CURRICULUM VITAE

Dott. Andrea Luigi Corsi

POSIZIONE ATTUALE

- 2023-2024** Professore a contratto in Archeologia e Storia dell'Arte Islamica (L-OR/11) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma.
- 2023-2024** Professore a contratto in Archeologia e Storia dell'Arte Islamica (L-OR/11) presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
- 2023–** Research Associate presso la University of York, Department of History of Art.
- 2023–** Collaboratore del progetto di ricerca “Hodeida: Urban-Architectural Survey of the City in the Context of the Coastal Area (Red Sea) of the Tihama Region (Yemen)”, Università di Napoli “L'Orientale” – Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, Roma.

TITOLI DI STUDIO

- 2021** Dottorato di ricerca in Archeologia, curriculum “Archeologia e antichità post-Classiche” (Archeologia islamica L-OR/11), ‘Sapienza’ Università di Roma.
Titolo della tesi: *Il rivestimento architettonico in stucco di periodo proto-abbaside (750-836) in Iraq e Iran: origine, diffusione, sviluppo. Il corpus inedito degli stucchi provenienti dagli scavi della Missione Archeologica Italiana nella Moschea del venerdì di Isfahan (Iran)*.
Tutor: Maria Vittoria Fontana, ‘Sapienza’ Università di Roma.
Co-tutor: Bruno Genito, Università di Napoli ‘L'Orientale’.
Titolo conseguito il 24/05/2021. Valutazione: Ottimo con lode.
- 2017** Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2), ‘Sapienza’ Università di Roma.
Titolo della tesi: *La lavorazione dello stucco ad uso architettonico nell'Islam di periodo Proto-Abbaside (750-836)*.
Tutor: Maria Vittoria Fontana.
Co-tutor: Michelina Di Cesare
Titolo conseguito il 24/01/2017. Valutazione: 110/110 e lode.

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

- Da Feb. 2023** Iscritto all'elenco nazionale degli archeologi (Fascia I), n. id. 12233.

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- 28.01.-08.02.2019** Partecipazione alla Winter School “*Cultural Heritage in the Near and Middle East*”, presso la ‘Sapienza’ Università di Roma, 28.01.2019-09.02.2019.
- 10-12.04.2018** Partecipazione al Workshop “*Persian Stucco, Lectures and Practical Workshop*”, presso la Otto-Friedrich-Universität di Bamberg.

AFFILIAZIONI ACCADEMICHE

- 2022 –** Membro dell'editorial group della rivista *Senmurv: Journal of Iranian Studies*, pubblicata dall'Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma. Direttore Carlo G. Cereti.

- 2020 –** Membro della “Historians of Islamic Art Association” (HIAA), USA.
- 2018-2022** Membro della Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (MAIKI), direttore Carlo G. Cereti, ‘Sapienza’ Università di Roma.
- 2018 –** Membro della Missione Archeologica Italiana in Iran (SaMIRA), provincia del Kermanshah, Iran, direttore Carlo G. Cereti, ‘Sapienza’ Università di Roma.
- 2018 –** Membro della “Ernst Herzfeld Gesellschaft” (EHG), Bamberg.

FINANZIAMENTI E PREMI

- 2020** Vincitore di un finanziamento “Avvio alla Ricerca” della ‘Sapienza’Università di Roma per il progetto: “Studio degli stucchi proto-abbasidi di Ctesifonte/Salman Pak (seconda metà VIII-IX secolo)”, svolto presso il Museum für Islamische Kunst di Berlino.
- 2020** Collaboratore di ricerca per il Gerda Henkel Stiftung Project: “Buddhist and Islamic Archaeological Data from Ghazni, Afghanistan. A multidisciplinary digital archive for the managing and preservation of an endangered cultural heritage”. Direttore Roberta Giunta, Università di Napoli ‘L’Orientale’.
- 2019** Vincitore di un finanziamento “Avvio alla Ricerca” della ‘Sapienza’ Università di Roma per il progetto: “L’Imamzadeh Karrar’ di Būzān, Iran (VIII secolo d.C.): studio storico-architettonico di un monumento recentemente distrutto”.
- 2019** Premio “Brill Honourable Mention for Best Paper Prize in Iranian Architecture History” ricevuto in occasione della conferenza “IV Biennial Symposia Iranica, University of St. Andrews (12-14 April 2019)”. Titolo dell’intervento: *‘A shared repertoire: Observations on the stuccoes of the Abbasid Friday Mosques of Isfahan and Nayin.*
- 2019** Vincitore di una borsa di studio del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst), per la ricerca dal titolo “Research on the Stucco Collection of the Museum für Islamische Kunst in Berlin”, svolto presso il Museum für Islamische Kunst di Berlino.
- 2015** Borsa di collaborazione presso la Biblioteca di Studi Orientali, ‘Sapienza’ Università di Roma.

ESPERIENZA SUL CAMPO E MUSEALE

- Sett.-ott. 2022** Periodo di ricerca presso il Museum für Islamische Kunst, Berlin, finanziato da una borsa di studio “Avvio alla ricerca”.
- Ott.-nov. 2021** Partecipazione alla campagna della Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (MAIKI) ad Erbil. Direttore: Carlo G. Cereti.
- Nov. 2019** Partecipazione alla campagna della Missione Archeologica Italiana in Iran (SaMIRA) a Kangavar. Direttore: Carlo G. Cereti.
- Sett. 2019** Partecipazione alla campagna della Missione Archeologica Italiana in Iran (SaMIRA) a Kangavar. Direttore: Carlo G. Cereti.
- Mag.-lug. 2019** Periodo di ricerca presso il Museum für Islamische Kunst, Berlin, finanziato da una borsa di studio del DAAD.

- Apr.-Mag. 2019** Documentazione e studio del *corpus* degli stucchi provenienti dagli scavi della Missione Archeologica Italiana nel Masjed Jom' e di Isfahan (Iran, 1973-1978).
- 2018** Partecipazione alla campagna della Missione Archeologica Italiana in Iran (SaMIRA) a Firuzabad. Direttore: Carlo G. Cereti.
- 2016** Partecipazione alla campagna didattica di scavo a Peltuinum (Prata d'Ansidonia, AQ). Direttore Luisa Migliorati.
- 2012** Partecipazione alla campagna di scavo sulle pendici orientali del Palatino (Roma). Direttore: Paolo Carafa.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 18-19.02.2021** Membro del comitato organizzativo del “*Seminario della scuola di dottorato in archeologia*”, VIII edizione, ‘Sapienza’ Università di Roma.
- 12-15.02.2020** Membro del comitato organizzativo del “*Seminario della scuola di dottorato in archeologia*”, VII edizione, ‘Sapienza’ Università di Roma.
- 30-31.01.2019** Membro del comitato organizzativo del “*Seminario della scuola di dottorato in archeologia*”, VI edizione, ‘Sapienza’ Università di Roma.

CONFERENZE (SU INVITO)

- 30.04.2019** Conferenza presso la Art University of Isfahan dal titolo: “A Survey of Abbasid Stucco Decoration in Esfahan”.
- 31.07.2019** Conferenza presso il Museum für Islamische Kunst (Berlino) dal titolo: “Outlining an Artistic Koiné: The Development of Architectural Stucco Decoration in Early Abbasid Mesopotamia”.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E PANELS INTERNAZIONALI SU INVITO

- 23/06/2022** Intervento dal titolo “Medieval Islamic Stuccowork in Iraq Through the Lens of Henry Viollet”, presentato al Workshop internazionale *Dans l’objectif d’Henry Viollet: Les monuments islamiques à travers un fonds d’archives inexploré (1904-1913)*, organizzato da Martina Massullo e Sandra Aube. BULAC, Parigi.
- 4-7.05.2022** Intervento dal titolo “Beyond the ‘Samarra Styles’: Reconsidering the 10th-Century Stuccowork in Deir al-Surian as a Reflection of Post-Samarra Mesopotamian Stucco Production”, presentato al Convegno internazionale *Stucco in the Architecture of Iran and Neighbouring Lands: New Research – New Horizons*, organizzato da Lorenz Korn. Otto-Friedrich-Universität, Bamberg.
- 28-30.06.2021** Intervento dal titolo “Stucco Manufacturing in Early Abbasid times: the Case of the Friday Mosque of Isfahan”, presentato al Convegno internazionale *4th Congress of Studies on the Middle East and Muslim Worlds*. Aix-Marseille Université (online).
- 15.01.2021** Intervento dal titolo “Abbasid Stuccowork from the Friday Mosque of Isfahan: An Archaeological Approach”, presentato al Convegno internazionale A

Carved History: New Researches on Medieval Iranian Stucco (8th - 14th c.) organizzato da Viola Allegranzi. Institut für Iranistik, Vienna (online).

- 09-13.09.2019** Intervento dal titolo “A Dynamic History: The Small Mosque in Buzan (Isfahan) over Time”, presentato al Convegno internazionale *9th European Conference on Iranian Studies*, organizzato da Alberto Cantera et al., Freie Universität, Berlino.
- 18.12.2018** Intervento dal titolo “Regional and Transregional Exchanges: Comparing Late-Umayyad and Early-Abbasid Stucco Productions to the Finds from al-Hira”, presentato al Workshop internazionale *Monasteries, Cities, Settlements – al-Hira and Early Islamic Urbanism in Mesopotamia*, organizzato da Martina Müller-Wiener. Museum für Islamische Kunst, Berlino.
- 14.09.2018** Intervento dal titolo “A dating for the archaic stuccoes at Buzan and their relationship with the Syrian-Iraqi production”, presentato alla Tavola rotonda *Texts and contexts. Researches in progress on the Eastern Islamic Iran (9th-14th centuries)*, organizzata da Viola Allegranzi e Valentina Laviola. Università di Napoli “L’Orientale”.
- 8.06.2017** Intervento dal titolo “Observations on the stucco panels from the *mihrab* and *qibli* wall of the Abbasid *Masjid-I Jum’a* of Isfahan”, presentato alla “*Giornata di Studi sull’Iran pre-islamico e islamico*”, organizzata da Maria Vittoria Fontana. ‘Sapienza’ Università di Roma.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- 02-04.07.2021** Intervento dal titolo “Technical/Technological Aspects of Early Abbasid stuccowork: the cases of Isfahan (Iran) and Salman Pak (Iraq)”, presentato al Convegno internazionale *16th Colloquium of the Ernst Herzfeld Society*, organizzato da Michelina Di Cesare e Markus Ritter. ‘Sapienza’ Università di Roma.
- 06.04.2021** Intervento dal titolo “Iconographical and technical observations on the Abbasid stuccoes of the Friday Mosque of Isfahan”, presentato al Convegno internazionale *12th ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East)*, organizzato da Niccolò Marchetti et al. Università Alma Mater Studiorum, Bologna.
- 18.02.2021** Intervento dal titolo “Cenni tecnico-produttivi sugli stucchi abbasidi della Grande Moschea di Isfahan (767 – 840-41)”, presentato al *Seminario della scuola di dottorato in archeologia, VIII edizione*. ‘Sapienza’ Università di Roma (online).
- 11.02.2021** Intervento dal titolo “The Development of Stucco Decoration During the Early Abbasid Period: the ‘Miniaturistic Style’ as a Transregional Artistic Koine”, presentato al Convegno internazionale *Majlis annual meeting of the Historians of Islamic Art Association (HIAA)*. Yale University (online).
- 14.02.2020** Intervento dal titolo “Aspetti tecnici/tecnologici della lavorazione dello stucco nel periodo proto-abbaside (750-850): i casi di Isfahan (Iran), Salman Pak (Iraq) e Hira (Iraq)”, presentato al *Seminario della scuola di dottorato in archeologia, VII edizione*. ‘Sapienza’ Università di Roma.

- 05.07.2019** Intervento dal titolo “A Local Pre-Seljuk Stucco Workshop: Some Evidences from Isfahan, Na‘in and Yazd between Late 10th and Early 11th century”, presentato al Convegno internazionale *15th Colloquium of the Ernst Herzfeld-Society (Graduate Meeting)*, organizzato da Markus Ritter e Ivan Szanto. Eötvös Loránd University, Budapest.
- 12-14.04.2019** Intervento dal titolo “A Shared Repertoire: Observations on the Stuccoes of the Abbasid Friday Mosques of Isfahan and Nayin”, presentato al Convegno internazionale *IV Biennial Symposia Iranica*, organizzato da Armin Yavari e Michael Pye. University of St. Andrews.
- 30-31.01.2019** Intervento dal titolo “Osservazioni preliminari sugli stucchi della moschea congregazionale di Isfahan”, presentato al *Seminario della scuola di dottorato in archeologia, VI edizione*. ‘Sapienza’ Università di Roma.
- 5.07.2018** Intervento dal titolo “The stucco decoration of the “Imamzada Karrar” at Buzan: An early Abbasid work or an anachronistic imitation?”, presentato al Convegno internazionale *14th Colloquium of the Ernst Herzfeld-Society (Graduate Meeting)*, organizzato da Markus Ritter e Nourane Ben Azzouna. University of Strasbourg.
- 3-7.04.2018** Poster dal titolo “New Considerations on the Stucco Panels of the First Abbasid Friday Mosque of Isfahan”, presentato al Convegno internazionale *11th ICAANE – International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*. Ludwig Maximilians Universität, München.

PUBBLICAZIONI

- 2023 submitted** Andrea Luigi Corsi, “Medieval Islamic Stuccowork in Iraq Through the Lens of Henry Viollet”. In S. Aube & M. Massullo (eds.), *Proceedings of the Workshop “Dans l’objectif d’Henry Viollet: Les monuments islamiques à travers un fonds d’archives inexploré (1904-1913)”*. Pubblicazioni dell’Istituto per l’Oriente C. A. Nallino, Roma.
- 2023 forthcoming** Andrea Luigi Corsi, “Beyond the ‘Samarra Styles’: Reconsidering the 10th-Century Stuccowork in Deir al-Surian as a Reflection of Post-Samarra Mesopotamian Stucco Production”, In Lorenz Korn et al. (eds.), *Proceedings of the Conference “Stucco in the Architecture of Iran and Neighbouring Lands: New Research – New Horizons”*.
- 2023 (in stampa)** Andrea Luigi Corsi, “Early Abbasid Stucco Production in Mesopotamia and Greater Iran, C. 750-850”, in R. McClary (ed.), *Stucco in the Islamic World: Studies of Architectural Ornament from Spain to India*. Edinburgh University Press (Edinburgh Studies in Islamic Art) 2023.
- 2023 (in stampa)** Andrea Luigi Corsi, “Some Insights on Early Islamic Stucco Decoration from Hira and the Issue of its Chronology” in M. Müller-Wiener, M. Gussone e I. Salman (eds.), *Monasteries, Cities, Settlements – al-Hira and Early Islamic Urbanism in Mesopotamia*, Zeitschrift für Orientarchäologie (ZOrA), 2023.
- 2023** Andrea Luigi Corsi, “A Matter of Timing: Modern History of a ‘Sasanian’ Silver Plate from Rashy”, in *Journal of Art Historiography* 28/1 (2023), pp. 1-22.

- 2023** Andrea Luigi Corsi, “A Morphological and Technical Analysis of the Architectural Stuccoes from the Early Abbasid Friday Mosque of Isfahan (767 CE)”, in N. Marchetti et al. (eds.), *Proceedings of the 12th ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East), Vol. 2: Field Reports. Islamic archaeology, Alma Mater Studiorum Bologna, 5-9 April 2021*, Wiesbaden, 2023, pp. 749-762.
- 2020** Andrea Luigi Corsi, “Discovery and Display of a ‘Seljuk’ Artefact: Outlining the Recent History of the Imāmzāda Karrār and Its Stucco Decoration” in Laviola V. & Massullo M., eds. *Maḥabbatnāma. Scritti offerti a Maria Vittoria Fontana dai suoi allievi per il suo settantesimo compleanno*. Pubblicazioni dell’Istituto per l’Oriente C. A. Nallino, 125, pp. 77-100.
- 2020** Andrea Luigi Corsi, “A Dating for the Archaic Stuccoes in Būzān and their Relationship with Early Abbasid Syrian-Iraqi Production”, in Allegranzi V. & Laviola V., eds. *Textes et Contextes. Ongoing Researches on the Eastern Iranian World (Ninth-Fifteenth C.)*, Pubblicazioni dell’Istituto per l’Oriente C. A. Nallino, 120, pp. 135-155.
- 2018** Andrea Luigi Corsi, “A Stucco Merlon from the Congregational Mosque of Siraf at The British Museum”, in *Vicino Oriente*, XXII (2018), pp. 153-162.
- 2017** Andrea Luigi Corsi “A Brief Note on Early Abbasid stucco decoration: Madinat al-Far and the first Friday Mosque of Isfahan”, in *Vicino Oriente* XXI (2017), pp. 83-95.