

INFORMAZIONI PERSONALI **Eleonora Cerafogli**OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
TITOLO DI STUDIO

Assegno di ricerca prot. n. 1299/23 "Analisi archeobotaniche nell'area del Santo Sepolcro" / assegnista / Laurea Magistrale

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Giu. 2022 - Presente

**Assegnista di ricerca**

Presso Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Biologia Ambientale

- Progetto POR NYMPHA. "Natural polysaccharides from Microalgae for the Protection of cultural heritage" approvato con determinazione n. G04014 del 13/04/2021.

**SSD BIO/02 SC: 05/A1**

- Applicazione e valutazione dell'efficacia biocida di estratti algali su campioni lignei.

- Dal 01/06/2022 al 31/05/2023

Responsabile: Dott.ssa Alessia Masi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

5 – 7 Dic. 2022

**Seminario "Quaternary paleoenvironments and paleoclimate in the Mediterranean area"**

Presso Università degli studi di Firenze

Riguardante le metodologie di analisi palinologiche

17 Mar. 2022

**Corso FTIR**

Presso YOCOCUAPS

Giu. 2021 – Feb. 2021

**Seminari di aggiornamento**

Presso YOCOCUAPS

Riguardanti l'impiego di tecniche diagnostiche per i beni culturali, chimica verde, interventi di restauro su tessuto e pellicole, comunicazione, FTIR.

AA 2020/2021

**Laurea Magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (LM-11)**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tesi: Solventi green per la rimozione delle vernici invecchiate da opere policrome.

Relatore interno: Gabriele Favero

Relatore esterno: Andrea Macchia

Voto 110/110 in data 20/09/2021

AA 2017/2018

**Laurea Triennale in tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (L- 43)**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tesi: Estrazione di acidi nucleici da matrice litica attraverso metodi non invasivi ai fini dell'analisi genomica: lo swab.

Relatore: Prof. Massimo Reverberi

Voto 107/110 in data 13/12/2018

AA 2011/2012

**Diploma di maturità scientifica bilingue**

Liceo scientifico statale Giuseppe Peano, via della Fonte, 9, 00015, Monterotondo (RM)

Voto 92/100

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**Analisi archeobotaniche svolte  
per collaborazione scientifica a  
titolo gratuito**Campionamento, sottocampionamento e flottazione in-situ di materiali provenienti dal Santo Sepolcro di Gerusalemme (Israele)**

Dipartimento di Scienze dell'Antichità Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Recupero di materiale vegetale da terreno proveniente da scavo archeologico attraverso la tecnica della flottazione
- Campionamento di terreno proveniente da scavo archeologico per l'esecuzione di analisi polliniche
- Dal 21/01/2023 al 29/01/2023 e dal 19/03/2023 al 01/04/2023  
Responsabile: Prof.ssa Francesca Romana Stasolla.

Analisi archeobotaniche svolte  
per collaborazione scientifica a  
titolo gratuito**Analisi di laboratorio di carboni e resti carbonizzati di semi e frutti di piante coltivate e selvatiche provenienti dagli scavi archeologici del Santo Sepolcro di Gerusalemme (Israele)**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Separazione e osservazione della morfologia di semi e frutti carbonizzati al microscopio ottico e successiva identificazione
- Osservazione della struttura anatomica di legno carbonizzato al microscopio a contrasto d'interferenza differenziale e successiva identificazione
- Dal 01/2023 ad oggi

Analisi archeobotaniche  
svolte per collaborazione  
scientifica a titolo gratuito**Analisi archeobotaniche su resti sommersi provenienti da pozzi di epoca medievale dalla città di Viterbo**

Università della Tuscia Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU)

- Separazione e osservazione della morfologia di semi e frutti sommersi al microscopio ottico e successiva identificazione
- Dal 15/12/2022 – in corso  
Responsabile: Prof. Giuseppe Romagnoli

Attività nell'ambito del progetto  
NYMPHA**Studio multidisciplinare di campioni lignei per la conservazione di reperti storici e archeologici**

Presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Prelievo di sezioni sottili da campioni lignei e loro caratterizzazione al microscopio ottico
- Applicazione di estratti algali in soluzione su substrato ligneo
- Monitoraggio per la valutazione della rimozione di patine biologiche attraverso analisi di misura superficiale del colore

Collaborazione a titolo gratuito  
YOCOUCU APS**Attività di ricerca per la diagnostica di opere d'arte**

Presso YOCOUCU APS - Roma

- Ricerca e sviluppo di nuovi prodotti chimici green per la pulitura di opere policrome.
- Supporto all'esecuzione di indagini diagnostiche
- Da Settembre 2021 a Giugno 2022

**IMPEGNI DIDATTICI**

21 Ott. 2021 **Seminario dal titolo “La scelta di un solvente green: prodotti innovativi per la chimica verde”**  
Presso Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Seminario riguardante la chimica verde nell’ambito dell’insegnamento “Laboratorio Chimico di Conservazione e Trattamento dei Materiali” tenuto dal Dott. Andrea Macchia per il Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (L-43) nell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (2h)

Percorsi per le Competenze  
Trasversali e l’Orientamento  
AA. 2022/2023

#### **Laboratorio Diffuso di Scienze dei Beni Culturali**

Presso il Dipartimento di Biologia Ambientale dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Preparazione delle attività per il percorso PCTO dal titolo “a caccia di resti vegetali per studiare il passato”, BIO/02

#### **PROGETTI DI RICERCA**

Progetto nazionale POR FESR  
Regione Lazio 2021-2023

#### **NYMPHA, Natural polySaccharides from Microalgae for the Protection of cultural Heritage**

Dipartimento di Biologia Ambientale dell’Università di Roma “La Sapienza”

Responsabile scientifico: Dott.ssa Alessia Masi

Avvio alla ricerca di tipo II  
Finanziamento: 3200€

#### **Creazione di una prima banca dati per la palinologia del mediterraneo, l’MPD: Mediterranean Pollen Database.**

Università di Roma “La Sapienza”

Responsabile scientifico: Dott. Cristiano Vignola

#### **PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI**

3 – 4 Feb. 2022  
Membro del comitato  
organizzativo  
Presentazione orale

#### **4th Green Conservation of Cultural Heritage Conference**

Accademia di Belle Arti e Galleria Nazionale, Roma

15 – 17 Ott. 2021  
Presentazione orale

#### **III International Agsu symposium of historical places and monuments**

Online

27 – 28 Sett. 2021  
Presentazione orale

#### **International symposium. Image, resources and technologies. Art conservation and cultural heritage studies**

Presso West University of Timișoara - Romania.

19 – 21 Feb. 2020

#### **Science ABC – Science Application Becoming Culture**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

#### **PUBBLICAZIONI**

Degli 8 lavori di cui è autrice 5 sono pubblicazioni scientifiche, di cui:  
**3 censiti in Scopus** (h index 3, citazioni 17. Author ID: 57567668100)  
**3 in Web of Science** (h index 3, citazioni 15. Researcher ID: DWC-0282-2022)  
Per uno di questi è autore corrispondente.

I restanti sono abstract o poster presentati a conferenze nazionali e internazionali.

### 2023

**Pubblicazione** Cerafogli E., Moricca C., Sadori L. 2023. Archaeobotanical studies, in: Stasolla F.R. (ed)., Archaeological excavations in Jerusalem, Holy Sepulchre: preliminary report. *Liber Annuus*, 72, 480-486. ISSN: 979-12-5471-176-7

**Abstract** Medeghini, L.; Di Fazio, M.; Masi, A.; Sadori, L.; Cerafogli, E.; Chiarucci, C.; Leonelli, F.; Antonacci, A.; Masi, A.; Di Luca, D.; Rinaldi, T.; Ioele, M.; Rigon, C.; Gioventù, E.; Pitocco, M.; Di Giovanni, A.; Speranza Storace, M.; Pace, G.; Favero, G. NYMPHA - Microalgae polysaccharides for cultural heritage preservation. (2023) *TMM-CH 2023 3rd International Conference on Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage. Atene, Grecia.*

### 2022

**Poster** Di Fazio M.; Medeghini L.; Masi A.; Sadori L.; Cerafogli E.; Chiarucci C.; Leonelli F.; Di Luca D.; Rinaldi T.; Favero G. NYMPHA per i materiali lapidei – NYMPHA for marbles (progetto NYMPHA per la protezione dei materiali lapidei nei beni culturali). (2022) *3° convegno annuale centro di eccellenza DTC Lazio.*

**Poster** Chiarucci C.; Medeghini L.; Di Fazio M.; Masi A.; Sadori L.; Cerafogli E.; Leonelli F.; Masi A.; Di Luca D.; Favero G. Nympha – test su carta Nympha – tests on paper. (2022) *3° convegno annuale centro di eccellenza DTC Lazio.*

**Pubblicazione Autore corrispondente** Macchia A.; Cerafogli E.; Rivaroli L.; Colasanti I.A.; Aureli H.; Biribicchi C.; Brunori V. Marble Chromatic Alteration Study Using Non-Invasive Analytical Techniques and Evaluation of the Most Suitable Cleaning Treatment: The Case of a Bust Representing Queen Margherita di Savoia at the U.S. Embassy in Rome. *Analytica*. 2022; 3(4):406-429. <https://doi.org/10.3390/analytica3040028>

**Pubblicazione Scopus - WoS** Macchia A.; Biribicchi C.; Rivaroli L.; Aureli H.; Cerafogli E.; Colasanti I. A.; Carnazza P.; Demasi G.; La Russa M.F. Combined Use of Non-Invasive and Micro-Invasive Analytical Investigations to Understand the State of Conservation and the Causes of Degradation of *I Tesori del Mare* (1901) by Plinio Nomellini. *Methods and Protocols*. 2022; 5(3):52. <https://doi.org/10.3390/mps5030052>

**Pubblicazione Scopus - WoS** Macchia A.; Biribicchi C.; Carnazza P.; Montorsi S.; Sangiorgi N.; Demasi G.; Prestileo F.; Cerafogli E.; Colasanti I.A.; Aureli H.; Zappelli M.; Ricca M.; La Russa M.F. Multi-Analytical Investigation of the Oil Painting “Il Venditore di Cerini” by Antonio Mancini and Definition of the Best Green Cleaning Treatment. *Sustainability*. 2022; 14(7):3972. <https://doi.org/10.3390/su14073972>

**Pubblicazione Scopus - WoS** Macchia A.; Aureli H.; Prestileo F.; Orteni F.; Sellathurai S.; Docci A.; Cerafogli E.; Colasanti I.A.; Ricca M.; La Russa M.F. In-Situ Comparative Study of Eucalyptus, Basil, Cloves, Thyme, Pine Tree, and Tea Tree Essential Oil Biocide Efficacy. *Methods and Protocols*. 2022; 5(3):37. <https://doi.org/10.3390/mps5030037>

### ALTRO

Mar. 2022 – oggi **Iscrizione all’elenco nazionale di esperti di diagnostica e tecnologia applicate ai beni culturali (III fascia)**  
Ministero della Cultura

### VOLONTARIATO

Lug. 2017 **Addetta informazioni**  
Presso Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
  
Orientamento Universitario nelle giornate di “Porte aperte alla Sapienza”

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Trinity College London, B1					
Spagnolo	B1	B1	A2	A2	B1

Competenze digitali

- Buona padronanza di programmi del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook).
- Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, iOS e Mac.
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Photoshop, Clipstudio paint, Painter essentials 7) acquisita come illustratrice a livello amatoriale.

Patente di guida

B