione Piemonte dal Vivo, Centro per la Scena Contemporanea Bassano del Grappa, La Briqueterie, MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo.

Italia, Francia, Spagna

Ott 2014 - Attuale

dramaturg

compagnie di danza e teatro

Dal 2014 collaboro come dramaturg con compagnie nazionali e internazionali di danza e teatro. Ho collaborato con Giuliano Scarpinato, Chiara Bersani, Daniele Ninarello, Kor'sia, Aristide Rontini, Aterballetto - Fondazione Nazionale della Danza, Emilio Calcagnò, Giorgia Nardin e altri.

Roma, Italia

Ott 2013 - Attuale

Autrice

testate giornalistiche del settore teatro, arte e cultura

Dal 2013 collaboro con diverse testate giornalistiche nazionali e internazionali che dedicano approfondimenti, interviste e recensioni alla sfera culturale. Collaborazioni attive con Doppiozero, Teatro e Critica, Antinomie, Springback Magazine.

ESPERIENZE ACCADEMICHE

PhD

Gen 2014 - Mar 2017

Dottorato di ricerca

Università degli Studi di Parma, Université Côte d'Azur

PhD (XXIX ciclo) in Scienze Filologico-letterarie, Storico-filosofiche e Artistiche, curriculum Arte e Spettacolo - Doctorat de Recherche en Art, spécialité Danse (con borsa di studio triennale), Università

degli Studi di Parma in co-tutela con l'Université Côte d'Azur

Giudizio finale: eccellente / avec félicitations du jury - assegnazione del titolo di Doctor Europaeus

Ambiti di ricerca: performing arts, memory studies, storia orale, storia dell'arte e dello spettacolo.
Ricerca sostenuta dalla Pina Bausch Foundation, Wuppertal (Germania)

Titolo della tesi: "Danza, memoria, trasmissione. Il caso della Pina Bausch Foundation e del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch", discussa il 31 marzo 2017

Parma, Italia
2017 - 2017

Borsa di ricerca

ACRI Young Investigators Training Program

Vincitrice del bando ACRI 2017 Young Investigators Training Program.

Venezia, Italia
Mar 2019 - Mar 2020

Assegno di ricerca

Università Ca' Foscari

Durante l'assegno di ricerca ho svolto le seguenti attività in seno al progetto "Dancing Museums. The democracy of beings" (Creative Europe): ricerca scientifica, coordinamento di un seminario di ricerca per studenti di livello "graduate", attività di alta divulgazione e comunicazione tra i partner internazionali del progetto e il pubblico, redazione di un glossario tematico su performing arts e museologia, creazione contenuti editoriali per il sito web del progetto europeo (www.dancingmuseums.com), collaborazione e co-conduzione di progetti culturali e artistici spin-off.

Lingua di lavoro: Inglese, Francese, Italiano.

Genova, Italia
2018 - 2018

Contratto di collaborazione alla ricerca a tempo determinato (6 mesi)

Università degli Studi di Genova

Contratto di collaborazione alla ricerca a tempo determinato per il progetto PRIN "Per-formare il sociale".

Parigi, Francia
2011 - 2012

Laurea specialistica

Université Paris 3 La Sorbonne Nouvelle, Ecole Normale Supérieure

Master de Recherche 2 en Etudes Théâtrales
(Laurea specialistica di ricerca in Studi Teatrali)

docente storia del teatro
2015 - 2016

Docente

Boston College, sede di Parma

Ho tenuto un corso di storia del teatro, livello BA, per la sede di Parma del Boston College. Corso in lingua inglese.

Parigi, Francia
Ott 2009 - Giu 2011

Laurea Specialistica

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Master de recherche 1 en Sciences Sociales, mention Théories et Pratiques du Langage et des Arts
(Laurea specialistica di ricerca in Scienze Sociali, curriculum Teorie e pratiche del linguaggio e delle arti)

Pavia, Italia
2005 - 2009

Laurea triennale

Università degli Studi di Pavia

Laurea triennale interfacoltà in Comunicazione Interculturale e Multimediale.

Facoltà di Lettere e Filosofia, Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Ingegneria, Università degli Studi di Pavia. Votazione finale: 110/110

Roma, Italia
2010 - 2010

Editoria

Minimum Fax

Workshop di comunicazione editoriale, ufficio stampa, diritto d'autore, editing, programmazione editoriale.

Genova, Italia
1999 - 2004

Diploma liceo linguistico

Liceo Linguistico Internazionale Grazia Deledda

Lingue studiate: Tedesco, Inglese, Francese.

LINGUE

Francese
Livello avanzato. DALF C2

Inglese
Livello avanzato

Tedesco
Livello intermedio

Russo
Livello base

Spagnolo
Livello base

Italiano
Madrelingua

COMPETENZE

scrittura
gestione CMS
Parlare in pubblico
Social media
Proattività.

ricerca
pubbliche relazioni
Tutoraggio
Esperienza nella gestione di team.
Problem solving.

Roma, 2/3/2022

CV REDATTO IN CONFORMITÀ DEL
VIGENTE MODELLO EUROPEO -
D. LGS. 33/2013 (ARTT. 10, 14, 15,
15 BIS, 27). SI AUTORIZZA IL
TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI.