

## INFORMAZIONI PERSONALI

Yuri Chung

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- Maggio 2020-oggi **Cultore della Materia**  
Università di Roma "La Sapienza"
- Febbraio 2018 – oggi **Capo della Segreteria (Rivista "Costellazioni")**  
Casa editrice Pagine
- Gestione del sito della rivista [[www.rivistacostellazioni.org](http://www.rivistacostellazioni.org)]
  - Gestione di una mail della rivista [[segreteriaadicostellazioni@gmail.com](mailto:segreteriaadicostellazioni@gmail.com)]
  - Gestione dell'archiviazione dei dati
  - Responsabile per la compilazione delle schede progresso dei numeri, dell'invio di informative varie e del materiale inerente alla Rivista.
- Settembre 2015 – Dicembre 2015 **Tutor (Corso di Magistrale di "Scienze, Linguistiche, Letterarie e della Traduzione)**  
Segreteria del Dipartimento degli Studi europei, americani e interculturali, Università di Roma "La Sapienza"
- Assistenza agli studenti del corso di magistrale.
  - Collaborazione e intervento durante l'organizzazione della presentazione dei corsi.
  - Creazione di file Power Point inseriti nel sito Sapienza per aiutare lo studente ad orientarsi e a compilare il piano di studi.
- Gennaio 2014 – Dicembre 2014 **Borsista**  
Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne, Università di Roma "La Sapienza"
- Catalogazione di un fondo.
  - Collaborazione nella distribuzione dei libri a "Googlebooks".
  - Distribuzione dei libri agli studenti.
  - Aiuto in sala.
- Gennaio 2013 – Dicembre 2013 **Borsista e Tirocinante**  
Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne, Università di Roma "La Sapienza"
- Distribuzione dei libri agli studenti.
  - Aiuto in sala.
  - Creazione del catalogo cartaceo con le collocazioni dei libri.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2016 – Febbraio 2020 **Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo**  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.  
Tesi: "Modernism and Melodrama: Modernism and its effects on the operatic "text""

- Febbraio 2015 – Gennaio 2016 Percorso di Eccellenza (Laurea Magistrale in “Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione”)  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.
- Ottobre 2013 – Gennaio 2016 Laurea magistrale in “Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione”  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.  
Tesi: “The Rake’s Progress – From Hogarth to Stravinsky, Auden and Kallman” (Voto: 110 e lode)
- Ottobre 2010 – Luglio 2013 Laurea triennale in “Lingue e letterature moderne”  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.  
Tesi: “Miss Lucia Asthon, the Shepherdess of Lammermoor’: A comparison between a novel and an opera” (Voto 110 e lode)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- “La Magna Porta” in Bertuzzi, A. e altri (a cura di), *Icoxitòpoli 2. Iconografia delle xilografie del Polifilo*, Bulzoni Editore, Roma, 2020.
  - “Napoleone e l’opera lirica” in Martino, M. (a cura di) *Letteratura e Storia*, Lithos, Roma, in corso di stampa.
  - *Modernism and Melodrama*, Sapienza Università Editrice, Roma, in fase di elaborazione.
- Conferenze (Interventi)
- “Modernismo e Melodramma. Il libretto come testo letterario inglese” in Giornata dei Dottorandi Italiani di Scienze del Testo e dell’Interpretazione, 7 giugno 2018, Monastero dei Benedettini, Catania, Italia.
  - “Beckett’s *Neither*, an “anti-opera” in Rome” in *Beckett & Italy*, 7 novembre 2019, University of Reading, UK.
- Dati personali
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

Roma, 12 novembre 2020

*Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all’Art. 15 Dlgs 33/2013*