

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/11/2020 – discussione prevista il 07/06/2024 – Parma, Italia
DOTTORANDA IN SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI PARMA IN CO-TUTELA CON L'UNIVERSITÀ DI LOSANNA – Università di Parma- Université de Lausanne
Tesi: Edizione critica e commentata delle lettere di Ludovico Ariosto
tutor: Giulia Raboni **co-tutor:** Simone Albonico
- 10/2018 – 07/2020 – Università degli Studi di Roma La Sapienza
LAUREA MAGISTRALE IN LINGUISTICA (LM-39)
Tesi: Giovanni Boccaccio e il Liber de dictis philosophorum antiquorum: le cc. 26r-36r dello Zibaldone laurenziano
relatore: Emilio Russo **co-relatore:** Giorgio Inglese **Voto finale:** 110 e lode
- 01/2020 – 07/2020 – Università degli Studi di Roma La Sapienza
PERCORSO DI ECCELLENZA NELL'AMBITO DELLA LM IN LINGUISTICA
elaborato finale: Possibili linee di lettura per le *Lettere* di Ariosto.
Tutor: Sonia Gentili **Commissione:** Sabine Koesters, Sonia Gentili e Francesca Terrenato
- 09/2019 – 12/2019- Université de Lausanne
PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA ERASMUS+
- 10/2015 – 07/2018 – Università degli Studi di Roma La Sapienza
LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE (L-10)
Tesi: La lingua epistolare di Ariosto nel 1522 **relatore:** Emilio Russo **voto finale:** 110 e lode
- 22/10/2018 – 26/10/2018 – Istituto Opera del Vocabolario Italiano, Firenze (Italia)
CORSO DI FORMAZIONE DI BASE PER REDATTORI DEL TESORO DELLA LINGUA ITALIANA DELLE ORIGINI (TLIO)
- 01/2017 – 07/2018 – Università degli Studi di Roma La Sapienza
PERCORSO DI ECCELLENZA NELL'AMBITO DEL CDL IN LETTERE MODERNE
elaborato finale: Musica e poesia nel XIV secolo, con particolare riguardo all'opera di Nicolò del Preposto.
Tutor: Emilio Russo **Referenti:** Emilio Russo (I anno), Maurizio Campanelli (II anno)
- 09/2010 – 07/2015 – Roma, Italia
MATURITÀ CLASSICA PRESSO IL LICEO CLASSICO T. TASSO
Voto finale: 100

ESPERIENZA DIDATTICA E LAVORATIVA

- novembre 2023- maggio 2024
DOCENZA IN FORMA DI COLLABORAZIONE NON RETRIBUITA PRESSO LA SCUOLA DI ARCHIVISTICA PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA DELL'ARCHIVIO DI STATO DI PARMA (6 CFU)
nome del corso: Metodologie per l'edizione critica di documenti medievali, moderni e contemporanei.
Inizio del corso: novembre 2023 **Fine del corso:** maggio 2024
- 01/11/2022 – 31/10/2023
TUTORATO NELL'AMBITO DEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE – Università di Parma
(assistenza e organizzazione di esercitazioni nell'ambito del corso di Fondamenti di metrica e stilistica tenuto da Giulia Raboni)
- 01/02/2023–31/05/2023 – Università di Aix-Marseille
CONTRATTO DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI ITALIANI (DEI) ET IL CENTRE AIXOIS D'ÉTUDES ROMANES (CAER)
- 01/2020 – 07/2020 – Università degli Studi di Roma La Sapienza

CHIARA DE CESARE

BORSA DI COLLABORAZIONE PRESSO LA BIBLIOTECA "ANGELO MONTEVERDI" PER GLI STUDI FILOLOGICI, LINGUISTICI E LETTERARI

01/2019 – 07/2019 – Università degli Studi di Roma La Sapienza

BORSA DI COLLABORAZIONE PRESSO LA BIBLIOTECA DI GLOTTOLOGIA

09/2018 – 09/2019 – associazione La Valle (Roma)

PARTECIPAZIONE ALLA SCUOLA DI ITALIANO PER STRANIERI DELL'ASSOCIAZIONE LA VALLE

COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza sei software per la ricerca lessicografica (TLIO, GattoWeb, LirIO, DiVo, ecc.), del linguaggio di marcatura XML/TEI, padronanza nell'uso di strumenti informatici quali Gattoweb, BibIt, Arlima, ATILF, GALLICA, TL. e di portali quali Epistulae, Lyra, ALI (Autografi dei Letterati Italiani), etc.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

INGLESE: C1

FRANCESE: C1

COLLABORAZIONE A PROGETTI

2023- ATTUALE – Sapienza Università di Roma

COLLABORAZIONE AL PROGETTO I TESTI COMICI TRA LO SCRITTOIO E IL TORCHIO. PRASSI COMPOSITIVE E DINAMICHE DI CIRCOLAZIONE NEL RINASCIMENTO – Progetto vincitore del bando di Avvio alla Ricerca 2023

Tutor: Francesco Lucioi **Responsabile:** Michela Fantacci **Collaboratrici:** Valentina Leone e Chiara De Cesare

2022–ATTUALE

COLLABORAZIONE AL PORTALE DEDICATO A TORQUATO TASSO, sotto la direzione di Emilio Russo (con schedatura di alcune missive nel portale *Epistulae* e marcatura, in collaborazione con Valentina Leone, dei testi dell'edizione delle *Lettere poetiche* a cura di C. Molinari, Milano, Fondazione Pietro Bembo, Parma, Guanda, 1995)

2022–ATTUALE

SCHEDATURA (IN CORSO) DEL MS. TRIV. 981 NEL PORTALE LYRA, sotto la direzione di Simone Albonico dell'Université de Lausanne.

2022– ATTUALE

COLLABORAZIONE AL PROGETTO 'POESIA, STORIA E POLITICA NEL RINASCIMENTO', coordinato da Amelia Juri presso l'Université de Lausanne

09/2021 – ATTUALE

COLLABORAZIONE ALLA VOCE 'TASSO' NELL'AMBITO DEL PROGETTO *EPISTULAE*, sotto la direzione di Emilio Russo

2020 – ATTUALE

PARTECIPAZIONE ALLA REDAZIONE DELLA RIVISTA L'ELISSE - Studi Storici di Letteratura Italiana

10/2019 – ATTUALE

VOCE 'ARIOSTO' NELL'AMBITO DEL PROGETTO *EPISTULAE*

Il progetto, condotto in collaborazione con l'Università di Losanna e sotto la direzione di Simone Albonico ha previsto la schedatura del corpus epistolare ariostesco (217 lettere) e la marcatura dei testi dell'intero *corpus* epistolare ariostesco.

2018 – 2020

PARTECIPAZIONE ALLA REDAZIONE DELLA RIVISTA FILOGIA E CRITICA

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI PUBBLICATI SU RIVISTE DI FASCIA A

Per una nuova edizione delle lettere di Ludovico Ariosto. Il database Epistulae e la schedatura delle missive, in «Epistolographia», I, 2023, pp. 107-117.

Una corrispondenza corale: alcune integrazioni al corpus epistolare ariostesco a partire dal carteggio del suo luogotenente, in «Bollettino di italianistica», 2, 2022, pp. 121-134.

Materiali per una nuova edizione delle lettere di Ariosto, in «L'Ellisse», XVIII, I, 2023, pp. 147-159.

Due lettere inedite di Ludovico Ariosto presso l'Archivio di Stato di Lucca (fondo Anziani al tempo della libertà, 541 3), in «Filologia e critica» 2/2022, pp. 383-396.

ATTI DI CONVEGNO:

Una mappatura delle Lettere di Ariosto: carte dell'Archivio di Stato di Lucca, in *La sintassi del mondo*. (13-14 maggio 2021, Università degli Studi di Firenze), a cura di L. Bardelli *et al.*, Firenze University press, 2022, pp. 25-45

Le biografie dei classici nelle glosse di Boccaccio al IV canto dell'Inferno tra il Liber de dictis philosophorum antiquorum e altre sillogi di vite dei filosofi antichi. Atti del Seminario internazionale Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni 2020 (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 10-11 settembre 2020), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, FUP, 2021, pp. 139-156.

Una lettura storico-politica delle lettere di Ariosto, contributo per gli atti del XXIV congresso AdI 2021 «Letteratura e potere/poteri».

RECENSIONI:

L. Ariosto, *Cinque canti*, edizione critica, introduzione e commento a c. di V. Gritti, *libreriauniversitaria.it*, Padova, 2018, «Filologia e critica», XLIV, II/2019, pp. 286-292.

L. Ariosto, *Satire*, testo critico e commento a cura di Cesare Segre, nuova edizione aggiornata, Torino, Einaudi, 2021, pp. xxxviii-117 («Collezione di poesia», 484) [cm. 18 × 11], in «Filologia e critica», XLVI/ 2021, pp. 203-207.

B. Croce, *Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento*, Edizione critica nazionale a cura di G. Genovese, Napoli, Bibliopolis, 2022, 3 voll. in «Laboratoire italien», politique et société, lectures, 2023, online al link: <http://journals.openedition.org/laboratoireitalien/9810>.

Scheda: *Boiardo*, a c. di J. A. Cavallo e C. Confalonieri, Unicopli, Milano, 2018, «Filologia e critica», XLIII, III/2018, pp. 473-474;

Redazione delle voci *Inviminamento* s.m., *Vicerege* s.m., *Vimine* s.m./s.f., *Vimineo* agg. del «Tesoro della Lingua Italiana delle Origini», consultabili online.

CURATELE E ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI

Collaborazione con Valentina Leone per l'allestimento di un volume miscelaneo in preparazione dal titolo: *Dai centri ai confini degli stati rinascimentali: i letterati ufficiali all'epoca delle guerre d'Italia (1494-1559)*, accolto nella collana «La ragione Critica» de Ledizioni sottoposto a Peer Review.

Coordinazione, insieme alla dott.ssa Valentina Leone, del 18° panel al congresso AdI 2022. Titolo "Dai centri ai confini della corte. I letterati-ufficiali all'epoca delle guerre d'Italia" (15-17/09/2022) – Università di Foggia

Collaborazione con Valentina Leone ed Elisabetta Olivadese all'organizzazione del seminario di studi *L'aminta di Torquato Tasso. Nuova edizione critica a cura di Davide Colussi e Paolo Trovato (Einaudi 2021)*. Lunedì 10 maggio 2021 – Sapienza Università di Roma (google Meet)

CONFERENZE E SEMINARI

a.a. 2020/2021

- Seminario internazionale Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni 2020 (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 10-11 settembre 2020), con redazione di atti.
- Convegno dottorale internazionale: A literatura e a condição humana: questões transdisciplinares, (7-8 dicembre 2020, Universidade Federal do Ceará) con una relazione dal titolo: Ariosto in Garfagnana: testimonianze epistolari.
- Convegno dottorale internazionale: La sintassi del mondo. Titolo della relazione: Per una mappatura delle Lettere di Ariosto: carte dell'Archivio di Stato di Lucca (13-14 maggio 2021, Università degli Studi di Firenze).
- Convegno organizzato dalla Società dei Filologi della Letteratura italiana "Carlo Dionisotti e la filologia". Convegno internazionale (Università di Messina, Aula Magna del Rettorato, 15-17 settembre 2021). Titolo della comunicazione: Per un'edizione critica e commentata delle Lettere di Ludovico Ariosto
- Partecipazione al XXIV congresso AdI 2021 (23-25 settembre 2021). Panel: "Una questione privata. Riflessioni politiche tra confidenza intima e rielaborazione letteraria dal XVII secolo agli anni Zero". Coordinano: ILARIA BURATTINI (Università di Bologna – Université de Liège) e MICHELA FANTACCI (Università della Calabria – Aix-Marseille Université).
- Seminario CUSO, organizzato dalla Scuola dottorale in Studi italiani Letteratura, linguistica, filologia (Università di Friburgo, Ginevra e Losanna) "Pratiche di edizione e commento dei testi letterari", Località Serpiano (14/10/2021 – 16/10/2021)

a.a. 2021/2022

- Partecipazione al seminario "Literature and beyond" in qualità di discussant del seminario tenuto da Andrea Torre, dal titolo "Letteratura e pittura: forme ed esperienze della cultura verbovisiva rinascimentale".
- Partecipazione ai "Mercoledì di Sezione" presso l'Université de Lausanne con una relazione dal titolo "La tradizione manoscritta delle Elegie di Luigi Alamanni".
- Partecipazione al CIVIS Workshop « European Renaissance » presso l'Università Autonoma di Madrid. (13/06/2022 – 17/06/2022). Nell'ambito della CIVIS school è stata presentata la tesi di dottorato in corso di realizzazione.
- Partecipazione a una sessione del CIVIS Workshop « European Renaissance » La nouvelle édition scientifique des Œuvres de Torquato Tasso, in qualità di discussant della sessione coordinata da Emilio Russo e Franco Tomasi. 12/09/2022.

a.a. 2022-2023

- Partecipazione al convegno intitolato Poesia, storia, politica nel Rinascimento italiano (1492-1555) con una relazione dal titolo Esilio e politica nelle Opere Toscane di Alamanni, con una postilla sulla riscrittura delle Elegie (11.11.2022)
- Partecipazione al seminario “studi sulle rime del Tasso. Per un commento all’edizione Marchetti”. Sapienza Università di Roma (3.02.2023).
- Partecipazione al seminario dottorale ariostesco presso la Sapienza, Università di Roma (17.02.2023) con una relazione sulle Lettere di Ludovico Ariosto.
- Partecipazione al seminario organizzato dalla SFLI Filologia e storia della letteratura italiana attraverso i documenti dal duecento alla contemporaneità). nuovi metodi e strumenti didattici con una relazione dal titolo Lettere e documenti ariosteschi come strumento per leggere le Satire di Ariosto (17.03.2023)
- Partecipazione al BIP CIVIS - EUROPEAN RENAISSANCE, SESSION 2 (HISTORY, DIPLOMACY AND POLITICS), APRIL 20th con un intervento in comune con Valentina Leone dal titolo Men of letter and officials: part 1 Observations in the edge of Ariosto’s letters: profiling of bandits in Garfagnana.
- Partecipazione al seminario organizzato dall’Accademia dell’Arcadia “Testi e autori della letteratura online” con un intervento sul portale dedicato a Torquato Tasso (28.04.2023)
- Partecipazione al seminario : Le texte au fil du temps, Transmission, traduction, réécriture du Moyen Âge à l’époque moderne. Troisième séance du Séminaire CRISIS Jeunes Chercheurs « Ceci n’est pas un auteur » (Aix Marseille Université), organizzato da Ettore Grandoni ed Enrico Moretti Mercredi 17 mai 2023, con un intervento dal titolo Storia a ritroso del Liber de dictis philosophorum antiquorum a partire dallo Zibaldone laurenziano di Boccaccio

Roma, 7 maggio 2024