

**Paolo**  
De Gasperis

## ESPERIENZA LAVORATIVA

04/02/2013 - ATTUALE - Roma, Italia

### **Responsabile settore digitale, EdTech e formazione**

Explora - Il Museo dei Bambini di Roma, Roma (Italia)

Progettazione e sviluppo di contenuti didattici digitali e di innovazione tecnologica.

Sviluppo sistemi e-learning e digital learning

Formazione docenti

Sviluppo web

Progettazione e sviluppo percorsi didattici interattivi

15/06/2016 - 31/12/2020 - Roma, Italia

### **Docente presso il Master "Digital heritage. Cultural communication through digital technologies"**

Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Docente del modulo *Tecnologie digitali nella gestione del patrimonio culturale.*

04/03/2020 - 31/12/2020 - Roma, Italia

### **Docente di "Fondamenti di Informatica" presso il corso di Scienze della Moda e del costume**

Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Progettazione programma didattico e docenza del corso *Fondamenti di Informatica*

01/10/2019 - ATTUALE - Roma, Italia

### **Responsabile dell'innovazione digitale della rivista Storia dell'Arte**

Storia dell'Arte - Centro studi Maurizio Calvesi e Augusta Monferini

Analisi, progettazione e sviluppo dell'archivio generale e del portale di e-commerce della rivista semestrale Storia dell'Arte - ISSN 0392-4513

<https://www.storiadellarterivista.it/>

14/05/2020 - 11/10/2020 - Roma, Italia

### **Autore podcast "Dreambot - voci e sogni dalla robotica"**

DiScienza - Associazione per la divulgazione scientifica

Redazione e conduzione di 5 interviste a docenti e ricercatori impegnati nello sviluppo della robotica in Italia.

Antonio Bicchi, Cecilia Laschi, Simone Scardapane, Antonio Frisoli, Riccardo Oldani

<https://www.discienza.org/dreambot/>

07/01/2019 - 02/05/2019 - Roma, Italia

### **Consulente scientifico e formatore**

Innova Camera - Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma

Consulenza nella progettazione delle attività di Open Innovation nell'anno 2019

01/02/2019 - 11/07/2019 - Palermo, Italia

**Formazione aziendale - design thinking workshop**

NEU s.c.a.r.

Attività di tutoraggio, formazione e mentorship durante le sessioni di formazione del Six Legged Hack Worldwide edition di ENI s.p.a.

Attività svolta nelle sedi di Accra (Ghana) e Roma (Italia)

**01/03/2019 - 25/10/2019** - Roma, Italia

**Esperto di formazione sulle TIC**

Innova Camera - Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma

Progettazione, curatela scientifica e coordinamento della conferenza sul panorama dell'education technologies in Europa "Spark! Light on EdTech" presso la manifestazione MakerFaire Rome 2019

**04/11/2018 - 10/11/2018** - Tel Aviv, Israele

**Esperto in formazione sulle TIC**

MindCET

Delegato digital expert del primo incontro della "Italy & Israel EdTech task-force".

**03/03/2018 - 30/11/2018** - Roma, Italia

**Consulente scientifico e formatore**

Innova Camera - Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma

Coordinamento del personale, redazione dei contenuti e definizione dei processi per il Six Legged Hack di ENI s.p.a.

Attività di Open Innovation per ENI s.p.a.

**01/09/2017 - 01/05/2018** - Roma, Italia

**Formatore in ambito Open Innovation**

InnoblueLabs

Mentor nelle sessioni di formazione su progettazione di processi, servizi o prodotti tramite Design Thinking

**05/07/2013 - 31/12/2017** - Roma, Italia

**Programmatori di applicazioni**

Kubique s.p.a.

Consulente per lo sviluppo e la manutenzione di soluzioni Web e APP mobile, servizi di back office e supporto operativo nella gestione di portali web; consulente per analisi e lo sviluppo di soluzioni basate su architetture web e per la progettazione e realizzazione di elaborati grafici.

Attività di consulenza svolta presso le sedi dei clienti: ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani), Fondazione IFEL, Cittalia

**01/02/2017 - 20/02/2017** - Roma, Italia

**Docente del corso di formazione "Informatica per il patrimonio storico artistico"**

AGTAR - Associazione Guide Turistiche Accreditate

Docenza di Informatica di base e strumenti di produttività online presso la sede AGTAR di Roma

**09/11/2009 - ATTUALE** - Roma, Italia

**Co-fondatore e responsabile attività didattiche e innovazione digitale**

DiScienza - Associazione per la divulgazione scientifica

Co-fondatore, membro del comitato scientifico, responsabile per l'ideazione e lo sviluppo delle attività

didattiche di robotica, tinkering, coding, elettronica e dispositivi indossabili.

Progettazione e sviluppo attività di educazione alla robotica ed elettronica durante circa 15 festival e

manifestazioni di divulgazione scientifico tecnologica tra cui:

- Makerfaire Rome (2013 - 2019)
- Festival della Scienza di Genova (2011 - 2012)
- Internet Festival di Pisa (2012 - 2014)
- Bergamo Scienza (2013)
- Bilim Senligi Festival di Bursa (2013).

Organizzazione, ideazione dei workshop e selezione attività durante Maker Day 2014 e Arduino Day (2011- 2014).

Progettazione e realizzazione delle attività didattiche durante CaterRaduno 2018-2019 e presso lo stand ENI al Meeting Rimini 2018-2019

Progettazione, ideazione e realizzazione delle aree didattiche di Trenitalia durante l'evento Makerfaire Rome 2018 e progettazione delle attività didattiche per gli spazi di ENI durante Makerfaire Rome 2018 e Makerfaire Rome 2019

10/04/2011 - 10/01/2012 - Roma, Italia

### **Autore**

Enciclopedia Treccani

Redazione di 56 lemmi per Scienza e Tecnica, Volume 8 Informatica, Volume I e Volume II, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma, 2012

ISBN: 9788812000784

tra cui:

Adobe system - @ - AJAX - Home page - Immagina - Joomla - Metaverso - OpenGL - Safari - Server Farm - Ivan Sutherland - Stereogrammi - TIFF - TrueType

01/01/2010 - 31/12/2012 - Roma, Italia

### **Esperto esterno in informatica applicata ai beni culturali**

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia

Correlazione in qualità di esperto esterno in Informatica applicata ai beni culturali di 2 tesi magistrali ed una tesi triennale del corso di laurea in Storia dell'Arte presso Sapienza Università di Roma negli anni accademici 2010/2011, 2011/2012, 2011/2012

08/10/2008 - 31/12/2012 - Roma, Italia

### **Cultore della materia - Informatica applicata ai beni culturali**

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia

Cultore della materia per l'insegnamento di Informatica applicata ai beni culturali

03/04/2003 - 30/09/2009 - Roma, Italia

### **Consulente IT**

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Storia dell'Arte

Gestione e assistenza hardware, software e network presso il Dipartimento di Storia dell'Arte

01/06/2007 - 01/06/2007 - Roma, Italia

### **Autore**

RoISA, Rivista on line di Storia dell'Arte

RoISA, Rivista on line di Storia dell'Arte - Numero 7, 2007 pp. 119-132  
ISSN: 1724-7152

L'Olografia fra sperimentazioni artistiche e tecnologie di archiviazione dei dati

01/02/2005 - 01/09/2005 - Bologna, Italia

### **Sviluppo exhibit interattivo**

Musei Civici di Bologna

Progettazione e sviluppo di "Giorgio Kienerk scultore a Bologna 1889-1900": -

Applicazione interattiva fruibile in loco su un chiosco multimediale

01/03/2004 - 01/12/2008 - Roma, Italia

### **Sviluppatore web**

ETI - Ente teatrale italiano

Analisi e sviluppo frontend dei siti web dei teatri afferenti all'ente

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/11/1999 - 18/05/2005 - Piazzale Aldo Moro 5, Roma, Italia

**Laurea in Storia dell'arte contemporanea (vecchio ordinamento) - Argomento della tesi: "Spazio e cognizione nei musei virtuali" Voto 110/110 con lode**

Sapienza Università di Roma

<https://www.uniroma1.it/it/>

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

|                      |                      |                               |                                |                        |
|----------------------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| <b>Ascolto</b><br>B2 | <b>Lettura</b><br>B2 | <b>Produzione orale</b><br>B2 | <b>Interazione orale</b><br>B2 | <b>Scrittura</b><br>B2 |
|----------------------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|

**spagnolo**

|                      |                      |                               |                                |                        |
|----------------------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| <b>Ascolto</b><br>A2 | <b>Lettura</b><br>A2 | <b>Produzione orale</b><br>B1 | <b>Interazione orale</b><br>B1 | <b>Scrittura</b><br>A1 |
|----------------------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|

## COMPETENZE DIGITALI

### **Developer**

MySQL / PHP / HTML5 / CSS3 / Arduino IDE / Bootstrap framework

### **Competenze fondamentali**

Microsoft Office / Windows / Linux / MacOS

### **Elaborazione video e grafica**

Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe After Effects / Adobe Premiere Pro

### **Web content manager**

Wordpress / Joomla

## PUBBLICAZIONI

### ● **Scienza e Tecnica, Volume 8 Informatica, Volume I e Volume II**

**2012**

Redazione di 56 Lemmi

Scienza e Tecnica, Volume 8 Informatica, Volume I e Volume II, a cura di Edoardo Fleischner, Mauro Scaioni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2012 ISBN: 9788812000784

Redazione di 56 Lemmi tra i quali:

Adobe system - @ - AJAX - Home page - Imagina - Joomla - Metaverso - OpenGL - Safari - Server Farm - Ivan Sutherland - Stereogrammi -

TIFF - TrueType

### ● **"L'Olografia fra sperimentazioni artistiche e tecnologie di archiviazione dei dati"**

**2007**

"L'Olografia fra sperimentazioni artistiche e tecnologie di archiviazione dei dati" in RoISA, Rivista on line di Storia dell'Arte - Numero 7, 2007 pp. 119-132 ISSN: 1724-7152



Roma 08/02/2021