

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo di residenza
Indirizzo di domicilio
Telefono
e-mail
Nazionalità
Data di nascita

D'Andrea Michele

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA ATTUALE

gennaio 2013 a oggi

Consulenza e docenza storica, araldica, uniformologica, musicale, vessillologica e del cerimoniale

Attività editoriale per Feltrinelli-Gribaudo, Azzurrapublishing, Fondazione Vittorio Bersezio

Divulgazione storica (convegni e conferenze-spettacolo sul periodo risorgimentale presso università, istituti scolastici, enti e associazioni in tutta Italia). Partecipazione continuativa, in veste di storico, a rubriche di RAI Italia destinate agli italiani all'estero

Docenza in cerimoniale, corrispondenza istituzionale e araldica nei seminari di formazione e specializzazione dell'Università di Roma Tre, dell'Accademia del Cerimoniale e del CEIDA

ESPERIENZA LAVORATIVA PREGRESSA

febbraio 1983-dicembre 2012

Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica. Carriera direttiva

Servizio Studi (ricerca, relazioni tematiche, attività parlamentare)

Servizio Adesioni, Patronati e Premi (messaggistica presidenziale, Alti Patronati e riconoscimenti)

Ufficio per la Stampa e l'Informazione (comunicazione istituzionale, relazioni con la stampa, attività del portavoce)

Gabinetto del Segretario Generale (affari generali, messaggistica presidenziale)

Servizio del Cerimoniale (organizzazione e gestione degli impegni istituzionali del Capo dello Stato al Quirinale e in Italia)

Qualifica alla cessazione del servizio: Consigliere

ISTRUZIONE

1987

Laurea in Lettere (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma), 110/110 e lode

1978

Diploma di maturità classica (Liceo Ginnasio "Augusto" di Roma), 60/60

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Dal 1999, nell'ambito del progetto di rivalutazione dei simboli nazionali avviata dal Presidente Ciampi, lo scrivente ha elaborato un'attività di comunicazione istituzionale, inizialmente rivolta al mondo della scuola, basata sulla formula della conferenza-spettacolo. L'argomento è raccontato con un linguaggio moderno e accattivante denso d'immagini, filmati, suoni, musiche e canti (anche dal vivo), che rivolge uno sguardo particolare a quegli aspetti della storia – la quotidianità, l'aneddotica, le curiosità, la volontà e il caso – che non compaiono nei testi ufficiali. Sono nati così "L'inno svelato. Chiacchierata briosa su // *Canto degli Italiani*", "Palle girate e altre storie. Dietro le quinte della Grande Guerra" e, più recentemente, "Di sana e robusta costituzione", dedicata alla Carta costituzionale. Questo genere divulgativo si è poi trasferito anche nell'attività convegnistica, nella produzione editoriale (libri e calendari sulla Grande Guerra, sull'inno nazionale e sul tricolore), negli allestimenti espositivi curati dallo scrivente, negli interventi televisivi, radiofonici e in sedi istituzionali, nell'organizzazione e presentazione di concerti, nella consulenza storica.

Segue:
Comunicazione istituzionale

- 2019 Consulenza storica del documentario «A spasso con i fantasmi», prodotto dalla Fondazione Vittorio Bersezio e dedicato alla Torino dell'800.
- 2019 Conferenza sull'inno nel ritiro della Nazionale italiana di calcio a Coverciano
- 2018 Intervento nell'Aula di Montecitorio, insieme con la Banda della Polizia di Stato, per un'esibizione storico-musicale sull'inno e la musica dell'800.
- 2014 Coordinamento scientifico della mostra «L'Inferno di pietra. Vita e morte sul Carso» (Roma, Museo della Fanteria), nel centenario della Grande Guerra
- 2011 Allestimento della Sala espositiva del Museo dei Bersaglieri di Roma, inaugurata dal Presidente Napolitano
- 2003 Curatela scientifica della partitura ufficiale de «Il Canto degli Italiani», pubblicata e distribuita dalla Presidenza della Repubblica
- 2002-2003 Presentazione di concerti risorgimentali curati dall'associazione "Progetto Scriptorium onlus" nell'ambito delle stagioni musicali promosse dal Museo Nazionale del Risorgimento di Torino
- 2002 Note storiche del CD "Il Canto degli Italiani", pubblicato con il sostegno della Fondazione Vittorio Bersezio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
- 2002 Curatela scientifica del volume «La nascita dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana". Atti parlamentari», pubblicato dalla Presidenza della Repubblica
- 2001 Curatela del volume «Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana" e Ordine della "Stella della Solidarietà Italiana". Guida all'uso delle insegne», pubblicato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri
- 2001 Redazione della sezione «I simboli» del sito internet www.quirinale.it

PRINCIPALI ATTIVITA' IN CAMPO ARALDICO

- 2018 Progettazione dei nuovi distintivi di qualifica della Polizia Penitenziaria
- 2018 Revisione dello stemma della Polizia di Stato
- 2018 Coordinamento del progetto dei nuovi distintivi di qualifica della Polizia di Stato (Decreto d'incarico del Capo della Polizia 18 novembre 2017)
- 2014 Revisione dello stemma dell'Esercito Italiano
- 2013 Progettazione della "Medaglia della Riconoscenza", conferita dal Ministro della Difesa nel decennale della strage di Nassirya
- 2012 Revisione dello stemma della Marina Militare
- 2011 Progettazione della medaglia celebrativa del 150° della Marina Militare
- 2005 Progettazione della medaglia e del diploma legati al "Giorno della Memoria", istituito con L. 30 marzo 2004 n. 92, in ricordo delle vittime delle Foibe
- 2002 Creazione dello stemma della Forza Armata Carabinieri
- 2001 Creazione dell'insegna dei Presidenti emeriti della Repubblica
- 2000 Creazione dello stendardo del Presidente della Repubblica
- 1999 Creazione dello stemma della Casa Militare della Presidenza della Repubblica

CERIMONIALE E PROTOCOLLO

- 2020 Titolare di seminari di cerimoniale presso la Scuola di Applicazione dell'Esercito di Torino
- 2015 a oggi Titolare di seminari di cerimoniale presso l'Accademia Militare di Modena
- 2014 a oggi Socio fondatore dell'«Accademia del Cerimoniale. Protocol Academy», che raccoglie alcuni fra i più autorevoli esperti italiani della materia
- 2010 a oggi Iscritto all'Albo dei docenti di cerimoniale della Scuola superiore dell'Amministrazione dell'Interno per la materia cerimoniale
- 2004 a oggi Docente di cerimoniale pubblico e privato nei seminari organizzati da pubbliche amministrazioni, università e aziende

SPETTACOLI

- 2019 Scrittura, con Ferdinando de Blasio di Palizzi, della conferenza-spettacolo di divulgazione costituzionale «Di sana e robusta costituzione», messo in scena per la prima volta nel Teatro Alfieri di Asti
- 2014 a oggi Scrittura e interpretazione della conferenza-spettacolo «Palle girate e altre storie. Dietro le quinte della Grande Guerra»
- 2011 Consulenza musicale della mostra «La bandiera proibita. Il Tricolore prima dell'Unità» (Reggio Emilia, gennaio-febbraio 2011), promossa dall'Unità di missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri per le celebrazioni del 150° anniversario
- 2003 a oggi Presentazioni storico-musicali di concerti di note formazioni (Banda dell'Esercito, Banda dei Carabinieri, Banda dell'Aeronautica, Coro dell'Accademia di Santa Cecilia ecc.) in numerosi teatri italiani (Auditorium di Roma, Piccolo Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, Teatro Massimo di Palermo, Palazzo della Gran Guardia di Verona, Teatro Comunale di Gorizia ecc.)
- 2003 Organizzazione, per la parte storico-musicale, del concerto pubblico in Piazza Castello organizzato dal Comune di Torino in occasione della Festa Nazionale della Repubblica
- 2003 Scrittura di «Musiche della memoria», spettacolo per voce recitante, piccola banda e coro sull'epopea risorgimentale
- 2003 a oggi Scrittura e interpretazione de «L'inno svelato. Chiacchierata briosa su "Il Canto degli Italiani"», conferenza-spettacolo intorno all'inno nazionale

ATTIVITA' IN CAMPO ONORIFICO

- 2015 a oggi Componente della Commissione permanente per la valutazione degli Attestati di benemerita del Dipartimento della Protezione Civile
- 2007-2012 Segretario della Commissione di valutazione dell'Attestato d'onore del Capo dello Stato agli "Alfieri della Repubblica".
- 2005-2008 Componente della Commissione per lo studio e l'aggiornamento delle onorificenze e benemerite della Repubblica, istituita presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- 2001-2005 Componente del Gruppo di lavoro, costituito presso l'Ufficio Onorificenze e Araldica della Presidenza del Consiglio dei Ministri, incaricato di vigilare sulla conformità delle insegne dell'O.M.R.I. da parte delle aziende produttrici
- 2000-2001 Progettazione delle nuove insegne dell'Ordine «Al Merito della Repubblica Italiana» e dell'Ordine della «Stella della Solidarietà Italiana», introdotte, rispettivamente

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- 2021 *Nel segno dell'onore*, in *L'Ordine al Merito del Lavoro*, a cura di M. D'Andrea, F. Caramazza, C. Q. Sella, Artioli, Modena, (pp. 21-49)
- 2020 *Italia! Storie, curiosità e luoghi comuni sul Tricolore e l'inno di Mameli*, Pastrengo, Azzurra Publishing, 2020, pp. 180 (con Enrico Ricchiardi)
- 2019 *Vestire gli Onori. Manuale illustrato sull'uso delle decorazioni dell'OMRI con le tenute civili, ecclesiastiche, cavalleresche e le uniformi della Repubblica italiana*, Azzurra Publishing (con Fabio Cassani Pironti e Carlo Cellerino)
- 2018 «Parole di trincea» e «Saranno famosi» in *Grande Guerra. Un racconto in cento immagini*, Ministero della Difesa
- 2017 *CalendEsercito 2018*, calendario ufficiale dell'Esercito Italiano
- 2017 *Forze Armate d'Italia 1861-1946. Storia illustrata dei soldati del nostro Tricolore*, Azzurra Publishing (con Enrico Ricchiardi)
- 2017 *L'inno. Storie, personaggi e curiosità intorno al Canto degli Italiani e alla musica del Risorgimento* (con CD), Fondazione Vittorio Bersezio (poi edito da Azzurra Publishing)
- 2016 *Uomo e gentiluomo ovvero il manuale pratico del perfetto gentleman*, Feltrinelli-Gribaudo (con Laura Pranzetti Lombardini)
- 2016 *Italia. La vera storia del Tricolore e dell'inno di Mameli*, Azzurra Publishing, Pastrengo (con Enrico Ricchiardi)
- 2015 *Palle girate e altre storie. Cose curiose della Grande Guerra*, Azzurra Publishing, Pastrengo

Segue:
Principali pubblicazioni

- 2015 **Galateo della corrispondenza. Strumenti, stili e formule di scrittura pubblica e privata, Feltrinelli-Gribaudo (con Laura Pranzetti Lombardini)**
- 2011 Voci «Mameli» e «Novaro» in Giuliano Amato e Paolo Peluffo (a cura di), *Alfabeto italiano, fatti e persone di una storia al presente*, Università Bocconi Editore
- 2011 *Partiture tricolori: i simboli musicali del Risorgimento*, Catalogo della mostra «La bandiera proibita. Il Tricolore prima dell'Unità» (Reggio Emilia, gennaio-febbraio 2011), collana Biblioteca dell'Unità d'Italia, Silvana Editoriale (pp. 98-105)
- 2005 *Vestire gli Onori. Manuale illustrato sull'uso delle decorazioni con le tenute civili, militari, diplomatiche e cavalleresche della penisola italiana*, In.edit, pp. 408 (con Fabio Cassani Pironti)
- 1999 «Gli uomini del laticlavio», in *Curia Senatus Egregia*, Società Editrici Edi.V., per il Senato della Repubblica (pp. 161-173)

Roma, 4 ottobre 2021