

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Telefono
E.mail
PEC

Nazionalità

CICCOLA ALESSANDRO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2022 - oggi
Dip. Chimica, Sapienza Università di Roma
- Accademico
Assegnista di ricerca
Attività di ricerca per l'individuazione di metodologie analitiche per la caratterizzazione di metaboliti in matrici biologiche
- Aprile 2022 – Ottobre 2022
Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro
- Accademico
Docente in "Chimica Generale e Inorganica"
Docente per il corso di "Chimica Generale ed Inorganica", a.a. 2021-2022 (28 ore).
- Ottobre 2021 – Gennaio 2023
Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
- Accademico
Docente in "Organic Chemistry and Dyes"
Docente presso il corso di "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali", Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di "Organic Chemistry and Dyes", a.a. 2021-2022 (52 ore)
- Febbraio 2021 – Dicembre 2021
Dip. Chimica, Sapienza Università di Roma
- Accademico
Assegnista di ricerca
Attività di ricerca per l'individuazione di metodologie chimico-fisiche di interesse per la diagnostica dei beni culturali
- Ottobre 2020 – Settembre 2021
Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>lavoro</p> <p>Accademico</p> <p>Docente in "Organic Chemistry and Dyes"</p> <p>Docente presso il corso di "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali", Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di "Organic Chemistry and Dyes", a.a. 2020-2021 (52 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2020 - oggi</p> <p>D-ART Srl</p> <p>Start up universitaria</p> <p>Socio Fondatore</p> <p>Socio fondatore della start up innovativa D-ART Srl, promossa da Sapienza Università di Roma, operante nello sviluppo e nell'applicazione di metodi innovativi per la diagnostica chimico-fisica nel campo dei beni culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2019 - Settembre 2020</p> <p>Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma</p> <p>Accademico</p> <p>Docente in "Organic Chemistry and Dyes"</p> <p>Docente presso il corso di "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali", Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di "Organic Chemistry and Dyes", a.a. 2019-2020 (52 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2019 - Settembre 2019</p> <p>Dip. Fisica, Sapienza Università di Roma</p> <p>Accademico</p> <p>Consulenza in attività di ricerca</p> <p>Consulenza in attività di ricerca per lo sviluppo di nuove metodologie di tipo spettroscopico (FTIR, Raman, SERS) applicate allo studio e all'identificazione di coloranti organici in campioni da beni culturali; referente: prof. Paolo Postorino; progetto ADAMO, Distretto Tecnologico per i Beni Culturali della Regione Lazio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2018 - Settembre 2019</p> <p>Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma</p> <p>Accademico</p> <p>Docente in "Organic Chemistry and Dyes"</p> <p>Docente presso il corso di "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali", Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di "Organic Chemistry and Dyes", a.a. 2018-2019 (52 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2017 - oggi</p> <p>Progetto "Cultura Tessile a Pompei", Sapienza Università di Roma</p> <p>Accademico</p> <p>Collaborazione in attività di ricerca e diagnostica</p> <p>Ricerca e caratterizzazione di materiali organici (fibre proteiche e cellulosiche, coloranti) e inorganici (pigmenti minerali, metalli) attraverso tecniche spettroscopiche (Raman, SERS, FTIR), cromatografiche e di spettrometria di massa in matrici di tipo tessile all'interno del progetto "Cultura Tessile a Pompei" dell'Università La Sapienza (prof. Marco Galli; dott.ssa Francesca Coletti).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Gennaio 2018 – Giugno 2018</p> <p>Sapienza Università di Roma</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Accademico
 - Docente Master in Sostanze Organiche Naturali
 - Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2017/2018, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni:
 - I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi (2 ore)
 - Coloranti e Pigmenti Organici: Chimica, Arte e Body Art (2 ore).
 - Maggio 2018 – Giugno 2018
 - Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare, BA
 - Museo
 - Consulenza in attività di ricerca e diagnostica
 - Diagnostica in situ e analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali (leganti sintetici, pigmenti inorganici, composti organici estratti) dell'opera "Dinosauro che riposa" di Pino Pascali attraverso tecniche spettroscopiche (Riflettanza UV-Visibile, FTIR, Raman).
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Gennaio 2017 – Giugno 2017
 - Sapienza Università di Roma
 - Accademico
 - Docente Master in Sostanze Organiche Naturali
 - Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2016/2017, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni:
 - I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi (2 ore).
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Aprile 2015 - oggi
 - Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma (RM)
 - Museo
 - Collaborazione in attività di ricerca e diagnostica
 - Collaborazioni con il Laboratorio di Restauro (referente: Dr.ssa Luciana Tozzi) per progetti di diagnostica in situ, e analisi di laboratorio attraverso approccio spettroscopico multitecnica (FTIR, Raman, SERS, Riflettanza UV-Visibile) per la caratterizzazione dei materiali (leganti polimerici, oli siccativi, pigmenti, coloranti) di opere d'arte della Galleria, quali: *Grande Cinema a Luce Solida*, di Fabio Mauri; opere della serie *Concetto Spaziale*, di Lucio Fontana; *L'Arlesiana*, di Vincent van Gogh; *Il Giardiniere*, di Vincent van Gogh.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settembre 2013 - Dicembre 2013
 - Università degli Studi di Ferrara
 - Accademico
 - Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica
 - Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti dei corsi di laurea in "Chimica" (35 ore) e "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (35 ore) presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia.
 - Referenti:
 - per il corso di laurea in "Scienze e tecnologie per i beni culturali": prof. Andrea Marchi, andrea.marchi@unife.it, Tel. +39 0532 455128
 - per il corso di laurea in "Chimica": prof.ssa Lorenza Marvelli, lorenza.marvelli@unife.it, Tel. +39 0532 455127..
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Gennaio 2013 - Giugno 2013
 - RILTA Environmental Ltd., Rathcoole, Co. Dublin (Éire/Ireland)
 - Ambientale
 - Tirocinio in laboratorio d'analisi per il trattamento di oli e acque

- Principali mansioni e responsabilità Internship finanziato con borsa, previa selezione, dal programma "Erasmus Placement" (5 mesi). Attività principali: campionamento e analisi di acque e oli esausti attraverso le seguenti tecniche: misure di pH; COD; XRF; titolazioni Karl-Fischer; Flashpoint; Gross Calorific Value; Total Sediment.
- Date (da – a) Settembre 2012 - Dicembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara
- Tipo di azienda o settore Accademico
- Tipo di impiego Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica
- Principali mansioni e responsabilità Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti del corso di laurea in "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (35 ore) presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia.
Referente: prof.ssa Lorenza Marvelli, lorenza.marvelli@unife.it, Tel. 0532 455127.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 24/11/2019 - 25/11/2019
- Tipo di istituto di istruzione o formazione SCI*C: Scuola in Comunicazione della Chimica, I Edizione, Rimini (vincitore borsa di iscrizione)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Comunicazione della chimica negli aspetti giornalistici, social, divulgativi.
- Date (da – a) Novembre 2014 - Dicembre 2017
- Tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Progetto di ricerca: caratterizzazione di processi di fotodegradazione di materiali usati in arte contemporanea -legante acrilico e pigmenti organici di sintesi- attraverso tecniche diverse (Spettroscopie NMR, Raman, FTIR, Riflettanza UV-Vis, spettrometria di massa), individuazione dell'influenza del Pigmento Organico sulla fotodegradazione del legante e diagnostica su dipinti contemporanei. All'interno del progetto è stata svolta una collaborazione con l'Università di Amsterdam (referente: prof. Maarten van Bommel) e la National Agency for Cultural Heritage of the Netherlands (referente: prof. Klaas Jan van den Berg) con svolgimento dell'attività di ricerca presso i due enti (4 mesi) finalizzata alla messa a punto di tecniche estrattive per l'analisi dei prodotti di degradazione di legante acrilico mediante spettrometria di massa.
 - Supervisore: prof. Armandodoriano Bianco, armandodoriano.bianco@uniroma1.it, Tel. +39 06 4991 1.
- Qualifica conseguita Dottore di Ricerca in Scienze Chimiche, Giudizio: Ottimo con Lode
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Dottorato di ricerca
- Date (da – a) 18/06/2017 - 22/06/2017
- Tipo di istituto di istruzione o formazione XLII International Summer School on Organic Synthesis "A. Corbella", Gargnano (BS) (vincitore borsa di iscrizione)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aspetti specialistici di sintesi organica.
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 06/06/2016 - 10/06/2016
- Tipo di istituto di istruzione o formazione 7° Corso Nazionale di Introduzione alla Fotochimica, Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aspetti fondamentali e applicativi (sintetici, ambientali e dei beni culturali) della fotochimica.
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 06/06/2016 - 10/06/2016

Tipo di istituto di istruzione o formazione International Winter School "MOLECULES@SURFACES", Bardonecchia(TO),

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche di caratterizzazione e analisi delle proprietà di superficie dei materiali, con aspetti applicativi (ambientale, beni culturali):
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 16/03/2015 - 20/03/2015

Tipo di istituto di istruzione o formazione 19° Corso di spettrometria di massa, Divisione di Spettrometria di Massa, Società Chimica Italiana, Siena (Italia)

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fondamenti e applicativi della spettrometria di massa.
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Gennaio 2012 - Luglio 2014

Tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Ferrara

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conoscenze specialistiche delle scienze chimiche.
Titolo di tesi: "Caratterizzazione dei materiali pittorici di un dipinto del '500 attraverso tecniche spettroscopiche e metodi di rappresentazione chemiometrica"
 - Attività di tesi: studio e riconoscimento di pigmenti pittorici inorganici e lacche-pigmento organiche presenti in un dipinto su tavola di Giovanni da Mel attraverso tecniche differenti (es.: sezioni stratigrafiche, XRF, spettroscopia Raman, SEM, spot test) e trattamento dei dati attraverso modelli chemiometrici (PCA, clustering) per la caratterizzazione dei materiali utilizzati dall'artista e dalla bottega.
 - Relatore di tesi: prof. Maurizio Dal Colle, maurizio.dalcolle@unife.it, Tel. + 0532 455142; secondo relatore: prof. Ferruccio Carlo Petrucci, ferruccio.petrucci@unife.it, Tel. +39 0532 974264.
 - Qualifica conseguita Dottore in Scienze Chimiche, Voto di Laurea: 110/110 e Lode
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea Magistrale

- Date (da – a) Settembre 2008 - Dicembre 2011

Tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Ferrara

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conoscenze fondamentali delle scienze chimiche, con approfondimenti nella campo della Chimica dell'Ambiente..
Titolo di tesi: "Il colore scomparso: analisi dei fattori determinanti le variazioni cromatiche di pigmenti e coloranti pittorici"
 - Attività di tesi: ricerca bibliografica sulla degradazione cromatica di pigmenti inorganici e coloranti organici in opere pittoriche e studi sperimentali relativi.
 - Relatore di tesi: prof. Maurizio Dal Colle, maurizio.dalcolle@unife.it, Tel. +39 0532 455142.
 - Qualifica conseguita Dottore in Chimica, Voto di Laurea: 110/110 e Lode
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea Triennale

- Date (da – a) Giugno 2008

Tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Ginnasio A. Caro, Fermo

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie caratterizzanti il percorso di Liceo Classico, con estensione del numero di ore per Matematica, Inglese e Storia dell'Arte (indirizzo P.N.I.)
 - Qualifica conseguita Diploma di Liceo Classico, Voto: 100/100
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Scuola Secondaria 2° Grado

ALTRI TITOLI ED ESPERIENZE

- Date Giugno 2018
- Qualifica conseguita Abilitazione nazionale alla professione di Chimico, Ordine Nazionale dei Chimici, Roma

- Date (da – a) Gennaio 2018-oggi
- Esperienza Diagnosta scientifico per opere di Street Art, Roma
- Principali mansioni e responsabilità Analisi di laboratorio e ricerca per la caratterizzazione dei materiali -in particolare polimeri sintetici e pigmenti organici- in opere di street art della città di Roma, quali: murale di Alice Pasquini in via dei Sabelli, Roma; Straniera, di Alexei Luchko, a Torpignattara, Roma; The Trial of Joseph K., di SEPE & Chazme, a Fondi (in collaborazione con il festival "Memorie Urbane").

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Ottime capacità di comunicazione risultanti dall'esperienza di tirocinio all'estero e dall'attività attoriale.

- Ottime capacità di cooperazione, collaborazione e sinergia con team di lavoro di diversa nazionalità, acquisite in esperienze di ricerca scientifica in gruppo, collaborazione con figure di diversa formazione (archeologi, conservatori, restauratori) e attività lavorativa all'estero.

- Notevoli competenze di insegnamento e formazione derivanti da attività di docenza, supervisione di percorsi di tesi, tutorato didattico.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

- Ottime capacità di organizzazione nella gestione di incontri e meeting, con particolare attenzione nell'interfacciamento di professionalità non in contatto precedente, acquisite nella coordinazione in fase di scrittura di progetti di ricerca nazionali ed europei a livello lavorativo e in esperienze di volontariato (Croce Rossa Italiana, 2009-2012), attività in compagnie teatrali (Compagnia del Melograno, Grottazzolina (FM), 2002-2008; Bottega dell'Attore, Roma, 2015-oggi), giornalismo studentesco in contesto liceale e universitario.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Padronanza nell'utilizzo di spettrometri Raman, FTIR e riflettanza nell'UV-Visibile e relativo processamento degli spettri ottenuti dalle misurazioni.

- Esperienza di base nell'utilizzo di strumentazione NMR, di spettrometria di massa e cromatografia liquida.

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.

- Padronanza del software Mathematica

- Padronanza crescente per i software IgorPro e Origin.

Data 20/08/2022

F.to Alessandro Ciccola

Il sottoscritto dichiara che tutto quanto dichiarato corrisponde a verità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445 del 2000, ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Reg. UE 2016/679 e del Decreto legislativo 30.6.2003, n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data 20/08/2022

F.to Alessandro Ciccola