



Tiziano De Marino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca con borsa in Scienze del Testo (33 Ciclo°)

Sapienza Università di Roma [2017 – 2021]

Città: Roma

Paese: Italia

Campi di studio: Curriculum Anglistica

Voto finale: Giudizio Ottimo

Tesi: H. G. Wells and the Empire: The Artist and the Intellectual. [Relatore: Prof. Riccardo Capoferro / Valutatori esterni: Prof. Patrick Parrinder, Prof. Richard Ambrosini / Commissione giudicatrice nazionale: Prof. Annalisa Sandrelli, Prof. Elisa Bordin, Prof. Nicoletta Vallorani]

Laurea Magistrale (LM-37) in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione

Sapienza Università di Roma [2014 – 2017]

Città: Roma

Paese: Italia

Campi di studio: Letteratura Inglese

Voto finale: 110/110 cum laude

Tesi: L'impero e l'animale: la cognizione del soggetto nella cultura tardo vittoriana [Relatore: Prof. Riccardo Capoferro / Correlatore: Prof. Mario Martino]

Laurea Triennale (L-12) in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale

Università degli Studi "Roma Tre" [2010 – 2014]

Città: Roma

Paese: Italia

Campi di studio: Linguistica generale

Voto finale: 103/110

Tesi: Animatezza: analisi linguistico-cognitiva [Relatore: Prof. Edoardo Lombardi Vallauri]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente universitario a contratto (L-LIN/10)

Sapienza Università di Roma (Facoltà di Lettere e Filosofia) [28/09/2023 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Insegnamento "Fondamenti di intercultura - Inglese" 2023/24 (6 CFU)

Docente neo-immesso di scuola secondaria di II grado (AB 24 - INGLESE)

Istituto di Istruzione Superiore Cristoforo Colombo [01/09/2023 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Impresa o settore: Istruzione

Anno di prova del contratto a tempo indeterminato. Vincitore Concorso Ordinario DD/499 2020 bandito dal MIUR (Pubblicazione Graduatoria 24/10/2022)

Assegnista di ricerca in Letteratura Inglese (L-LIN/10)

Sapienza Università di Roma [01/07/2022 – 30/06/2023]

Città: Roma

Paese: Italia

Assegnista di ricerca in Letteratura Inglese (L-LIN/10) presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, prendendo parte al progetto di ricerca d'ateneo "Istituzioni giuridiche e cultura del romanzo, 1720-1922" (Supervisore: Prof. Riccardo Capoferro). Progetto: "Legge naturale e finzioni giuridiche, 1880-1922". L'attività di ricerca è stata integrata da attività didattica, supervisione di tesi di laurea e gestione del seminario annuale "Istituzioni giuridiche e cultura del romanzo" volto al rilascio dei CFU per le AAF.

Docente supplente di scuola secondaria di II Grado (AB 24 - INGLESE)

Liceo Statale Gaio Valerio Catullo [22/11/2021 – 08/06/2022]

Città: Monterotondo

Paese: Italia

Impresa o settore: Istruzione

Cultore della materia in Letteratura Inglese (L-LIN/10)

Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali) [2020 – 2023]

Città: Roma

Paese: Italia

Impresa o settore: Istruzione

Assistente di italiano per studenti stranieri

Istituto Comprensivo Daniele Manin [09/12/2015 – 06/06/2016]

Città: Roma

Paese: Italia

Tirocinio curriculare di 150 ore nel percorso LM-37. Un progetto di inclusione coordinato dal Prof. Francesco De Renzo.

Descrizione attività: Supporto al corpo docente e mediatore culturale in una scuola secondaria di I grado nel quartiere multiculturale di Vittorio Emanuele (Roma). Potenziamento di aspetti grammaticali e nella lettura di testi di vario genere, inclusi testi di natura letteraria semplificati.

Curatore di contenuti per il sito web www.rightpronunciation.com

Università degli Studi "Roma Tre" [12/2013 – 02/2014]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: www.rightpronunciation.com

Tirocinio curriculare, progetto coordinato dal Prof. Edoardo Lombardi Vallauri.

Descrizione attività: Individuazione dei soggetti e interviste a parlanti nativi per raccolta della pronuncia di parole italiane e successiva elaborazione del dato linguistico tramite strumenti di post-editing delle tracce audio.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI RICERCA PRESSO UNIVERSITÀ ESTERE

Visiting Scholar and IFUSS Research Fellow (University of Illinois at Urbana-Champaign)

[02/11/2019 – 13/12/2019]

University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois (USA)

International forum for U.S Studies

Referenti ente ospitante: Prof. Jane C. Desmond, Prof. Virginia R. Dominguez

Referente Sapienza Università di Roma: Prof. Giorgio Mariani

Descrizione attività: Durante il periodo del dottorato ho svolto ricerca d'archivio presso la Rare Book & Manuscript Library (RBML) dell'università. Le attività IFUSS prevedevano seminari e diffusione della propria ricerca all'interno del dipartimento.

Link: <https://ifuss.illinois.edu/>

Visiting Scholar and IFUSS Research Fellow (University of Illinois at Urbana-Champaign)

[20/01/2019 – 15/03/2019]

University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois (USA)

International forum for U.S Studies

Referenti ente ospitante: Prof. Jane C. Desmond, Prof. Virginia R. Dominguez

Referente Sapienza Università di Roma: Prof. Giorgio Mariani

Descrizione attività: Durante il periodo del dottorato ho svolto ricerca d'archivio presso la Rare Book & Manuscript Library (RBML) dell'università. Le attività IFUSS prevedevano seminari e diffusione della propria ricerca all'interno del dipartimento.

Link: <https://ifuss.illinois.edu/>

Assistente di lingua italiana e di ricerca

[03/04/2017 – 02/07/2017]

Tirocinio post-lauream. Borsa di studio *Erasmus+ Programme Student Mobility for Traineeship* vinta presso Sapienza Università di Roma.

Ente ospitante: University of Bath, Department of Politics, Languages & International Studies, Bath (UK)

Supervisore ente ospitante: Prof. Enrico Cecconi

Descrizione attività di insegnamento: Collaborazione all'interno del programma di italiano dei corsi Undergraduate (primo, secondo e quarto anno) svolta per il Department of Politics, Languages and International Studies. Le attività hanno previsto: la preparazione di materiali didattici per i corsi di lingua e cultura italiana (A1-B2 del Quadro di riferimento Europeo); la compilazione dei materiali didattici e la gestione didattica della piattaforma Moodle per esercitazioni scritte e orali in relazioni a testi (divulgativi e letterari); l'organizzazione di seminari per gli studenti del secondo anno in vista del programma curricolare *Year Abroad*; simulazioni di esami orali; preparazione e organizzazione di un seminario linguistico per gli studenti dell'ultimo anno.

Descrizione attività di ricerca: Assistenza alla ricerca sotto la direzione della Prof. Adalgisa Giorgio nella raccolta e analisi dei dati di trascrizioni di interviste a soggetti Maori, con legami italiani di diversa natura e residenti in Nuova Zelanda (parlanti di lingua inglese e alle volte italiano). Oltre alla elaborazione dei dialoghi trascritti, l'attività ha previsto un controllo qualitativo delle tracce audio. Il progetto ha potuto mettere in risalto i risvolti culturali derivanti dalla lontananza con le origini italiane, nonché le varie frizioni sociopolitiche sulla cultura Maori in seguito al processo coloniale di matrice anglosassone.

ABILITAZIONI

Abilitazione all'insegnamento AB24 - Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (INGLESE) [MIUR - Vincitore concorso ordinario DD/499 2020 e ss.mm. ed ii]
[24/10/2022 – Attuale]

Abilitazione all'insegnamento AB25 - Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di I grado (INGLESE) [MIUR - Vincitore concorso ordinario DD/499 2020 e ss.mm. ed ii]
[04/10/2022 – Attuale]

CERTIFICAZIONI VOLTE ALL'INSEGNAMENTO E ALLE ATTIVITÀ CONCORSUALI

24 crediti formativi universitari (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art.5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.
[10/01/2019]

Certificazione finale rilasciata da Sapienza Università di Roma

CERTIFICAZIONI DIGITALI PER L'INSEGNAMENTO

Tecnologie per la Didattica Digitale Integrata e Inclusiva
[10/05/2022]

Certificazione rilasciata da Sintab srl (ente accreditato MIUR)

Corso presente su piattaforma SOFIA - ID Corso 76803
Codice univoco del presente certificato: 66617-165-341-7793

Uso Didattico della LIM - Livello Avanzato
[24/05/2022]

Certificazione rilasciata da Sintab srl (ente accreditato MIUR)

Corso presente su piattaforma SOFIA - ID Corso 32645
Codice univoco del presente certificato: 66617-165-341-5586

Uso Didattico del Tablet - Livello Avanzato
[30/05/2022]

Certificazione rilasciata da Sintab srl (ente accreditato MIUR)

Corso presente su piattaforma SOFIA - ID Corso 37534
Codice univoco del presente certificato: 66617-165-394-4832

Coding e Robotica
[24/05/2022]

Certificazione rilasciata da Sintab srl (ente accreditato MIUR)

Corso presente su piattaforma SOFIA - ID Corso 76803
Codice univoco del presente certificato: 66617-165-341-7793

Concuratore per l'ed. critica MIT Press di H.G. Wells, "The War of the Worlds"

In pubblicazione

Commissionato dalla curatrice Brenda Tyrrell all'interno del gruppo di lavoro per la presente edizione critica.

Capitolo per "The Oxford Handbook of H.G. Wells" (a cura di Duncan Bell e Sarah Cole)

In pubblicazione

Capitolo commissionato dai curatori per l'ed. OUP sui romanzi di Wells scritti fra il 1925 e il 1945.

Capitolo per "H.G. Wells: Contemporary Perspectives" (a cura di Lourdes López Roperó, The University of Salamanca Publication Services)

[2024]

In pubblicazione

Capitolo commissionato dalla curatrice Lourdes López Roperó sulla nozione di "World State" in relazione ai moti di indipendenza indiani.

Traduzione e curatela di Holst Katsma, "Morfologia del romanzo" (Nottetempo, in pubblicazione). Introduzione a cura di Tiziano De Marino, Postfazione di Franco Moretti

Marzo 2024

Traduzione e curatela con un saggio critico sul concetto di forma.

"The Ethics of Empire: H.G. Wells Re-Writing R.L. Stevenson"

[2021]

Science Fiction Studies, Volume 48, Part 2, July 2021

Saggio su rivista scientifica di fascia A

H.G. Wells and the Empire: The Artist and the Intellectual

[2021]

Luglio 2021, Catalogo IRIS (Sapienza Università di Roma)

Tesi di dottorato

Rome and the Memory of WWII

[2018]

De Marino, con Yuri Chung e Alessandra Crotti

Testo storico-informativo per il pubblico su Roma promosso dal Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" durante la Conferenza *Past(Im)Perfect Continuous. Transcultural Articulations of the Postmemory of WWII* (Sapienza, giugno 2018) e successivamente pubblicato online per le scuole nel sito "Progetto Memoria" su accoglienza di Sandra Terracina. "Progetto Memoria" è un'associazione culturale in collaborazione con CDEC - Fondazione Centro Documentazione Ebraica e la Comunità Ebraica di Roma. Copie cartacee sono disponibili presso la Biblioteca Nazionale e varie biblioteche del territorio di Roma.

Link Opac SBN: <http://id.sbn.it/bid/RMB0805465>

PRINCIPALI AREE DI RICERCA

-

In seguito alla discussione della tesi di dottorato, ora in fase di sviluppo per un'opera monografica, ho concentrato la mia attenzione di ricerca verso l'evoluzione del romanzo e del rapporto complesso che sussiste fra arte e impegno politico. Le mie aree di ricerca abbracciano in particolare la questione dell'intellettuale, l'imperialismo europeo ed americano e il romanzo politico. Ho anche approfondito l'interfaccia fra prosa romanzesca e diari di viaggio a fine Ottocento e l'evoluzione del discorso utopico; i miei progetti recenti indagano la visione del Fascismo nel Regno Unito nonché la ricezione di casi giudiziari internazionali.

PARTECIPAZIONE A SUMMER SCHOOLS

AIA Summer School – British Romanticism Then and Now: Poetics, Language(s), Translation and Culture

[04/06/2018 – 09/06/2018]

Viareggio, Palazzo Paolina (Italia)

OASIS - Orientale American Studies International School

[27/05/2018 – 01/06/2018]

Isola di Procida (Italia)

CONFERENZE E SEMINARI

Convegno internazionale "Afterlives of Empire in the Public Imagination"

[Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali), 21/09/2023 – 22/09/2023]

Membro del Comitato Organizzativo

Science Fiction Research Association and Gesellschaft für Fantastikforschung 2023 Joint Annual Conference - Disruptive Imaginations

[TU Dresden, 15/08/2023 – 19/08/2023]

Chair

Panel "LatinX Futurisms"

Science Fiction Research Association and Gesellschaft für Fantastikforschung 2023 Joint Annual Conference - Disruptive Imaginations

[TU Dresden , 15/08/2023 – 19/08/2023]

Intervento dal titolo "The Fall of Civilisation: Wellsianism in Alan Moore's *The League of Extraordinary Gentlemen*"

Ciclo seminariale "Istituzioni giuridiche e cultura del romanzo"

[Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali), 11/10/2022 – 23/05/2023]

Membro del Comitato Organizzativo e referente per le AAF.

H.G. Wells Society Annual Conference 2022: Experiments in (Auto)biography: H.G. Wells and Life-Writing

[Online, 15/10/2022]

Chair Panel "Pens and Swords"

Summer School "The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism"

[Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Lettere e Culture Moderne), 20/06/2022 – 01/07/2022]

Lezione su invito dal titolo "British Imperial Culture and Fascist Fascinations: 'But this cannot happen in England'"

H.G. Wells Society Annual Conference 2021: Stranger Worlds: H.G. Wells, Transgression and the Gothic"

[Online, 13/11/2021]

Chair Panel 3 "Curious Afterlives"

Convegno "Bridging Cultures Through Language, Migration and Intercultural Dialogue"

[Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali), 28/02/2020]

Graduate Forum

Chair, Session 2 "New Vision into Old Perception"

Convegno "Case Closed. . .? The Affaire Dreyfus in British Literature and Culture"

[Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali), 06/02/2020]

Intervento dal titolo: "The Strange Case of H.G. Wells & Monsieur Dreyfus: the Sacco-Vanzetti Trial as Dreyfus *Affaire* Echo". [atti di convegno in fase di pubblicazione]

H. G. Wells Society Annual Conference 2019 – Men in the Moon: The Ideas and Correspondence of H. G. Wells and Sir Winston Churchill

[Londra - Churchill War Rooms, 09/2019]

Intervento dal titolo: "Imperial Destinies: Wells, Fascist Italy and the 'Churchill-Bullace' Tradition"

Convegno "Past (Im)Perfect Continuous. Trans-Cultural Articulations of the Postmemory of WWII"

[Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali), 26/06/2018 – 28/06/2018]

Lavoro in accoglienza e di informazione culturale per gli speaker. Co-autore insieme a Y. Chung e A. Crotti del libro informativo per gli ospiti dal titolo *Rome and the Memory of WWII* (Link Opac SBN: <http://id.sbn.it/bid/RMB0805465>)

RETI E AFFILIAZIONI

Membro della SFRA (Science Fiction Research Association)

[2023 – Attuale]

Presidente: Hugh O'Connell

Referee per la rivista scientifica *The Wellsian. The Journal of the H.G. Wells Society* (FASCIA A)

[2022 – Attuale]

Editore: Brenda Tyrrell

Membro della Comitato Direttivo della H.G. Wells Society

[2020 – Attuale]

Presidente: Patrick Parrinder

Membro della H.G. Wells Society

[2019 – Attuale]

Presidente: Patrick Parrinder

Membro di AIA (Associazione Italiana di Anglistica)

[2018 – Attuale]

Presidente: Carlo Bajetta

PARTECIPAZIONE A STAFF EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

Membro della Segreteria di Redazione per la rivista "Status Quaestionis"

[10/2018 – Attuale]

Sapienza Università di Roma

Direttore Responsabile: Prof. Emilia Di Rocco

ALTRE NOMINE

Rappresentanza studentesca in Consiglio CdS LM-37

[2016 – 2016]

Sapienza Università di Roma

Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione

Referente e Presidente del CdS: Prof. Mario Martino

Membro della Commissione Paritetica del CdS LM-37

[2015 – 2016]

Sapienza Università di Roma

Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione

Referente e Presidente del CdS: Prof. Mario Martino

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / Gestione autonoma della posta e-mail / Posta elettronica / Didattica con la LIM e sistemi integrati

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2
PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2
PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

28/09/2023