

# CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome **DE GRAZIA, Daria**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

E-mail [daria.degrazia@gmail.com](mailto:daria.degrazia@gmail.com)

PEC [REDACTED]

Cittadinanza [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Sesso [REDACTED]

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date (da – a) **23 novembre 2024 – 3 dicembre 2024**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore nell'ambito di Accordo Quadro Sapienza – Roma e Universidad Nacional del Centro del Perú - Huancayo

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca esplorativa nella regione Junin (Perù) intorno a tematiche legate alle comunità campesine e i patrimoni immateriali e bioculturali

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ref. Scientifico: prof.ssa Alessandra Broccolini, dipartimento DISSE (Sapienza)

Date (da – a) **25 ottobre 2024 – in corso**

Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore della redazione di "Antropologia Museale" – rivista di fascia A

Principali attività e responsabilità Attività di collaborazione con la redazione della rivista  
Nome e indirizzo del datore di lavoro AM – Antropologia Museale, Edizioni Museo Pasqualino

Date (da – a) **Settembre 2024 – ottobre 2024**

Lavoro o posizione ricoperti Incarico di lavoro autonomo per attività di ricerca antropologica e schedatura

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca antropologica e schedatura nell'ambito del progetto ASL RM1 e ASL RIETI "Portatori sani di diversità"  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tamerici SRL

Date (da – a) **12 settembre 2024 – 11 novembre 2024**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore con contratto di lavoro autonomo (Bando ICE 08/2024, Dipartimento DISSE) nell'ambito del progetto di Terza Missione "Patrimoni (interculturali) quotidiani: per un inventario partecipato del patrimonio interculturale delle comunità di origine straniera a Roma Est"

Principali attività e responsabilità Attività di coordinamento attività, mappatura e ricerca etnografica sul territorio di riferimento  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento DISSE, Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **01 giugno 2024 – 30 giugno 2024**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore con incarico di lavoro autonomo per ricerca e compilazione di n.13 schede BDI d'archivio

Principali attività e responsabilità Ricerca e compilazione schede BDI d'archivio su canti della Raccolta Marinelli. Supervisore scientifico: prof.ssa Alessandra Broccolini

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Federazione Italiana Tradizioni Popolari Comitato Regionale Lazio, Via della Caffarellotta 73, 00179 Roma
Date (da – a)	<b>Aprile 2024 – maggio 2024</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento attività didattiche e di ricerca corso “Antropologia del territorio” – prof.ssa Alessandra Broccolini, Dipartimento DISSE (Sapienza Università di Roma)
Principali attività e responsabilità	Coordinamento attività didattiche e di ricerca finalizzate al viaggio di ricerca a Fiamignano (RI) nell'ambito del PRIN 2020 “Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia” con gli studenti della LM in Sociologia per la sostenibilità e analisi dei processi globali, che si è svolto dal 17/05/2024 al 19/05/2024.
Date (da – a)	<b>Aprile 2024 – 31 maggio 2024</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria organizzativa del Convegno Nazionale SIMBDEA
Principali attività e responsabilità	Attività di organizzazione logistica del convegno, progetto grafico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>Aprile 2024 – in corso</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante nell'ambito del progetto di Terza Missione “Abitare il patrimonio scomodo a Roma. Tra Cancel Culture e Difficult Heritage”. Responsabile scientifico: prof.ssa Anna Iuso
Principali attività e responsabilità	Gestione e catalogazione delle schede per il progetto di Atlante del Patrimonio Scomodo, messa online e archiviazione dei dati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>25 marzo 2024 – in corso</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria operativa di SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici)
Principali attività e responsabilità	Attività di segreteria e logistica (gestione e-mail, gestione iscrizioni, gestione sito web e social, ecc.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>18 marzo 2024 – 17 maggio 2024</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore con contratto di lavoro autonomo (Bando ICE 32.2023, Dipartimento DISSE) nell'ambito del progetto PRIN 2020 “Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia”
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca sul campo nei tre paesi dell'UR Roma Sapienza (Marta - VT, Serino - AV, Fiamignano -RI) intorno alle tematiche dell'abitare, delle pratiche culturali e festive, dei patrimoni immateriali. Attività svolte: osservazione etnografica, realizzazione di interviste, realizzazione di documentazione audiovisiva e fotografica. Coordinamento UR Roma - Sapienza: prof.ssa Alessandra Broccolini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento DISSE, Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Gennaio 2024 – in corso</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante ricercatore nell'ambito del progetto PRIN 2022 “Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva”, U.R. Roma Sapienza
Principali attività e responsabilità	Ricognizione di musei locali di interesse antropologico ed ecomusei per le regioni Lazio, Abruzzo, Molise condotta attraverso interviste con referenti dei musei e compilazione di uno strumento catalografico dedicato. P.I. del progetto e coordinamento: prof.ssa Alessandra Broccolini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento DISSE, Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Ottobre 2023 – novembre 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di fotografie e editing per la pubblicazione di volumi scientifici (Iuso, A., <i>Per un'antropologia delle scritture del sé</i> , Roma, Carocci, 2023; Tissonne M., <i>Io non sono qui. La scrittura seriale televisiva come pratica di racconto personale</i> , Roma, CISU, 2023).

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Carocci Editore, CISU (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>15 settembre 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Videomaker
Principali attività e responsabilità	Riprese video e editing del “Visual ethnography LAB – Filming the invisible” di Roger Canals, organizzato in collaborazione tra il Marie Skłodowska–Curie Global Fellowship "THETRANCE - Transnational Healing: Therapeutic Trajectories in Spiritual Trance (PI: Emily Pierini) e l'ERC Project VisualTrust (PI: Roger Canals).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Settembre 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria IV Convegno nazionale SIAC
Principali attività e responsabilità	Progettazione grafica, staff tecnico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>12 – 14 maggio 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore e fotografo in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca sul campo e documentazione fotografica della festa della Madonna del Monte presso Marta (VT) nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni demotnoantropologici. Coordinamento: prof.ssa Alessandra Broccolini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Maggio 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore, videomaker e editor in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Esperienza nel campo della produzione audiovisiva nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni DEA: realizzazione materiale di documentazione audiovisiva e video-interviste concernenti le tecniche di preparazione di un prodotto alimentare “tradizionale” presso Mentana (RM), al fine di produrre una scheda BDI. Supervisione: prof.ssa Roberta Tucci.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Gennaio 2023 – Marzo 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo
Principali attività e responsabilità	Servizi fotografici di eventi aziendali internazionali a Roma e editing delle immagini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Beyond. Travels and events (Losanna, CH)
Date (da – a)	<b>Dicembre 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo
Principali attività e responsabilità	Produzione fotografica per il volume Casanova M. L., <i>Roma medievale. Itinerari da scoprire</i> , Roma, De Luca Editori d'Arte, 2022.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	De Luca Editori d'Arte (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>Gennaio 2022 – aprile 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore
Principali attività e responsabilità	Educatore a progetto presso scuole elementari di Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CEMEA del Mezzogiorno Onlus (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>Dicembre 2021</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Staff organizzativo IX Convegno SIAA
Principali attività e responsabilità	Staff tecnico, logistica, progettazione grafica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Gennaio 2021 – gennaio 2023</b>

Lavoro o posizione ricoperti	Videomaker e fotografo
Principali attività e responsabilità	Documentazione video e fotografica di eventi culturali e mostre d'arte, scrittura e editing video, ideazione di contenuti per social media, creazione di spot.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Urbana (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>Settembre 2019 – aprile 2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore, videomaker e editor in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: attività di ricerca etnografica, produzione di documentazione audiovisiva e video-interviste nell'ambito del tirocinio di ricerca etnografica "Testimonianze orali ad Acilia (RM)". Si è trattato di indagare e ricostruire attraverso la pratica etnografica e la raccolta di materiali audiovisivi le testimonianze degli abitanti della borgata, in vista del centesimo anniversario della costruzione di Acilia. Responsabile: prof. Alessandro Simonicca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Settembre 2019 - dicembre 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore, videomaker e fotografo in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: lavoro etnografico di documentazione audiovisiva presso il gruppo religioso peruviano della <i>Tercera Cuadrilla de la Hermandad del Señor de los Milagros</i> di Roma, nell'ambito di un più ampio lavoro etnografico in collaborazione con la comunità peruviana di Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Maggio 2019 – luglio 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore fotografo in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Attività di documentazione fotografica attinente al campo DEA presso Sefrou (Marocco), nell'ambito di una ricerca etnografica concernente il <i>Festival des cerises</i> di Sefrou, iscritto dal 2012 nella lista UNESCO del Patrimonio Culturale Immateriale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Aprile 2018 – settembre 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore per realizzazione documentario etnografico in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: produzione di un documentario etnografico ("Nuestra Señora de los Migrantes" 20') presso la comunità peruviana di Roma, nell'ambito del progetto "Sculpte vestite nell'area metropolitana di Roma: simulacri e devozioni", realizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma e la Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. Si è trattato di una etnografia visiva durata quattro anni in collaborazione con l'Associazione culturale religiosa "Virgen de Cocharcas" di Roma. Attività svolte: documentazione audiovisiva di tutte le attività dell'Associazione (incontri, feste, momenti conviviali) dal 2018 al 2021; produzione di 20 video-interviste; scrittura del documentario; montaggio e color correction del documentario.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Marzo 2017 – novembre 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista per collaborazione con sportello disabili e DSA dell'Università
Principali attività e responsabilità	Borsa di collaborazione presso lo sportello di tutoraggio per studenti disabili e DSA: organizzazione e ausilio durante la didattica e lo studio individuale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)

## Istruzione e formazione

Date (da – a) | **Gennaio 2022 – Dicembre 2024**

Titolo della qualifica rilasciata	Scuola di Specializzazione in Beni demotnoantropologici (con borsa di studio) Votazione: 70/70 con lode Titolo tesi: La 'Santa Grotta' di Marta (VT): agency, immaginari patrimoniali e retoriche identitarie in un piccolo paese dell'Alta Tuscia Relatore: Alessandra Broccolini; correlatore: Anna Iuso
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma (IT)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello EQF 8
Date (da – a)	<b>Dicembre 2018 – marzo 2022 (a.a. 2020/2021)</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (LM-1) Votazione: 110L/110 Titolo tesi: <i>La patrona de los migrantes. Esperienze migratorie e religiosità presso l'Associazione culturale "Virgen de Cocharcas" di Roma</i> Relatore: Antonio Fanelli; Correlatore: Alessandro Simonicca
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma (IT)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello EQF 7
Date (da – a)	<b>Settembre 2015 – dicembre 2018</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (L-3) Votazione 108/110 Titolo tesi: <i>Il "Wayang Kulit" tra XIX e XX secolo: "normative expectation", politiche culturali e patrimonializzazione</i> Relatore: Vito Di Bernardi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma (IT)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello EQF 6
Date (da – a)	<b>Settembre 2009 – settembre 2014</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di scuola superiore, indirizzo classico sperimentale linguistico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ginnasio Statale "Virgilio", Roma (IT).

## SEMINARI E CONVEGNI

- **12 febbraio 2025:** incontro laboratoriale “Conoscere le pratiche festive intergenerazionali cinesi”, nell’ambito delle attività di Terza Missione del progetto “Patrimoni (interculturali) quotidiani: per un inventario partecipato del patrimonio interculturale delle comunità di origine straniera a Roma Est”
- **9 febbraio 2025:** Intervento con Alessandra Broccolini nell’ambito del convegno Stati Generali della Zeza 2025 - Titolo intervento: L’esperienza del mascheramento nella mascarata serinese: ordine, disordine e inversione di genere
- **19 gennaio 2025:** incontro laboratoriale (intervento e organizzazione) “Conoscere la ritualità Hindu a Tor Pignattara”, nell’ambito delle attività di Terza Missione del progetto “Patrimoni (interculturali) quotidiani: per un inventario partecipato del patrimonio interculturale delle comunità di origine straniera a Roma Est”.
- **15 gennaio 2025:** intervento nell’ambito del Progetto Prin Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva: Restituzione dell’attività di ricerca del primo anno del Progetto Prin 2022, Sala Lauree Complesso Aldo Moro, via Verdi 18, Torino. Relazione intorno al lavoro di ricognizione e mappatura effettuato su musei locali ed ecomusei per le regioni di Lazio, Abruzzo, Puglia.
- **19 dicembre 2024:** intervento nell’ambito del XII Convegno SIAA, Università di Messina, con Alessandra Broccolini e Settimio Adriani. Titolo intervento: Abbiamo fatto tutto da soli...Ripensare la rigenerazione territoriale tra bisogni locali, criticità e “comunità di carta”.
- **30 novembre 2024:** conferenza organizzata dal Colegio Profesional de Antropólogos – Region Centro, presso Sapallanga (Huancayo) Titolo intervento: La patrona de los migrantes: identidad y fe bajo el manto de la Virgen de Cocharcas en Roma (Italia)
- **28 novembre 2024:** Intervento nell’ambito del Seminario Internacional “Patrimonio Biocultural de la Región Lazio – Italia y de la Región Junin – Perú, presso la Universidad Nacional del Centro del Perú (Huancayo) Titolo intervento: La patrona de los migrantes. “La Asociación Virgen de Cocharcas” de Roma Italia entre fe, experiencias migratoria y poéticas de la identidad.
- **6 luglio 2024:** Intervento con Alessandra Broccolini nell’ambito del Convegno organizzato nell’ambito del Progetto Prin Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia (PI – Prof. Daniele Parbuono - 2020EXKCY7) Campus Università della Basilicata, Matera 5-6 luglio 2024 Titolo intervento: “Dall’altro lato del fiume”. Negoziare un documentario su festa, frazionamento abitativo, e rappresentazioni dei luoghi
- **5 luglio 2024:** Intervento con Alessandra Broccolini nell’ambito della Convegno organizzato nell’ambito del Progetto Prin Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia (PI – Prof. Daniele Parbuono - 2020EXKCY7) Campus Università della Basilicata, Matera 5-6 luglio 2024 Titolo intervento: Farsi sentire. Il futuro in un granello di terra
- **5 luglio 2024:** Intervento nell’ambito della Convegno organizzato nell’ambito del Progetto Prin Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia (PI – Prof. Daniele Parbuono - 2020EXKCY7) Campus Università della Basilicata, Matera 5-6 luglio 2024 Titolo intervento: Abitare la “Santa grotta”: agency, immaginari e retoriche culturali locali
- **27 maggio 2024:** Intervento con Alessandra Broccolini nell’ambito della VI Riunione Scientifica del Dipartimento DISSE (Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche) Titolo intervento: Favorire la partecipazione democratica attraverso la valorizzazione dei patrimoni culturali delle comunità migranti: una ricerca partecipata nel Municipio V di Roma
- **6 maggio 2024:** seminario nell’ambito del corso di Antropologia del territorio della prof.ssa Alessandra Broccolini per la LM - Sociologia per la sostenibilità e analisi dei processi globali Dipartimento DISSE, Sapienza Università di Roma.

Titolo seminario: Pratiche del (ri)abitare: produzione della località, riarticolazione degli spazi, risignificazione e reimmaginazione dei luoghi dopo un sisma. Il caso del terremoto a Serino (AV) tra politiche pubbliche, ricostruzione e memoria.

- **11, 12, 13 aprile 2024:** partecipazione a METROPOLIZ. Casa Museo Città nel gruppo di ricerca antropologico, Roma (IT)
- **8 febbraio 2024:** Intervento con Alessandra Broccolini nell'ambito del convegno Stati Generali della Zeza – V Edizione - "Mascae, Spiriti e Orsi, Don Nicola, Don Annibale e vecchie del carnevale. I mondi immaginati nelle mascherate d'Europa". Titolo intervento: Le mascherate di Serino (AV)
- **19 gennaio 2023:** Presentazione del documentario "Nuestra Señora de los Migrantes" (20') presso Sapienza Università di Roma, Roma (IT), con Michela Buonvino nell'ambito delle presentazioni del volume Fabbri F., Silvestrini E., Simonicca A. (a cura di), *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma*, Roma, CISU, 2021.
- **20 ottobre 2022:** Presentazione del documentario "Nuestra Señora de los Migrantes" (20') presso la sala "Diego Carpitella" dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Roma (IT), con Michela Buonvino nell'ambito delle presentazioni del volume Fabbri F., Silvestrini E., Simonicca A. (a cura di), *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma*, Roma, CISU, 2021.

## PUBBLICAZIONI

- *Quale "partecipazione" è possibile? Brevi spunti da un progetto in corso intorno alle modalità di coinvolgimento degli abitanti nel panorama ecomuseale della Regione Lazio/ Broccolini, Alessandra; De Grazia, Daria – In: Ciotti, Francesconi, Saccoccio (a cura di), Il coinvolgimento degli abitanti nelle attività degli ecomusei e dei musei DEA, Avanguardia 21, Latina, 2024, Isbn: 978-88-98298-52-5, pp. 7-19*
- *Sul ruolo dell'antropologia tra comunità patrimoniali e governance: posizionamenti, frizioni, dialoghi / Buonvino, Michela; De Grazia, Daria; Rondini, Elisa. - In: DIALOGHI MEDITERRANEI. - ISSN 2384-9010. - (2024).*
- *Intorno alla centesima edizione del Festival des Cerises di Sefrou: processi di patrimonializzazione, politiche agricole e immaginari translocali del fruit des Rois / Buonvino, Michela; DE GRAZIA, Daria. - In: DIALOGHI MEDITERRANEI. - ISSN 2384-9010. - (2024).*
- *"Salir adelante": "Virgen De Cocharcas" di Roma tra transnazionalismo, esperienze di fede e poetiche dell'identità / DE GRAZIA, Daria. - In: DIALOGHI MEDITERRANEI. - ISSN 2384-9010. - (2024).*

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e) **Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo**

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Francese**

**Tedesco**

**Spagnolo**

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
C1	C1	C1	C1		C1
B2	C1	B2	B2		B2
A2	A2	A1	A1		A1
A2	B1	A2	A2		A2

*(\*) Utilizzare lo standard definito dall'Unione Europea (Common European Framework of Reference – CEFR).*

Altre capacità e competenze

Ottima conoscenza di attrezzatura video e fotografica professionale; ottima capacità di utilizzo dei software di editing foto, video e di grafica (Adobe Creative Suite: Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, Premiere; Da Vinci Resolve).

**Firma**