

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



ESPERIENZE LAVORATIVE

(da – a)	Marzo 2024
Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Stage presso CRAterre, Centre de recherche e d'application en terre, Grenoble (FR). Studio e pratica di laboratorio.
(da – a)	Giugno-luglio 2023
Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Responsabile di settore per la Missione Archeologica Italiana a Damasco, Oasi (MAIDO) dell'Università di Roma "La Sapienza". Dir. Prof. Davide Nadali (davide.nadali@uniroma1.it).
(da – a)	Aprile 2023
Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra "Ebla. Distruzione e rinascita dell'antica città in Siria" tenutasi nel Museo dell'Arte Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza Università di Roma il 28 aprile 2023.
(da – a)	Anno accademico 2022-2023
Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Vincitrice di Bando di "Avvio alla Ricerca", Titolo del progetto: "Analisi chimico-fisiche sui campioni in mattoni crudi di tell ferzat (Siria)". Lo studio si propone di effettuare approfondite analisi di laboratorio sui campioni provenienti da strutture architettoniche, di particolare rilevanza, individuate durante la prima campagna di scavo dell'Università di Roma "La Sapienza" nel sito di Tell Salihyeh /Tell Ferzat (Siria). L'obiettivo finale è quello di conoscerne approfonditamente la composizione chimico-fisica e procedere con la progettazione di precisi interventi di restauro, mirati alla salvaguardia del patrimonio archeologico in una prospettiva eco-compatibile e <i>green</i> .
(da – a)	6 giugno-1 luglio 2022
Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Archeologa e responsabile di settore presso la Missione Archeologica Italiana a Damasco, Oasi (MAIDO) dell'Università di Roma "La Sapienza". Dir. Prof. Davide Nadali (davide.nadali@uniroma1.it).
(da – a)	Febbraio 2022
Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del Laboratorio di disegno archeologico presso il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo (MVOEM) , presso l'Università di Roma "La Sapienza". Dir. Prof. Lorenzo Nigro (lorenzo.nigro@uniroma1.it).
(da – a)	Gennaio 2021

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Inizio del Dottorato di ricerca in archeologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma, anno accademico 2021/2022, 37° ciclo PON. La ricerca, di carattere sperimentale, intende promuovere uno studio combinato e interdisciplinare delle strutture architettoniche in mattone crudo. In particolare, la ricerca si pone come obiettivo la progettazione di nuovi tipi di intervento nel restauro e nel consolidamento del mattone crudo che prendano in considerazione il rispetto delle condizioni ambientali e paesaggistiche e siano quindi rispettose della difesa del territorio favorendo la valorizzazione e il recupero di tradizionali metodi di costruzione tipici delle aree del vicino-orientali, ancora in uso, soprattutto nelle regioni extraurbane, agli inizi e alla metà del Novecento.

(da – a)

17 Ottobre 2021- 8 Novembre 20201

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Archeologa e responsabile del laboratorio di disegno archeologico per la Missione a Cartagine dell'università di Roma "La Sapienza" e Institut National du Patrimoine – Tunisie. Dir. Prof. Alfredo Coppa.

(da – a)

Marzo 2021-Luglio 2021

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Incarico di assistenza archeologica e direzione degli scavi archeologici nel corso dei lavori di Realizzazione e di completamento della rete fognante del centro urbano di Marsala, sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani (TP). Collaboratrice della Società SAMA Scavi Archeologici cooperativa archeologica (Referente: Dottor Luca Gatto (samarcheo@gmail.com), Committenza Sogesid S.p.a.

(da – a)

Gennaio 2020 - in corso

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Collaboratrice, social media manager e consulente archeologa presso The Walk Of Fame magazine, quotidiano online specializzato in cultura e arte. Registro stampa n.1611/2019, tribunale di Avezzano (AQ), direttore responsabile Federico Falcone (fedefalk10@hotmail.com). Alla regolare pubblicazione di articoli divulgativi attraverso una rubrica personale "ArcheoFame", si aggiunge la coideazione del format "Ritorno al Passato": un viaggio tra le pagine del tempo per riscoprire gli angoli più affascinanti del nostro Paese attraverso la storia, l'archeologia, l'antropologia, la natura e il paesaggio.

(da – a)

Marzo 2016-in corso

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Attività di assistenza archeologica su scavi urbani con committenza Acea Idrica (ATO2) ed Acea Elettrica (ARETI) in qualità di collaboratrice della Società A.rcheò (Referente: Dott.ssa Alessia Savelli (alessia.savelli@libero.it) e come collaboratrice del Dott. Alessandro Franco (arfranco74@libero.it)

(da – a)

Maggio 2019- Ottobre 2020

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Guida presso il Parco Archeologico e Culturale di Tuscolo, in qualità di collaboratrice della Soc. Coop. "Iperico Servizi Per La Cultura" Via Principe Amedeo, 36 Frascati (RM).
Accompagnatrice e guida dei visitatori del sito all'interno del parco archeologico.

(da – a)

Dicembre 2018-Aprile 2019

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Allestimento della mostra "I Fenici di Mozia. Il racconto di un popolo che giunge da Oriente", presso il Museo Civico di Fondi (LT) , Castello Caetani, come collaboratrice di Murex Archeologia Soc. Cooperativa (www.murexarcheologia.it)

Attività di trasporto dei materiali archeologici dalla loro sede originaria, posta presso il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo fino al Museo Civico di Fondi e viceversa. Allestimento in loco della mostra.

(da – a)

Novembre 2018

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Fondazione Murex Archeologia Società Cooperativa.

La Cooperativa Archeologica Murex nasce da un'idea di quattro archeology differentemente specializzati ed attivi sul campo. L'impegno è quello di fornire attraverso i numerosi servizi un valido supporto non solo agli specialisti che operano nel settore dei beni culturali o affini ma anche a chi intende esplorare in maniera nuova e più consapevole il vasto panorama culturale che lo circonda. La cooperativa archeologica Murex offre servizi e professionalità in diversi settori, sul territorio nazionale ed internazionale.

(da – a)

01 Marzo 2018 – 10 Ottobre 2018.

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Tirocinio di 250 ore presso la Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale sotto la supervisione della Prof.ssa Patrizia Gioia. Il tirocinio ha avuto come obiettivo l'Inventariazione, l'analisi della dislocazione dei materiali archeologici della sede di Via Orazio Pierozzi 38. La tirocinante ha inoltre collaborato alla progettazione dell'allestimento della nuova sede in piazza della Marranella, finalizzata alla scelta dei materiali archeologici da ricollocare ed esporre. Le attività svolte sono state particolarmente utili ai competenti uffici di Sovrintendenza.

(da – a)

Ottobre 2015 - 2019

Tipo di azienda o settore

Missione Archeologica a Khirbet al-Batrawy (Giordania) de "La Sapienza" università di Roma, sotto la direzione del Prof. Lorenzo Nigro.

Principali mansioni e
responsabilità

Marzo 2014

(da – a)

2012-2014

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

Missione Archeologica a Tell es-Sultan/Gerico (Palestina), della Sapienza Università di Roma sotto la direzione del Prof. Lorenzo Nigro.
Scavo stratigrafico dell'Area G (palazzo). Disegno dei reperti. Topografia.

(da – a)

2010-2014

Tipo di azienda o settore

Missione Archeologica a Mozia (MAM), della Sapienza Università di Roma sotto la direzione del Prof. Lorenzo Nigro.

Principali mansioni e
responsabilità

Scavo stratigrafico, disegno dei reperti.

(da – a)

Ottobre 2011/Ottobre 2012 (quattro settimane)

Tipo di azienda o settore

Attività di ricognizione in Crotoni atide dell'università di Roma "La Sapienza" sotto la direzione del Prof. Eugenio La Rocca.

Principali mansioni e
responsabilità

Individuazione e catalogazione di strutture e reperti.

(da – a)

Agosto Settembre 2011

Tipo di azienda o settore

Missione Archeologica a Mozia (MAM), della Sapienza Università di Roma sotto la direzione del Prof. Lorenzo Nigro
Scavo stratigrafico del settore C Sud-Ovest.

Principali mansioni e responsabilità

(da – a)

Settembre 2010

Tipo di azienda o settore

Missione archeologica sul Palatino (Roma) dell'università di Roma "La Sapienza" sotto la direzione della Prof.ssa Clementina Panella.

Principali mansioni e responsabilità

Scavo stratigrafico, catalogazione dei reperti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.A. 2016/2017- 2018/2019

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici presso l'università "La Sapienza" di Roma.

Qualifica conseguita

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE con voto di 70/70

(da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A. A. 2013/2014 – A.A. 2015/2016

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Scienze dell'Antichità.

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archeologia del Vicino Oriente Antico; Archeologia Fenicio-Punica; Religioni del Vicino Oriente antico; Storia del Vicino Oriente Antico; Archeologia Islamica, Archeologia dell'Iran; Archeologia Classica; Arabo per Archeologi.

Qualifica conseguita

LAUREA MAGISTRALE di ordinamento DM 270/04 [durata biennale] e il titolo di dottore magistrale in ARCHEOLOGIA [LM (DM 270/04) - ORDIN. 2012] (classe LM-2) con voti 110/110, discussa il 15/07/2016.

(da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.A. 2008/2009 - A.A. 2012/2013.

Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche.

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico; Archeologia Fenicio-Punica; Storia del Vicino Oriente Antico; Letteratura Italiana; Religioni del Vicino Oriente Antico; Paleobotanica e Arch. Ambientale; Legislazione dei Beni Culturali; Letteratura Sumero-Accadica; Metodologie e Tecniche della ricerca archeologica; Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana; Egittologia.

Qualifica conseguita

LAUREA DI PRIMO LIVELLO in SCIENZE ARCHEOLOGICHE [L (DM 509/99) - ORDIN. 2007] (classe 13) con voti 106/110, discussa il 08/07/2013.

(da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Anno Scolastico 2003/2004 – 2007/2008.

Liceo Scientifico Linguistico "Vitruvio Pollione"

Via Aldo Moro, 1 Avezzano (AQ)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Materie scientifiche, materie umanistiche, inglese, francese, spagnolo.

Qualifica conseguita

Diploma di Maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

	Inglese	Francese
Capacità di lettura	B 2	B 2
Capacità di scrittura	B 2	A 2.2
Capacità di espressione orale	B 2	A 2.2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità e competenze relazionali acquisite sin dagli anni liceali nel ruolo di rappresentante di classe e come collaboratrice della Consulta Provinciale come organizzatrice di concerti e eventi dedicati all'arte e alla cultura (Giornate dell'Arte) Capacità relazionali e di rapporto con il pubblico acquisite negli anni di lavoro nella ristorazione che hanno contribuito anche al miglioramento delle capacità di comunicazione L'attitudine al lavoro di squadra si è poi definitivamente perfezionata durante l'università e viene tuttora praticata nel corso dei lavori di scavo, sondaggio archeologico e documentazione sia a contatto con i miei colleghi sia a contatto con altri professionisti e lavoratori. Notevoli doti comunicative sono emerse durante esperienze lavorative come tirocini presso enti pubblici e collaborazioni con biblioteche (es: Fondo Ciasca), durante lo svolgimento di attività di guida turistica per i visitatori del Parco Archeologico e Culturale di Tuscolo e come social media manager, realizzatrice di articoli e video divulgativi, per il quotidiano online The Walk Of Fame Magazine.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative e amministrative acquisite sin dalla maggiore età data l'esigenza di lavorare durante gli anni di studio. Doti perfezionate durante i numerosi scavi archeologici all'estero avendo tra le varie mansioni quella di organizzare il budget per la spesa e i turni per la manutenzione della casa. Mi sono sempre dedicata al volontariato, nella mia città natale come donatrice di sangue per l'associazione "Avis", a Roma come operatrice volontaria preposta alla vendita di stelle di natale e uova di Pasqua per l'associazione "Ail".

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze informatiche di base apprese durante gli anni liceali con la frequentazione di corsi. In seguito, è stato raggiunto un ottimo livello d'uso di programmi più complessi, in particolare negli anni universitari per attività di laboratorio o assistenza per documentazioni di scavo e in seguito come supporto alle varie attività lavorative, Office base, Photoshop, Access, SketchUp, WordPress, Google Heart PRO.

PATENTE O PATENTI

Patente B

In base al D. Lgs. 196/03 si autorizza il trattamento dei dati personali.

Roma 28/02/2025

Elenco delle pubblicazioni

Khirbet Al-Batrawy in North-Central Jordan: New discoveries in the Early Bronze Age Palace, 2018-2020 / Gallo, Elisabetta; Gharib, Romel; De Vito, Licia; Cecconi, Gaia; De Marco, Michele; Nigro, Lorenzo. - (2023), pp. 229-242. (Intervento presentato al convegno 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East tenutosi a Bologna) [10.13173/9783447119030.229]

Jamaan & Khirbet al-Jamous: Iron Age Fortresses of the Kingdom of Ammon at the time of Assyrians (Sapienza - DoA rescue excavations) / Cappella, Federico; Romel, Gharib; Gallo, Elisabetta; DE VITO, Licia; Nigro, Lorenzo. - (2021), pp. 52-52. (Intervento presentato al convegno 12th International Congresses on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna 6-10 April tenutosi a Bologna).