



Giulia Crisanti



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ph.D in History /Dottorato di ricerca in Storia

Fordham University [08/2015 – 05/2021]

Indirizzo: New York (Stati Uniti)

Tesi: "Europeans Are Lovin' It? Coca-Cola, McDonald's and the Responses to American Global Businesses in Italy and France, 1886-2015."

Settori e temi di specializzazione: Storia transatlantica, storia d'impresa, storia italiana, storia francese, storia degli Stati Uniti, storia globale, storia del capitalismo, storia dei consumi e cultura di massa, storia del cibo, storia della Guerra Fredda.

Laurea Magistrale in Storia e Civiltà

Università degli Studi di Pisa [10/2013 – 07/2015]

Indirizzo: Pisa (Italia)

Voto Finale : 110/110 e Lode

Tesi: "Modernizzazione in celluloide. Le politiche d'informazione americane in Italia e il Fondo USIS di Trieste (1941-1966)."

Laura Triennale in Storia

Università degli Studi di Pisa [09/2010 – 10/2013]

Indirizzo: Pisa (Italia)

Voto Finale : 110/110 e Lode.

Tesi: "Anche voi potete essere come noi. Il Piano Marshall in Italia: impatto, ricezioni, resistenze."

Diploma di scuola media superiore

Liceo Classico Marco Tullio Cicerone [2005 – 2010]

Indirizzo: Frascati (Italia)

Voto Finale : 100/100.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Assegnista di ricerca

Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo [06/2021 – Attuale]

Città: Pollenzo

Paese: Italia

Progetto PRIN "Transatlantic Transfers: The Italian Presence in Post-War America."
Coordinatore dell'unità di ricerca: Prof. Simone Cinotto.

Docente universitaria a contratto

Università degli Studi di Pisa [03/2022 – 12/2022]

Città: Pisa

Paese: Italia

<https://esami.unipi.it/programma.php?c=52853&aa=2021&docente=CRISANTI&insegnamento=&sd=0>

Corso in "Storia degli Stati Uniti" (6 cfu – Corso di Laurea Magistrale in Storia e Civiltà) - Secondo Semestre 2021/2022

Docente universitaria a contratto

Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo [09/2022 – 12/2022]

Città: Pollenzo

Paese: Italia

Contratto d'insegnamento per ciclo di lezioni su "History of Food Cultures" relativo al Corso di Laurea Magistrale in Food Innovation & Management (in inglese):

- Ciclo di due seminari su *Food Globalization* "Storia dell'alimentazione in età moderna e contemporanea" del Prof. Simone Cinotto. Secondo semestre 2021-2022.
- Seminario su *Food, Corporations and Globalization I: Coca Cola* durante il corso "History of Food Cultures" del Prof. Simone Cinotto. Primo Semestre, 2021-2022 (in inglese).
- Seminario su *Food, Corporations and Globalization II: McDonald's* durante il corso "History of Food Cultures" del Prof. Simone Cinotto – Università di Scienze Gastronomiche. Primo Semestre, 2021-2022 (in inglese).

Docente universitaria a contratto

Fordham University [08/ 2020 – 05/2021]

Città: New York

Paese: Stati Uniti

Senior Teaching Distinguished Fellowship (Contratto d'insegnamento conferito per merito):

- Semestre primaverile 2021: HIST 1000 – Modern European History.
- Semestre autunnale 2020: HIST 1000 – Modern European History.

Docente universitaria a contratto

Fordham University [08/2017 – 05/2019]

Città: New York

Paese: Stati Uniti

Teaching Fellow (Contratto di insegnamento):

- Semestre primaverile 2019: HIST 1000 - Modern European History.
- Semestre autunnale 2018: HIST 1000 - Modern European History.
- Semestre primaverile 2018: HIST 1000 - Modern European History.
- Semestre autunnale 2017: HIST 1000 - Modern European History.

Collaborazione per la produzione di materiale didattico

American Council of Learned societies [11/2021 – 02/2022]

Paese: Stati Uniti

<https://worldhistorycommons.org/short-teaching-module-business-history-and-multilocal-approaches-world-history> [ultimo accesso: Giugno 2022].

Partecipazione al progetto finanziato dall'American Council of Learned Societies attraverso la realizzazione di una scheda metodologica open-source per l'insegnamento della World History.

Titolo del contributo: Crisanti Giulia, "Short Teaching Module: Business History and Multilocal Approaches to World History," in World History Commons.

Collaborazione

Jam It! - Journal of American Studies in Italy [10/2017 – 09/2018]

Membro dell'Editorial Board

Collaborazione

"C'era una volta l'«America»" - CISPEA Summer School Network - Blog [08/2013 – 08/2015]

Membro dell'Editorial Board

PUBBLICAZIONI

"Europeans Are Lovin' It? Coca-Cola, McDonald's and the Responses to American Global Businesses in Italy and France, 1886-2015."

[2023]

Contratto e Pubblicazione della tesi di dottorato con Brill (Book series "European Perspectives on the United States.") in qualità di Vincitrice del Rob Kroes Publication Award (European Association for American Studies) 2021.

<https://www.eaas.eu/eaas-grants/rob-kroes-publication-award>

"The American Taste of Globalization: The Case of McDonald's in Italy"

[2022]

SOAR: The Society of Americanists Review, Vol. 3

"Productivity as a Way of Life? USIS Propaganda Films in Cold War Italy,"

[2022]

in Christopher R. W. Dietrich (eds.), *Diplomacy and Capitalism: The Political Economy of U.S. Foreign Relations*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press – Maggio, 2022

<https://www.upenn.edu/pennpress/book/16364.html>

Crisanti Giulia, Gara Marta, "Memorial Day 2015. La memoria contestata della Guerra in Vietnam"

C'era una volta l'America, Maggio 2015 (CISPEA Blog)

The Star Spangled banner e la bandiera: Riflessioni tra storia e politica in occasione del duecentesimo anniversario dell'inno Americano"

C'era una volta l'America, September 2014 (CISPEA Blog)

Altomonte M., Caleffi S., Carbone F., Crisanti G., Di Lollo M., Leone V., Nicoli E., "Modernità e Modernizzazione: l'americanizzazione 'universale'"

C'era una volta l'America, Newsletter, no. 6, September 2013 (CISPEA Blog)

CONFERENZE E SEMINARI

“Food Globalization from the Top. The Industrialization of Food and the Making of the Corporate Global Food System.”

[Università di Scienze Gastronomiche e Università di Torino, 09/2022 – 09/2022]

Symposium Toward the International Society for Gastronomic Sciences and Studies

“Italians Are Lovin’it? McDonaldization and America’s Fast Food Culture Across the Atlantic, 1985-2015.”

[Università degli Studi dell’Aquila, 09/2022 – 09/2022]

26th AISNA Biennial Conference

“Crafting Italian Modernity: proiezione e diffusione del Made in Italy, 1949-1972.”

[Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, 06/2021 – 06/2021]

Conferenza “Transatlantic Modern Consumerisms. Culture del consumo e prodotti italiani negli Stati Uniti del dopoguerra, 1949-1972.”

“Europeans Are Lovin’it? McDonald’s and the Challenges to American Global Businesses in Italy and France, 1972-2015.”

[University of Lancaster, 07/2019 – 07/2019]

Trans-Atlantic Studies Association Annual Conference

“Productivity as a Way of Life? USIS Propaganda Films in Cold War Italy.”

[Fordham University, 03/2018 – 03/2018]

O’Connell Initiative on Global Capitalism Conference at Fordham University, “The United States and Global Capitalism in the 20th Century,” New York.

“Tastes of the American Dream: the Role of US Propaganda Films in Italy.”

[Università degli Studi di Milano, 09/2017 – 09/2017]

24th AISNA Biennial Conference, “The US and the World We Inhabit”

“Modernizzazione in celluloide: Il Fondo USIS di Trieste”

[Oxford University, 09/2016 – 09/2016]

Conferenza “Cultures on the move: Italy and the USA”

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Vincitrice del Rob Kroes Publication Award per la pubblicazione della tesi di Dottorato

EAAS - European Association for American Studie [02/2022]

Contratto e Pubblicazione della tesi di dottorato con Brill (Book series “European Perspectives on the United States.”) Pubblicazione della monografia calendarizzata per il 2023.

<https://www.eaas.eu/eaas-grants/rob-kroes-publication-award>

Membro per merito della Phi Beta Kappa Society

Phi Beta Kappa Society [01/01/2019]

FINANZIAMENTI E BORSE DI RICERCA

Borsa di ricerca

[09/2022 – 12/2022]

Finanziamento concesso dalla **SISSCO** (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea)

Research Distinguished Fellowship (borsa di ricerca conferita per merito)

[2019 – 2020]

Finanziamento conferito dalla **Fordham University**

Conference Travel Grant

[07/2019 – 07/2019]

Finanziamento concesso dalla **Transatlantic Studies Association**

Student Support Grant (borsa di supporto alla ricerca)

[03/2019 – 06/2019]

Finanziamento conferito dalla **Fordham University**

O'Connell Travel Grant

[03/2019 – 06/2019]

Finanziamento conferito dalla **Fordham University**

Short Term Fellowship for Visiting Researcher

[03/2019 – 06/2019]

Finanziamento concesso dalla **The Rose Library – Emory University (Atlanta, Georgia)**

Student Support Grant (borsa di supporto alla ricerca)

[09/2017 – 12/2017]

Finanziamento concesso dalla **Fordham University**

Student Support Grant (borsa di supporto alla ricerca)

[09/2016 – 12/2016]

Finanziamento concesso dalla **Fordham University**

Conference Travel Grant

[09/2016 – 09/2016]

Finanziamento concesso dalla **Oxford University – Italian Department**

Borsa per partecipare alla Summer School

[06/2013 – 06/2013]

Finanziamento concesso da **CISPEA** (Centro Interuniversitario di Storia e Politica Euro-Americana):

RETI E AFFILIAZIONI

SISSCO – Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea.

AISNA – Associazione Italiana di Studi Nordamericani.

WHA – World History Association.

ASMI – Association for the Study of Modern Italy

AHA – American Historical Association

SHAFR – The Society for Historians of American Foreign Relations

EBHS – The Economic and Business History Society

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

Francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".