

## INFORMAZIONI PERSONALI

Leonardo Campagna

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
TITOLO DI STUDIO

Foundation Year – Sociologia  
Docente a contratto in Fashion & Gender  
PhD in Storia dell'Europa

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2024 – in corso

**Docente a Contratto in Fashion & Gender**

Sapienza Università di Roma

2021 – in corso

**Assistente di Ricerca**Progetto di ricerca *A Girls' Eye View*

University of Exeter, Sapienza Università di Roma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(2020-2024)

**Dottorato di Ricerca in Storia dell'Europa**

Sapienza Università di Roma

QE.Q. 8

**Laurea Magistrale in Fashion Studies**

Sapienza Università di Roma

**Laurea Triennale in Scienze della Moda e del Costume**

Laurea Magistrale in Fashion Studies

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

|          | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|          | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese  | C2          | C2      | C2          | C2               | C2                 |
| Francese | A1          | A1      | A1          | A1               | A1                 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE                 |               |                        |           |                         |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |

Intermedio

Avanzato

Intermedio

Base

Base

[Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato](#)  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida Patente B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

##### Pubblicazioni

- Romana Andò, Leonardo Campagna, Federico Gorziglia, 2024, "Tutto chiede salvezza e cura. Comprendere la salute mentale attraverso una serie TV", *Mediascapes Journal*.
- Leonardo Campagna, 2023, "L'armadio di Carla Lonzi", *ZoneModa Journal*.
- Leonardo Campagna, 2023, "The hero and the heroin: Inscriptions of AIDS on the male body", *Critical Studies in Men's Fashion*.
- Romana Andò, Leonardo Campagna, 2022, "Intellectual Fashion/Fashion Intellectual: Luxury, Branding, and the Glamorization of Theory", *ZoneModa Journal*.
- Romana Andò, Leonardo Campagna, 2022, "La colpevolezza degli oggetti. Materializzazioni di genere e classe nel corpus di Elena Ferrante", in Giovanna Motta (ed.), *Raccontare il cambiamento*, Rubbettino Editore.

##### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritt\_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data  
5.02.2025

f.to