

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIARA CICONE**

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

• a.a. 2019/2020 –
2022/2023

Dottorato di ricerca in Archeologia (35° ciclo) – “Sapienza”
Università di Roma.

Vincitrice con borsa di studio del concorso pubblico per titoli ed esami.
Progetto dal titolo: “Dal contesto geomorfologico all’edificio. La villa
“dei Centroni” al IX miglio della via Latina: studio analitico per un
grande complesso in lava leucititica alle falde dei Colli Albani”.
Curriculum: Topografia Antica. Tutor Prof.ssa Alessandra Ten.
Titolo conseguito in data 29/09/2023. Voto: Ottimo.

• a.a. 2016/2017 –
2017/2018

Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici -
“Sapienza” Università di Roma - Cattedra di Rilievo e Analisi Tecnica
dei Monumenti Antichi.

Titolo conseguito il 31/01/2019 con una tesi dal titolo: “Il Sepolcreto
della via Ostiense a Roma: studio analitico per la ricostruzione del
contesto” - relatore prof.ssa Alessandra Ten.
Voto 70/70 e lode.

Attività formative:

- aprile – giugno 2018 **Laboratorio di Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi presso l’area archeologica della villa di Massenzio.** Responsabile Prof.ssa Alessandra Ten.
- 25 settembre – 20 ottobre 2017 **Scavo archeologico presso le pendici nord-orientali del Palatino.** Responsabile Prof.ssa Maria Teresa D’Alessio.

• a.a. 2013/2014 –
2014/2015

Laurea Magistrale in Archeologia - “Sapienza” Università di Roma -
Cattedra di Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi.

Titolo conseguito il 27 gennaio 2016 con una tesi dal titolo: “Il Sepolcro
cosiddetto dei Veienti: rilievo e analisi per l’interpretazione” – relatore prof.ssa
Alessandra Ten, correlatore dott. Francesco Maria Cifarelli.
Voto 110/110 e lode.

Attività formative:

- maggio - dicembre 2015 **Laboratorio di GIS con il software QuantumGis.** Responsabile Prof.ssa Luisa Migliorati.

- febbraio - maggio 2015 **Digitalizzazione della documentazione grafica e fotografica relativa alla campagna di scavo 2014 presso il Circo Massimo.** Responsabile Prof.ssa Luisa Migliorati.
- settembre 2014 **Scavo archeologico presso il Circo Massimo.** Responsabile Prof.ssa Luisa Migliorati.
- aprile - luglio 2014 **Rilievo diretto presso le Mura Aureliane nel tratto compreso tra Porta San Sebastiano e Porta San Paolo.** Responsabile Prof.ssa Alessandra Ten.
- a.a. 2013/2014 **Laboratorio per la catalogazione e lo studio di reperti numismatici.** Responsabile Prof.ssa Patrizia Calabria; referente Dott. Francesco Di Jorio.
- a.a. 2013/2014 **Laboratorio di informatica sull'utilizzo del software Autocad.** Responsabile Dott. Francesco Di Jorio.

• a.a. 2010/2011 –
2013/2014

Laurea Triennale in Archeologia e Culture dell'Oriente e dell'Occidente (curriculum Occidente) - "Sapienza" Università di Roma - Cattedra di Archeologia Medievale.

Titolo conseguito il 13 gennaio 2014 con una tesi dal titolo: "Attrezzi agricoli dallo scavo di Leopoli - Cencelle" – relatore prof.ssa Francesca Romana Stasolla.

Attività formative:

- a.a. 2012/2013 **Laboratorio per la catalogazione e lo studio dei reperti metallici relativi allo scavo di Leopoli – Cencelle.** Responsabile Prof.ssa Francesca Romana Stasolla.
- aprile – giugno 2013 **Rilievo diretto presso il Ludus Magnus.** Responsabile Prof.ssa Alessandra Ten.
- settembre 2012 **Scavo archeologico presso la Rocca di Spoleto.** Responsabile Prof.ssa Francesca Romana Stasolla.
- • luglio 2011 **Scavo archeologico presso Pietrabbondante.** Responsabile Prof. Adriano La Regina.

• 14 luglio 2010

Diploma di maturità scientifica - Liceo Scientifico Statale "C. Cavour" di Roma, via delle Carine, 1.

ESPERIENZE DI RICERCA

• agosto 2023 – gennaio
2024

Titolare di un assegno di ricerca nell'ambito del progetto BIMHERIT, avente ad oggetto la modellazione BIM di strutture storiche ai fini della loro verifica statica e valorizzazione digitale – Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche, Responsabile Prof. Andrea Benedetto.

• novembre 2021 -
novembre 2022

Responsabile del Progetto di Avvio alla Ricerca dal titolo "Cave di leucite nella Roma antica: rilievi strumentali e indagini geognostiche per una ricostruzione delle tecniche estrattive e di lavorazione del materiale a partire dal geosito in località Centroni." – "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Tutor Prof.ssa

Alessandra Ten.

- 1-30 settembre 2022 **Borsa di studio per l'elaborazione del modello tridimensionale ricostruttivo relativo alla struttura tardo medievale rinvenuta nell'area del teatro di Peltuinum** – “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Responsabile Prof.ssa Luisa Migliorati.
- gennaio 2019 – in corso **Membro dell'équipe responsabile per la documentazione grafica nell'ambito del *Progetto Velia* (Parco Archeologico del Colosseo)** – “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Prof. Domenico Palombi.
- luglio 2019 – agosto 2022 **Responsabile della documentazione grafica nell'ambito del progetto internazionale di ricerca *Porta Sarno Necropolis* (Parco Archeologico di Pompei)** – Universidad Europea de Valencia, Prof. Llorenç Alapont Martin.
- agosto – settembre 2018 **Responsabile della documentazione grafica nell'ambito del progetto internazionale di ricerca *Via Ostiense Necropolis*** – Universidad Europea de Valencia, Prof. Llorenç Alapont Martin; Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Dott.ssa Marina Marcelli.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 1 febbraio 2024 – in corso **Assunzione a tempo indeterminato con qualifica di Assistente Giudiziario (Area II, F II)** – Ministero della Giustizia, via Arenula, 70.
- 25 gennaio 2023 – 15 gennaio 2024 **Contratto di collaborazione per la redazione di elaborati grafici specialistici di natura archeologica e relativo modello 3D in relazione al sito degli Horrea Piperataria** – Parco Archeologico del Colosseo, RUP dott.ssa Roberta Alteri.
- 1-31 agosto 2022 **Contratto di collaborazione per attività di vettorializzazione di documentazione grafica (planimetrie, sezioni, disegni di reperti) conservata presso il Tullie House Museum & Art Gallery Trust di Carlisle (UK)** – “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Responsabile Prof.ssa Emanuela Borgia.
- 1 – 31 maggio 2022 **Contratto di collaborazione per attività di rilievo e documentazione grafica nell'ambito del “Progetto Velia 2021”** – “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, responsabile Prof. Domenico Palombi.
- 28 gennaio 2020 – 29 febbraio 2020 **Contratto di collaborazione per attività di rilievo e documentazione grafica nell'ambito del “Progetto Velia 2020”** – “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, responsabile Prof. Domenico Palombi.
- febbraio – giugno 2020 **Collaboratore addetto alla restituzione grafica dei rilievi di Santa Maria Antiqua (Parco Archeologico del Colosseo)** – Azimut s.a.s.

- dicembre 2019 – gennaio 2020 **Collaboratore addetto alla restituzione grafica dei rilievi del Tempio di Venere e Roma (Parco Archeologico del Colosseo) – Azimut s.a.s.**
- febbraio – settembre 2017 **Tirocinio presso il Laboratorio di Cartografia del Servizio Territorio, Carta dell'Agro e *Forma Urbis Romae* – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Tutor Dott.ssa Sabina Zeggio, Dott. Gianluca Schingo.**
- febbraio – agosto 2017 **Collaboratore esterno presso l'Archivio Storico a Palazzo Altemps – Museo Nazionale Romano. Tutor Dott.ssa Luigia Attilia.**
- febbraio 2016 – febbraio 2017 **Servizio Civile Nazionale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO
• Capacità di lettura	OTTIMO	BUONO	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	OTTIMO	BUONO	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	OTTIMO	BUONO	ELEMENTARE

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima padronanza dei più noti softwares di elaborazione grafica digitale 2d e 3d (Adobe Photophop, Autocad, Agisoft Metashape, Meshlab, Cloud Compare, Blender) e degli strumenti Office, attestate dal completamento dei seguenti corsi:

- 25 - 27 gennaio 2022 **Corso di Rilievo 3D e gestione delle nuvole di punti (livello avanzato) presso Terrelogiche Srl.**
- 8 novembre – 24 novembre 2021 **Corso di Photoshop base presso Rainbow Academy Srl.**
- 27 novembre – 1 dicembre 2017 **Corso di modellazione 3D con Blender presso Una Quantum inc.**

PATENTE Patente B

PUBBLICAZIONI

C. Cicone, *Dal contesto geomorfologico all'edificio: il caso della Villa dei Centroni*, in I. Trivelloni, D. Canino, N. Romanì Sala (a cura di), *Il paesaggio edificato. Adattamenti, imprevisti, strategie e soluzioni costruttive nel mondo antico*, Roma 2024, pp. 51-61.

L. Alapont Martin, J. Alfonso Llorenc, C. Cicone, T. Hurtado Mullor, P. Mas Hurtuna, A. Miguelez Gonzalez, A. Puig Palem, J. J. Ruiz Lopez, V. Revilla Calvo, *Indagine sull'archeologia della morte a Pompei. Necropoli di Porta Sarno*, in *RSP XXXIV*, 2023, pp. 268-273.

M. Marcelli, L. Alapont Martin, S. Evans, C. Cicone, *The Via Ostiensis Necropolis in Rome: endurance, change, and a complex transition to the paleochristian funerary world*, in G. Garnier, C. Boyer, E. Anstett, *Death and the Societies of Late Antiquity. New methods, new questions? Les sociétés de l'Antiquité tardive face à la mort: nouvelles méthodes, nouvelles questions*, Aix-en-Provence 2023, pp. 301-313.

C. Cicone, *Analisi delle fasi costruttive del Sepolcreto della via Ostiense alla luce dei nuovi rilievi*, in *BCom CXXIII* (2022), pp. 235-245.

M. Marcelli, C. Cicone, L. Alapont Martín, M. Sastre Morro, S. F. Evans, M. Lhériveau, P. Corredor Peinado, M. Munzi, *Via Ostiense. Nuove ricerche sui colombari del Sepolcreto della via Ostiense. Analisi dei resti antropologici e archeologici (Mun. VIII)*, in *BCom CXXII* (2021), pp. 289-307.

M. Marcelli, C. Cicone, *Via Ostiense. Tombe romane presso la Rupe di S. Paolo. Rilievi archeologici e analisi delle strutture (Mun. VIII)*, in *BCom CXX* (2019), pp. 393-397.

A. Napoletano, M. Marcelli, G. Schingo, C. Cicone, F. Pantano, *Il sistema informativo geografico delle ville storiche di Roma*, in A. D'Ascenzo (a cura di), *Laboratori geografici in rete: ricerca, didattica, progettualità. Dalla mappa al GIS*, 5, Roma 2019, pp. 51-68.

C. Cicone, F. Pirré, *Il rilievo di un monumento dall'analisi alla ricostruzione: due casi a confronto*, in AA. VV., *Incontri di Archeologia Sapienza, I. Traces in Time*, 9 (2019), pp. 27-51.

C. Cicone, *Analisi strutturale; Ipotesi di ricostruzione; Confronti e datazione*, in F. M. Cifarelli, A. Ten, C. Cicone, *Il Sepolcro cosiddetto dei Veienti: rilievo e analisi per l'interpretazione (Municipio XV)*, in *BCom CXVIII* (2017), pp. 340-344.

CONVEGNI C. Cicone, P. Meriggi, La verifica delle ricostruzioni: dalla modellazione geometrica all'analisi strutturale – Giornata di studi: Interdisciplinarietà e archeologia il Progetto BIMHERIT al Circo di Massenzio. Roma, 28 febbraio 2024.

M. Marcelli, L. Alapont Martin, M. Sastre Morro, P. Corredor Peinado, S. F. Evans, C. Cicone, The Via Ostiense Necropolis in Rome: endurance, change and a complex transition to the paleochristian funerary world – International Conference: Death and the Societies of late antiquity. New Methods, new questions? Aix-en-Provence, 3-5 novembre 2021.

C. Cicone, Analisi delle fasi costruttive del Sepolcreto alla luce dei nuovi rilievi - Giornata di studi: Il Sepolcreto della via Ostiense a Roma: nuovi studi e ricerche, Roma 3 aprile 2019.

A. Napoletano, G. Schingo, M. Marcelli, C. Cicone, F. Pantano, Il sistema informativo geografico delle ville storiche di Roma - XI Seminario di studi storico-cartografici: Dalla mappa al GIS, Roma 15-16 marzo 2018.

F. M. Cifarelli, M. Bartoli, C. Cicone, Ricerche della Sovrintendenza Capitolina sul territorio dei municipi XIV e XV - Incontro di studi: La Via Francigena attraverso l'Agro Veientano, Archeologia, Arte e Paesaggio tra valorizzazione e sviluppo, Roma 2 maggio 2017.

PRESENTAZIONI C. Cicone, Il Sepolcro cosiddetto dei Veienti: rilievo e analisi per l'interpretazione, Roma 8 aprile 2016.

POSTER C. Cicone, Reconsidering the Roman Campagna: the territorial context of Southern Ager Veientanus around the so called “Sepolcro dei Veienti” – XIII Roman Archaeology Conference, Edimburgo 12-15 aprile 2018.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 26/01/2025

In fede

Chiara Cicone