

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

*Curriculum vitae di
Martina Cittadini*

Il sottoscritto/a Martina Cittadini, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

CITTADINI MARTINA

Dicembre 2024 – Marzo 2025
Sapienza Università di Roma
Tutorato "Laboratorio scrittura tesi" per il Cds in Studi Storico-artistici (40 ore)

Novembre 2024 – in corso
Pinacoteca Capitolina, Roma

Tirocinio – Collaboratrice per il nuovo allestimento della Pinacoteca Capitolina

Settembre – ottobre 2024
Museo di Roma, Palazzo Braschi

Tirocinio - Collaboratrice area didattica per *Roma Pittrice. Le artiste a Roma tra il XVI e XIX secolo*, a cura di I. Miarelli Mariani, R. Morselli, I. Arcangeli, 25 ottobre 2024-23 marzo 2025

Luglio 2024
Ansuini 1860 – Casa d'Aste

Valutazione oggetti

Aprile 2023 – luglio 2023
Convest S.p.A., Roma

Collaboratrice, studio dei cataloghi, visite a mostre e aste e ricerche specifiche su opere d'arte selezionate

Marzo 2022
Galleria d'arte e d'antiquariato *Renzo Moroni*, Roma

Collaboratrice. Partecipazione alla 35° edizione di Modenantiquaria, mostra di alto antiquariato

- Tipo di impiego
 - Date (da – a) 2021-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici
 - Date (da – a) Tutorato area didattica (140 ore)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego Maggio – luglio 2021
 - Date (da – a) Università degli Studi Roma Tre, Biblioteca di Storia dell'Arte "Luigi Grassi"
 - Tipo di impiego Tirocinio formativo: catalogazione e sistemazione del fondo librario "Sandra Pinto"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a) 2024 – in corso
 - Qualifica Università di Roma "La Sapienza"
 - Qualifica Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte, 40° ciclo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a) 2023 – in corso
 - Qualifica Università degli Studi di Udine
 - Qualifica Diploma di Specializzazione in beni storico-artistici
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a) 2021-2023
 - Qualifica conseguita Università degli Studi Roma Tre
 - Qualifica conseguita Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89), 110 e lode

Volontariato

2020 -2021
 UNPLI Nazionale, Roma
 Servizio Civile Nazionale
 Progetto: *Recupero e Valorizzazione del Patrimonio Immateriale*

Attività formative

- Collaboratrice per la presentazione del fondo librario "Sandra Pinto", Università degli Studi Roma Tre (giugno 2024).
- Corso di formazione specialistica. *Il mestiere del conoscitore. Gustav Friedrich Waagen e Charles Lock Eastlake. Conoscitori e direttori tra Berlino e Londra*, a cura di N. Rowley, Fondazione Federico Zeri, Bologna 21-23 settembre 2023.
- Corso di formazione specialistica. *Le arti nell'Italia 1851-1895. Artisti, contesti e cantieri*, a cura di A. Bacchi, G. Capitelli, C. Sisi, Fondazione Federico Zeri, Bologna, 29-31 maggio 2023.
- Corso di formazione. *Créer un corpus de texte dans Gatto*, a cura di A. Sconza, École Française de Rome, Roma, 22-24 giugno 2022.
- Workshop di Museologia e Storia delle collezioni. *How to make a museum*, Università degli Studi

Roma Tre, Museo Nazionale di Matera, marzo 2022.

- Corso di formazione specialistica. *Le arti negli stati preunitari italiani. Il primo Ottocento 1797-1814*, a cura di A. Bacchi, G. Capitelli, C. Sisi, Fondazione Federico Zeri, Bologna, 30 maggio-1 giugno 2022.

Borse di studio di carattere scientifico

- Workshop itinerante. *Paesaggio storico e fotografia II. Premio Emilia Zinzi, per la storia dell'arte – Tutela e valorizzazione dei beni culturali in Calabria III*, a cura di G. Capitelli, M.S. Ruga e I. Falbo, 14-16 ottobre 2023.
- Summer School. *San Paolo infiamma. La Basilica prima e dopo l'incendio del 1823*, a cura di G. Capitelli, E. Pallottino, 3-15 luglio 2023.
- Workshop di museologia. *Tricarico LAB*, Università degli studi Roma Tre, 20 marzo-1 aprile 2023.

Partecipazione a convegni di carattere scientifico e presentazioni

- Relatrice durante il convegno internazionale di studi. *Dopo Napoleone. Il sistema delle arti nell'Italia della Restaurazione (1814-1823)*, a cura di A.F. Almoguera, G. Capitelli, C. Mazzarelli, Roma, 15-17 gennaio 2024.
- Giornata divulgativa. *Da passioni a Professioni. I tirocini formativi a Roma Tre. Esperienze in corso*, a cura della commissione Tirocini del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre, 15 dicembre 2023.
- Relatrice durante il seminario di studi. *Tricarico Lab*, 1° aprile 2023.
- Open Day. *Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte*, Università degli Studi Roma Tre, 9 giugno 2022.

Pubblicazioni scientifiche

- *"Si ricordi ch'io amo pochi. Minardi è fra i primi": Gaspare Landi e il ritratto di Tommaso Minardi dell'Accademia di San Luca*, "Strenna Piacentina", 1, 2024, pp. 88-92.
- *Primi studi su Filippo Andrea V Doria Pamphili e Mary Talbot. Committenti e collezionisti d'arte (1839-1856)*, "Studi di Storia dell'arte", 33, 2025, in corso di pubblicazione.
- *Cronaca del convegno internazionale di studi San Paolo fuori le mura. Incendio e ricostruzione 1823-2023*, Roma, Basilica di San Paolo fuori le mura, 17 novembre 2023, "Archivum Historiae Pontificiae", 56, 2025, in corso di pubblicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, DI DIALOGO E DI ASCOLTO, DI CONDIVISIONE E DI ORGANIZZAZIONE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE.**

MAC OS: OTTIMA

MICROSOFT WINDOWS: OTTIMA

PACCHETTO "MICROSOFT OFFICE": OTTIMA

PATENTE

Tipo B

Roma, 16 ottobre 2024

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni, come modificato dall'ultimo d.lgs. 10/08/2018 n. 101.