

Curriculum vitae et studiorum

Posizione attuale

Dal 01.05.2019: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – SARAS della Sapienza Università di Roma;

A.A. 2021/2022: docente a contratto (in co-docenza) di “Storia politica sociale e culturale dell’età contemporanea” (6 CFU) presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma.

Formazione e attività di ricerca

1 luglio 2017 - 30 giugno 2018: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche

dell’Università degli Studi Roma Tre, con una ricerca dal titolo: “Aldo Moro: una biografia politica 2. Gli anni del centro-sinistra, 1959-1968”;

22 gennaio 2009: conseguimento del Dottorato di ricerca in Storia contemporanea (M-STO/04) (XXI Ciclo del Dottorato “Storia e formazione dei processi socio-culturali e politici nell’età contemporanea”), presso l’Università di Roma La Sapienza, con una tesi dal titolo: *L’immagine dell’Italia nell’opinione pubblica statunitense (1960-1964)*;

3 marzo 2005: Laurea in Scienze politiche conseguita presso l’Università degli Studi Roma Tre, con una tesi in Storia dei Partiti Politici dal titolo: *Le immagini di pace e guerra nei rotocalchi italiani degli anni ’60*. Relatore: prof. Renato Moro. Votazione finale: 110 e lode.

Grants e Visiting scholar presso enti o università straniere

Giugno 2014: Grant-in-Aid Scholar of the Friends of the University of Wisconsin-Madison Libraries, University of Wisconsin-Madison;

Giugno 2014: Post-doctoral Grant-in-Aid presso l'Immigration History Research Center Archives, University of Minnesota;

Marzo 2011: Professional Development Grant for USAC Faculty;

Febbraio-maggio 2008: Visiting Scholar presso University of Maryland, College Park (MD).

Lingue straniere

Inglese: conoscenza della lingua: ottima.

certificazione CPE di Cambridge (Certificate of Proficiency in English);

certificazione TOEFL (dicembre 2006 - con votazione 114/120);

Francese: conoscenza della lingua: buona;

Spagnolo: conoscenza della lingua: buona.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche e collane editoriali

Membro del comitato editoriale della rivista *Mondo Contemporaneo. Rivista di storia*

Membro della redazione della rivista *Dimensioni e problemi della ricerca storica*

Membro del comitato scientifico della collana "Guerre e dopoguerra. Ricerche storiche dell'ANRP" (NovaLogos)

Organizzazione di convegni di studio

- *Nationalism and the Crisis of Liberal Democracies. George L. Mosse's Legacy on the Centennial of His Birth*, International Conference, 22-23 marzo 2018, Roma, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre

(Scientific organizational committee: Donatello Aramini, Laura Ciglioni, Skye Doney)

Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca

- Membro dell'EU Non-Proliferation Consortium (componente del *team Università degli Studi Roma Tre*)

- Membro del network di ricercatori su Aldo Moro (promosso dall'Accademia di Studi Storici Aldo Moro)
- partecipazione al progetto di ricerca *Il cattolicesimo politico nella storia della Repubblica*, promosso dalla Fondazione Istituto Gramsci e *Mondo Contemporaneo. Rivista di storia*, con la ricerca: *La Democrazia Cristiana e il centro-sinistra*

Attività di *Peer Review*

- Referaggio per le riviste: "La Camera Blu. Rivista di studi di genere", "Dimensioni e problemi della ricerca storica", "Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche", "RSA Journal".

Attività didattica in italiano e in inglese

A.A. 2020/2021: docente a contratto (in co-docenza) di “Storia politica sociale e culturale dell’età contemporanea” (6 CFU) presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma;

Fall Term 2019: docente a contratto di “*Italy and the United States: History of a Long Standing Interaction*” per IES Abroad Rome;

Spring Term 2019: docente a contratto di “*Cold War Europe: a History*” e di “*Italy and the United States: History of a Long Standing Interaction*” per IES Abroad Rome;

Fall Term 2018: docente a contratto di *Cold War Europe: a History* per IES Abroad Rome;

Spring Term 2018: docente a contratto di *Cold War Europe: a History* per IES Abroad Rome;

Spring Term 2017: *Italian Culture*, per l’USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2016: *Italian Culture*, per l’USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

A.A. 2015/2016: *Contemporary History*, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre;

Spring Term 2016: *Italian Culture*, per l’USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Spring Term 2016: *Travel writing* per l’USAC (metà del corso), presso l’Università degli Studi della Tuscia;

Summer Session I 2015: *Travel Writing*, per l’USAC (metà del corso), presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Spring Term 2015: *Italian Culture*, per l’USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Spring Term 2015: *Travel Writing*, per l’USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2015: *Italian Culture*, per l’USAC (metà del corso), presso l’Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2014: *Italian Culture*, per l’USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Spring Term 2014: *Italian Culture*, per l’USAC (prima metà del corso), presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2013: *Government and Politics in Italy and Europe*, per l’USAC presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2013: *Italian Culture*, per l’USAC (prima metà del corso), presso l’Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

A.A. 2012/2013: *Storia del giornalismo*, DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Spring Term 2013: *Italian Culture*, per l'USAC (prima metà del corso), presso l'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2012: *Government and Politics in Italy and Europe*, per l'USAC, presso l'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2012: *Italian Culture*, per l'USAC (prima metà del corso), presso l'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2011: *Government and Politics in Italy and Europe*, per l'USAC, presso l'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo;

Fall Term 2010: *Government and Politics in Italy and Europe*, per l'USAC, presso l'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo.

Partecipazione a convegni, seminari e conferenze

Le rappresentazioni del nucleare negli anni della guerra fredda tra Europa e Stati Uniti, lezione tenuta presso il Dottorato in Storia e cultura dell'Europa – Sapienza Università di Roma, 12 aprile 2022;

Intervento al seminario *Culture atomiche. Stati Uniti, Francia e Italia di fronte alla questione nucleare negli anni della Guerra Fredda: etica, politica, opinione pubblica*, organizzato dal Research Unit on Conflict Analysis – RUCAN, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza, 18 giugno 2020 (online);

“Opinione pubblica e nucleare negli Stati Uniti, in Francia e in Italia negli anni Sessanta”, relazione presentata al Seminario “Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Cultura, politica e questioni storiografiche”, 16 gennaio 2020, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre;

“Il futuro nelle nostre mani”. *La Dc, il centro-sinistra e la sfida della programmazione*, relazione presentata al Convegno di studi *Politica e futuro nell'Italia della Guerra Fredda*, Roma, 17-18 dicembre 2018, Dipartimento di Scienze Politiche e Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre;

Aldo Moro, la società italiana e il '68, relazione presentata nel corso dell'incontro *“Una società più mossa ed esigente”*. *Aldo Moro e il '68*, Sala Convegni dell'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, 10 maggio 2018;

Masses and Historical Consciousness: Beauty and the Nation in Western Popular Culture during the Atomic Age, relazione presentata all'International Conference *Nationalism and the Crisis of Liberal Democracies. George L. Mosse's Legacy on the Centennial of His Birth*, 22-23 marzo 2018, Roma, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre;

La Democrazia cristiana e il centro-sinistra, relazione presentata al Seminario di Studi *Il cattolicesimo politico nella storia della Repubblica*, organizzato dalla Fondazione Istituto Gramsci e dalla rivista “Mondo contemporaneo”, Roma 23 giugno 2017;

Il fascismo, gli intellettuali e l'opinione pubblica internazionale, relazione presentata alla Giornata di studi *Niccolò Zapponi. Uno storico nella Babele della modernità*, 16 dicembre 2016, Università degli Studi Roma Tre, Roma;

(insieme con Donatello Aramini) *La rivista il Mulino e il confronto ideologico Est-Ovest: dalla destalinizzazione al Sessantotto*, relazione presentata al Convegno di studi *Gli intellettuali italiani e la politica internazionale (1945-1989)*, 1-2 dicembre 2016, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Università di Roma La Sapienza, Roma;

(insieme con Maurizio Zinni) *Il miracolo all'ombra della bomba*, relazione presentata al Convegno di Studi *“La Cuccagna”. I media audiovisivi e l'Italia del miracolo*, 9-11 maggio 2016, Dipartimento di Studi Umanistici, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno, Salerno;

Gli italiani e la bomba: tra timori e speranze per l'“era atomica” (1963-1967), relazione presentata ai Cantieri di Storia 2015, 14-16 settembre 2015, Università della Tuscia, Viterbo;

Between the Old World and the New: reciprocal perceptions between Italy and the United States in the late 19th–early 20th century e *The Dolce Vita Olympics: the Image of Rome, the Americans and the Cold War in the Early Sixties*, guest lectures, 24 febbraio 2015 e 7 Aprile 2015, IES Abroad Italy, sede di Roma;

L'opinione pubblica italiana nell'era del nucleare. La stampa periodica generalista di fronte ai problemi del nucleare (1963-1967), relazione presentata al Convegno *Nuclear Italy. Storia internazionale del nucleare italiano*, 13-15 novembre 2014, Trieste;

Across the Atlantic. The Image of Italy in the USA in the Early Sixties, Research in Progress talk, 11 giugno 2014, *Immigration History Research Center*, University of Minnesota, Minneapolis (MN);

The Dolce Vita Olympics: the Image of Rome, Americans and the Cold War in the Early Sixties, guest lecture, 22 aprile 2014, IES Abroad Italy, sede di Roma;

Le Olimpiadi della Dolce Vita. Roma 1960, gli americani e la guerra fredda, relazione presentata al Seminario SISSCO di *Storia dello sport: il punto della situazione*, 15 novembre 2013, Roma;

«*A Tenacious Italian*»: *Aldo Moro nella stampa americana (1959-1964)*, relazione presentata al Convegno *Studiare Aldo Moro per capire l'Italia*, 9-11 maggio 2013, Camera dei Deputati, Roma;

La Dolce Vita Turns Perilous: l'Italia del '77 vista dagli americani, relazione presentata al Convegno internazionale di studi *Italia 1977, ambivalenze di una modernità*, 18-19 aprile 2013, Biblioteca del Senato della Repubblica, Roma;

Il problema del nucleare nella stampa periodica: Italia, Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti a confronto (1963-1965), relazione presentata al Convegno Nazionale *All'ombra della bomba. Una storia politica delle applicazioni civili e militari dell'energia nucleare*, 7-10 novembre 2012, Cagliari;

Theories of Peace in Europe, relazione presentata al workshop presso la International Summer School "European Citizenship and Politics of Culture" organizzata dalla SEC, 1- 6 settembre 2011, Venezia;

A "Normal Country"? Perspectives on Italy from the Anglo-American Recent Debate, relazione presentata alla American Association of Italian Studies (AAIS) Annual Conference, 7-9 aprile 2011, University of Pittsburgh (PA);

A "Normal Country"? Perspectives from the Anglo-American Recent Debate, Fall 2011 Guest Speakers Conference, USAC - Università di Torino, ottobre 2011;

Idee e teorie della pace dopo la guerra fredda, seminario tenuto nell'ambito del corso di Teoria Politica presso il Dipartimento di Studi Politici dell'Università di Roma La Sapienza, aprile-maggio 2010;

"Ancient Rome and Modern America": Guglielmo Ferrero e gli Stati Uniti alla luce dei classici, comunicazione al Convegno Internazionale di Studi su *Guglielmo Ferrero e l'Europa*, 28 gennaio 2011, Università di Roma "La Sapienza", Roma;

The Social Sciences and the Debate on Peace and Pacifism After the Cold War, relazione presentata al workshop presso la International Summer School “European Citizenship and Politics of Culture” organizzata dalla SEC (European Society of Culture), 15-20 settembre 2010, Venezia.

Pubblicazioni

- Libri:

Culture atomiche. Gli Stati Uniti, la Francia e l'Italia di fronte alla questione nucleare (1962-68), Roma, Carocci, 2020;

L'Italia e la guerra del Golfo. Istituzioni, partiti, società (1990-91), Roma, Carocci, 2022.

- Tesi di dottorato:

L'immagine dell'Italia nell'opinione pubblica statunitense (1960-1964)

- Curatele:

Guglielmo Ferrero, *Grandezza e decadenza di Roma*, a cura e con saggi introduttivi di Laura Ciglioni e Laura Mecella, Roma, Castelveccchi, 2016;

George L. Mosse, Nationalism, and the Crisis of Liberal Democracies, Special section, a cura di Donatello Aramini, Laura Ciglioni e Skye Doney, in "Journal of Contemporary History", 4, 2021;

A. Aramini, G.M. Ceci, L. Ciglioni, M. Zinni (a cura di), *La contemporaneità del passato. Studi in onore di Renato Moro*, Roma, Carocci, 2021.

- Saggi:

Verso il postpacifismo? La mobilitazione per la pace in Italia durante la Guerra del Golfo (1990-1991), in A. Aramini, G.M. Ceci, L. Ciglioni, M. Zinni (a cura di), *La contemporaneità del passato. Studi in onore di Renato Moro*, Roma, Carocci, 2021, pp. 285-319;

Masses and Historical Consciousness: Beauty and the Nation in Western Culture during the Atomic Age, in *George L. Mosse, Nationalism, and the Crisis of Liberal Democracies*, Special section, eds. Donatello Aramini, Laura Ciglioni and Skye Doney, in "Journal of Contemporary History", 4, 2021, pp. 986-1008;

(con Donatello Aramini e Skye Doney), *Introduction: George L. Mosse, Nationalism, and the Crises of Liberal Democracies*, in *George L. Mosse, Nationalism, and the Crisis of Liberal Democracies*, Special section, eds. Donatello Aramini, Laura Ciglioni and Skye Doney, in "Journal of Contemporary History", 4, 2021, pp. 845-853;

(con Donatello Aramini), *Il Mulino and the East-West ideological confrontation: from destalinization to 1968*, in Andrea Guiso e Alessandra Tarquini (eds.), *Italian Intellectuals and International Politics 1945-1992*, Palgrave Macmillan, 2019, pp. 69-90;

La Democrazia cristiana e il centro-sinistra, in “Mondo contemporaneo”, 2-3, 2018, pp. 143-154;

Italian Public Opinion in the Atomic Age: Mass-market Magazines Facing Nuclear Issues (1963-1967), in “Cold War History”, 3, 2017, pp. 205-221;

Italian Mass Media and the Atom in the 1960s: The Memory of Hiroshima and Nagasaki and the Peaceful Atom (1963-1967), in Elisabetta Bini e Igor Londero (eds.), *Nuclear Italy: An International History of Italian Nuclear Policies during the Cold War*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2017, pp. 165-179;

Gli intellettuali stranieri e l'opinione pubblica internazionale di fronte all'Italia fascista, in “Mondo contemporaneo”, 3, 2017, pp. 79-99;

(con Maurizio Zinni), *Il “miracolo” all'ombra della bomba. Media italiani e questione nucleare tra Guerra fredda e boom economico (1954-1968)*, in “Officina della Storia”, 17, 2017;

(con Guido Panvini), [introduzione a] *Interviste sulla storia contemporanea*, a cura di Laura Ciglioni e Guido Panvini, in “Mondo contemporaneo”, 2, 2017, pp. 87-88;

Guglielmo Ferrero: un intellettuale nella crisi e della crisi, in Guglielmo Ferrero, *Grandezza e decadenza di Roma*, a cura e con saggi introduttivi di Laura Ciglioni e Laura Mecella, Roma, Castelveccchi, 2016, pp. 7-26.

(con Giovanni Mario Ceci), *Gli italiani, le guerre e la pace: dalla crisi degli euromissili alla Seconda guerra in Iraq*, in Silvio Pons, Adriano Roccucci, Federico Romero (a cura di), *L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi, vol. 1, Fine della Guerra fredda e globalizzazione*, Roma, Carocci, 2014, pp. 281-298;

“A Tenacious Italian”: *Aldo Moro nella stampa americana (1959-1964)*, in Renato Moro, Daniele Mezzana (a cura di), *Una vita, un Paese: Aldo Moro e l'Italia del Novecento*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 757-777;

«*La Dolce Vita Turns Perilous*»: *l'Italia del '77 vista dagli americani*, in “Mondo contemporaneo”, 1, 2014, pp. 183-199;

L'Italia del miracolo economico e la stampa statunitense, in “Mondo Contemporaneo”, 3, 2012, pp. 81-128;

Ancient Rome and Modern America: gli Stati Uniti alla luce del mondo classico, in L. Cedroni (a cura di), *Aspetti del realismo politico italiano. Gaetano Mosca e Guglielmo Ferrero*, Roma, Aracne, 2013, pp. 287-320;

Between the Old World and the New. The Reception of Guglielmo Ferrero in the United States (1900-1914), in “Storiografia”, 16, 2012, pp. 233-249;

Le guerre italiane nei rotocalchi degli anni sessanta, in “Mondo contemporaneo”, 1, 2010, pp. 121-164.

- Recensioni:

Marilisa Merolla, *Rock'n'roll Italian Way. Propaganda americana e modernizzazione nell'Italia che cambia al ritmo del rock 1954 – 1964*, in “Officina della Storia”, 8, 2012;

Lorella Cedroni (ed.), *Italian Critics of Capitalism*, in “Italian Culture”, 2, 2012;

C. Mongardini (a cura di), *L'epoca della contingenza*, in “Sociologia”, 2, 2009;

M. Tolomelli, *Il Sessantotto. Una breve storia*, in “Elite&Storia”, a. IX, 2, 2008;

O. Forlin, *Les intellectuels français et l'Italie (1945-1955). Médiation culturelle, engagements et représentations*, in “Mondo Contemporaneo”, 3, 2007;

J. Bourke, *La seconda guerra mondiale*, in “Mondo Contemporaneo”, 1, 2007.

Roma, 28/04/2022