

## INFORMAZIONI PERSONALI

Yuri Chung

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Novembre 2023-oggi

**Docente per preparazione Cambridge CAE**

Liceo Statale "Teresa Gullace Talotta"

Ottobre 2023-oggi

**Lettore Madrelingua Inglese**Progetto Potenziamento Linguistico  
Liceo Statale "Teresa Gullace Talotta"

Febbraio 2023-oggi

**Docente a Contratto***Literature and Opera*Corso di Magistrale di English and Anglo-American Studies  
Facoltà di Lettere, Università di Roma "La Sapienza"

Inoltre:

- Relatore di 1 tesi magistrale
- Responsabile di attività che promuovono crediti formativi (AAF).

Gennaio - Giugno 2023

**Docente per preparazione Cambridge PET**

Liceo Statale "Teresa Gullace Talotta"

Febbraio 2022 – Gennaio 2023

**Docente a Contratto***Literature and Opera*Corso di Magistrale di English and Anglo-American Studies  
Facoltà di Lettere, Università di Roma "La Sapienza"

Inoltre:

- Relatore di 1 tesi magistrale
- Responsabile di attività che promuovono crediti formativi (AAF).

Marzo 2021 - Gennaio 2022

**Docente a Contratto***Literature and Opera*Corso di Magistrale di English and Anglo-American Studies  
Facoltà di Lettere, Università di Roma "La Sapienza"

Inoltre:

- Relatore di 1 tesi magistrale
- Responsabile di attività che promuovono crediti formativi (AAF).

Maggio 2020-oggi

**Culture della Materia (Letteratura Inglese)**

Università di Roma "La Sapienza"

Febbraio 2018 – Settembre 2021

**Responsabile della Segreteria (Rivista "Costellazioni")**

Rivista internazionale di classe A, Casa editrice Pagine

- Gestione del sito della rivista [www.rivistacostellazioni.org]. Responsabile del caricamento sul sito dei call for papers, degli abstracts e degli indici dei nuovi numeri, dei video inerenti alle presentazioni dei numeri.
- Totale gestione della mail della rivista: [segreteriaadicostellazioni@gmail.com](mailto:segreteriaadicostellazioni@gmail.com)
- Gestione dell'archiviazione dei dati
- Responsabile per la compilazione delle schede progresso dei numeri, dell'invio di informative varie e della creazione di locandine per la presentazione dei numeri.

Settembre 2015 – Dicembre 2015

**Tutor (Corso di Magistrale di "Scienze, Linguistiche, Letterarie e della Traduzione)**

Segreteria del Dipartimento degli Studi europei, americani e interculturali, Università di Roma "La Sapienza"

- Assistenza agli studenti del corso di magistrale.
- Collaborazione e intervento durante l'organizzazione della presentazione dei corsi.
- Creazione di file Power Point inseriti nel sito Sapienza per aiutare lo studente ad orientarsi e a compilare il piano di studi.

Gennaio 2014 – Dicembre 2014

### Borsista

Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne, Università di Roma "La Sapienza"

- Catalogazione di un fondo.
- Collaborazione nella distribuzione dei libri a "Googlebooks".
- Distribuzione dei libri agli studenti.
- Aiuto in sala.

Gennaio 2013 – Dicembre 2013

### Borsista e Tirocinante

Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne, Università di Roma "La Sapienza"

- Distribuzione dei libri agli studenti.
- Aiuto in sala.
- Creazione del catalogo cartaceo con le collocazioni dei libri.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Novembre 2016 – Febbraio 2020

### Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.

Tesi: "Modernism and Melodrama: Modernism and its effects on the operatic "text""

Febbraio 2015 – Gennaio 2016

### Percorso di Eccellenza (Laurea Magistrale in "Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione")

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.

Ottobre 2013 – Gennaio 2016

### Laurea magistrale in "Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione"

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.

Tesi: "The Rake's Progress – From Hogarth to Stravinsky, Auden and Kallman" (Voto: 110 e lode)

Ottobre 2010 – Luglio 2013

### Laurea triennale in "Lingue e letterature moderne"

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro, 5, 00159 Roma.

Tesi: "Miss Lucia Asthon, the Shepherdess of Lammermoor": A comparison between a novel and an opera" (Voto: 110 e lode)

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre Italiano, Inglese.

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze informatiche** Ottima padronanza dei programmi Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), Google Classroom, Moodle, Zoom, Google Meet, Google Sites, Wix.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni**

- “Einstein on the Beach” – A scientific opera with a spoken text” in Martino, M. (a cura di), *Literature and Science 1922-2022: Modernists and Postmodernists Perspectives*, Roma, Lithos, in fase di redazione.
- “Beckett’s *Neither*, an ‘anti-opera’ in Rome” in Martino, M. e Crosara D. (a cura di), *Samuel Beckett’s Italian Negotiations*, London, Anthem Press, in corso di pubblicazione.
- “From *The Beggar’s Opera* to *The Threepenny Opera*, a Long-Standing Relationship of Text and Music” in Ceramella, N. (a cura di), *Marriage between Literature and Music*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2022.
- “Napoleone e l’opera lirica” in Martino, M. (a cura di), *Letteratura e Storia*, Roma, Lithos, 2021.
- “La Magna Porta” in Bertuzzi, A. e altri (a cura di), *Icoxilòpoli 2: Iconografia delle xilografie del Polifilo*, Roma, Bulzoni Editore, 2020.
- “The Bombing of San Lorenzo” and “Postmemory – *Stolpersteine*, the Stumbling Stones” in Crotti, A. e altri (a cura di), *Rome and the Memory of WWII*, Roma, Sapienza Università di Roma, 2018. [<https://www.progettomemoria.info/core/wp-content/uploads/2020/01/Rome-and-the-Memory-of-WWII-versione-online.pdf>]
- *Modernism and Melodrama*, Sapienza Università Editrice, Roma, in fase di elaborazione.

**Convegni e seminari**

- Relatore (Convegno): “Modernismo e Melodramma. Il libretto come testo letterario inglese” in *Giornata dei Dottorandi Italiani di Scienze del Testo e dell’Interpretazione*, 7 giugno 2018, Monastero dei Benedettini, Catania, Italia.
- Relatore (Convegno internazionale): “Beckett’s *Neither*, an “anti-opera” in Rome” in *Beckett & Italy*, 7 novembre 2019, University of Reading, UK.
- Moderatore (Convegno internazionale): *Beckett & Italy – “Old Chestnuts”, New Occasions*, 24 maggio 2021, Sapienza, Roma.
- Membro del Comitato Organizzativo (Giornata di studi): *A Hundred Years of Ulyssitude*, Tavola Rotonda sul Centenario dell’*Ulisse* di James Joyce, 15 febbraio 2022, Sapienza, Roma.
- Membro del Comitato Organizzativo (Convegno internazionale): *Literature and Science: 1922-2022*, 30-31 marzo 2023, Sapienza, Roma. [<https://sites.google.com/uniroma1.it/literature-and-science/>]

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Roma, 19 febbraio 2024