

INFORMAZIONI PERSONALI

Yuri Chung

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- Maggio 2020-oggi **Cultore della Materia**
Università di Roma "La Sapienza"
- Febbraio 2018 – oggi **Capo della Segreteria (Rivista "Costellazioni")**
Casa editrice Pagine
- Gestione del sito della rivista [www.rivistacostellazioni.org]
 - Gestione di una mail della rivista [segreteriaadicostellazioni@gmail.com]
 - Gestione dell'archiviazione dei dati
 - Responsabile per la compilazione delle schede progresso dei numeri, dell'invio di informative varie e del materiale inerente alla Rivista.
- Settembre 2015 – Dicembre 2015 **Tutor (Corso di Magistrale di "Scienze, Linguistiche, Letterarie e della Traduzione)**
Segreteria del Dipartimento degli Studi europei, americani e interculturali, Università di Roma "La Sapienza"
- Assistenza agli studenti del corso di magistrale.
 - Collaborazione e intervento durante l'organizzazione della presentazione dei corsi.
 - Creazione di file Power Point inseriti nel sito Sapienza per aiutare lo studente ad orientarsi e a compilare il piano di studi.
- Gennaio 2014 – Dicembre 2014 **Borsista**
Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne, Università di Roma "La Sapienza"
- Catalogazione di un fondo.
 - Collaborazione nella distribuzione dei libri a "Googlebooks".
 - Distribuzione dei libri agli studenti.
 - Aiuto in sala.
- Gennaio 2013 – Dicembre 2013 **Borsista e Tirocinante**
Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne, Università di Roma "La Sapienza"
- Distribuzione dei libri agli studenti.
 - Aiuto in sala.
 - Creazione del catalogo cartaceo con le collocazioni dei libri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2016 – Febbraio 2020 **Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo**
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.
Tesi: "Modernism and Melodrama: Modernism and its effects on the operatic "text""

- Febbraio 2015 – Gennaio 2016 Percorso di Eccellenza (Laurea Magistrale in “Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione”)
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.
- Ottobre 2013 – Gennaio 2016 Laurea magistrale in “Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione”
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.
Tesi: “The Rake’s Progress – From Hogarth to Stravinsky, Auden and Kallman” (Voto: 110 e lode)
- Ottobre 2010 – Luglio 2013 Laurea triennale in “Lingue e letterature moderne”
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.
Tesi: “Miss Lucia Asthon, the Shepherdess of Lammermoor’: A comparison between a novel and an opera” (Voto 110 e lode)

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- “La Magna Porta” in Bertuzzi, A. e altri (a cura di), *Icoxilòpoli 2. Iconografia delle xilografie del Polifilo*, Bulzoni Editore, Roma, 2020.
 - “Napoleone e l’opera lirica” in Martino, M. (a cura di) *Letteratura e Storia*, Lithos, Roma, in corso di stampa.
 - *Modernism and Melodrama*, Sapienza Università Editrice, Roma, in fase di elaborazione.
- Conferenze (Interventi)
- “Modernismo e Melodramma. Il libretto come testo letterario inglese” in Giornata dei Dottorandi Italiani di Scienze del Testo e dell’Interpretazione, 7 giugno 2018, Monastero dei Benedettini, Catania, Italia.
 - “Beckett’s *Neither*, an “anti-opera” in Rome” in *Beckett & Italy*, 7 novembre 2019, University of Reading, UK.
- Dati personali
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

Roma, 12 novembre 2020

Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all’Art. 15 Dlgs 33/2013