

CURRICULUM VITAE
ALESSIO DE' NAVASQUES

DIDATTICA UNIVERSITARIA

Settembre 2023 - Settembre 2024

Docente di “Fashion Archives” A.A. 2023/2024
Laurea Magistrale Fashion Studies
Sapienza Università di Roma

- Titolare del Corso

Marzo 2024- Settembre 2024

Docente di “Editoria per il Fashion Design” A.A. 2023/2024
Laurea Triennale in Fashion Design e Art Direction
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Roma
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano

- Co-titolare del Corso

Marzo 2023 - Gennaio 2024

Docente di “Fashion Archives” A.A. 2022/2023
Laurea Magistrale Fashion Studies
Sapienza Università di Roma

- Titolare del Corso

Maggio 2022- Giugno 2022

Docente del workshop di “Fashion Curating” A.A. 2021/2022
Laurea Magistrale Fashion Studies
Sapienza Università di Roma

- Pianificazione e svolgimento delle lezioni
su curatela e moda

Marzo 2023- Settembre 2023

Docente di “Editoria per il Fashion Design” A.A. 2023/2024
Style/Magazine - Laboratorio finale di sintesi
Laurea Triennale di Fashion Design e Art Direction
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Roma

- Titolare del Corso

Marzo 2021- Luglio 2022

Docente di “Editoria per il Fashion” e “Fashion Anthropology”
Laurea Triennale di Fashion Design e Art Direction
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Roma

- Titolare del Corso

Aprile 2020 – Giugno 2023

Docente nel Master Management dell'Arte e
dei Beni Culturali

Docente nel Master Exhibition Design & Management
Treccani Academy S.r.l., Piazza dell'Enciclopedia
Italiana, 4 - 00186 Roma

- Ideazione e pianificazione di un ciclo di lezioni dedicate alla
comunicazione strategica e svolgimento delle lezioni frontali

Maggio 2020

Docente del workshop “Immaginari Indipendenti”
Accademia di Belle Arti di Napoli, Via di Santa Maria di Costantinopoli 107/A - 80138 Napoli

- Ideazione e pianificazione del corso
- Svolgimento delle lezioni

Maggio 2018 – Maggio 2019

Docente presso il Master “Luxury Fashion e Retail Management”
Business School24 S.p.A via Monte Rosa 91 - 20149 Milano

- Ideazione e pianificazione di un ciclo di lezioni dedicate ai sistemi della moda

Marzo 2018 – Luglio 2019

Docente del corso “Design della Comunicazione”
Laurea triennale in Fashion Design
IED - Istituto Europeo di Design, Via Branca 122, Roma

- Titolare del Corso

CURATELA DI MOSTRE E PROGETTI CULTURALI

Settembre 2023 – Oggi

1. Curatore del programma culturale della galleria di 10 Corso Como
10 Corso Como, Milano

- Ideazione e curatela di mostre come “Pietro Consagra. Ornamenti” (Febbraio - Marzo 2024)
- e “Yohji Yamamoto. Letter to the future” (Maggio - Luglio 2024)
- Organizzazione incontri, workshop ed eventi culturali
- Collaborazione con istituzioni pubbliche e private, gestione di archivi e pubblicazioni

Gennaio- Febbraio 2024

2. Curatore della mostra “RITMO 22” dell’artista/designer Paolo di Landro
AlbumArte, Centro di produzione culturale - via Flaminia Vecchia 122, Roma

- Curatela e redazione dei testi per l’installazione site specific del fashion designer Paolo di Landro

Luglio 2023

3. Curatore del progetto SILENZIO del designer Sylvio Giardina
Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma

- Curatela del percorso performativo

Gennaio 2023

4. Curatore del progetto “/gal-le-ri-a/” di Sylvio Giardina

Ambasciata di Francia, Palazzo Farnese, Roma

- Curatela e ideazione del percorso espositivo

Luglio 2022 - Novembre 2022

5. Curatore della mostra “Dialoghi. Pino Pascali e Ugo Mulas”

Fondazione Museo Pino Pascali, Archivio Ugo Mulas

- Ideazione e curatela della mostra, ricerca archivistica e pubblicazione

Maggio 2021 - Luglio 2021

6. Curatore della mostra “Il Grande Gioco”

Galleria EDDART - Palazzo Taverna, via di Montegiordano 36 - 00186 Roma

- Ideazione del progetto espositivo
- Ricerca e catalogazione dei materiali inediti nell’archivio dell’artista Anna Paparatti
- Selezione delle opere e cura del testo in catalogo

Settembre 2020 - Dicembre 2021

7. Consulente strategico per il progetto ROMAISON

Zètema Progetto Cultura, Via A. Benigni, 59 - 00156 Roma

- Valorizzazione del patrimonio delle sartorie romane di moda e cinema attraverso progetti di comunicazione
- Consulente per la mostra “ROMAISON. Roma, una maison straordinaria: archivi e produzioni dei laboratori di costume” presso il Museo dell’Ara Pacis e della performance “Embodying Pasolini” di Tilda Swinton e O. Saillard.
- Cura del programma per la tredicesima edizione di “ASVOFF - A Shaded View on Fashion Film”, primo festival internazionale dedicato ai fashion film, ideato da Diane Pernet, Casa del Cinema (Dicembre 2021)

Giugno 2019 - Luglio 2019

8. Curatore della mostra fotografica “Jeff Bark Paradise Garage”

Azienda Speciale Palaexpo, via Nazionale 194 - 00184 Roma

- Ideazione e curatela del progetto espositivo
- Selezione delle opere e redazione del testo in catalogo

Ottobre 2018 - Ottobre 2019

9. Co-curatore dei progetti espositivi della moda per il Festival Videocittà

Videocittà, Via Guido Reni, 7 - 00196 Roma

- Ideazione e cura di “ASVOFF X”, primo festival dedicato ai Fashion Film in collaborazione con Bulgari
- Ideazione e curatela mostra fotografica “Anton Yelchin Provocative Beauty”

Gennaio 2017 - Settembre 2019

10. Co-curatore delle aree espositive all’interno di HOMI Fashion & Jewels

Fiera Milano S.p.A., Piazzale Carlo Magno, 1 - 20149 Milano, Italia

- Curatela e concept delle aree espositive
- Selezione di designer e ideazione di panel di incontri

Settembre 2012 - Gennaio 2017

11. Co-curatore dell'area A.I.Showroom e White Studio

White Milano, M.Seventy Group, Via Tortona 27, Milano

- Curatela e concept delle aree espositive durante la Settimana della Moda
- Selezione dei designer e progettazione dell'allestimento

Giugno 2016 - Gennaio 2017

12. Curatore del ciclo di installazioni dedicate alla couture per Altaroma "The Secrets of Couture"

Altaroma scpa, Via dell'Umiltà, 48 - 00187 Roma

- Curatela e ideazione di mostre, installazioni immersive in VR e la video installazioni del fotografo Jeff Bark

Luglio 2014

13. Curatore della mostra "Forma - Luce" per Bulgari

Bulgari S.p.A, Lungotevere Marzio 11, 00153 Roma

- Ideazione e cura dell'allestimento con le foto di Max Cardelli e le parole di Aldo Nove

Gennaio 2014

14. Co-curatore di "ASVOFF6" Festival dedicato ai Fashion Film, realizzato con Bulgari

Altaroma scpa, Via dell'Umiltà, 48 - 00187 Roma

- Prima edizione italiana del festival dedicato ai Fashion Film, in collaborazione con Bulgari
- Ideazione e cura del progetto espositivo

Luglio 2010- Gennaio 2020

15. Co-fondatore e Direttore Artistico del progetto A.I. Artisanal Intelligence

Altaroma scpa, Via dell'Umiltà, 48 - 00187 Roma

- Selezione di giovani stilisti e artigiani in dialogo con archivi storici e manifatture
- Curatela delle mostre
- A.I.Herbarium presso Ex Caserme Guido Reni (Gennaio 2020)
- A.I.The Shape of Water presso Prati Bus District (Luglio 2019)
- A.I.The Artist's table presso Basement Roma (Gennaio 2019)
- A.I.Re-Action presso Studi di Cinecittà (Giugno 2018)
- A.I.50 Years Later presso Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Gennaio 2018)
- A.I.Prove Tecniche di Trasmissione presso Ex Caserme Guido Reni (Luglio 2017)
- A.I.STUDIO' presso Ex Caserme Guido Reni (Gennaio 2017)
- A.I.GrandTour presso Ex Dogana (Luglio 2016)
- A.I.Body For The Dress presso Ex Dogana (Gennaio 2016)
- A.I.Creative Crime presso Palazzo delle Esposizioni (Luglio 2015)
- A.I. In-Existent presso Villa Poniatowski (Gennaio 2015)
- A.I. Roman Inspirations presso la Galleria Giacomo Guidi (Luglio 2014)
- A.I. From Costume to Couture presso la sartoria Farani (Gennaio 2014)
- A.I. Roma Caput Divina presso la Biblioteca Angelica (Luglio 2013)
- A.I. Gallery, gli artigiani della Moda nelle gallerie d'arte (Gennaio 2013)

- A.I.Fair Future presso Howtan Studio (Gennaio 2013)
- A.I.Gallery Trastevere (Luglio 2013)
- A.I.Fair presso il Tempio di Adriano (Gennaio 2012)
- A.I.Gallery presso Muga Gallery, Bomba Store e Motelsalieri (Gennaio 2012)
- A.I.Fair presso il Palazzo dei Congressi dell'Eur (Luglio 2011)
- A.I.Gallery presso le gallerie Bonomo, Edieuropa, Ermanno Tedeschi, Pio Monti (Luglio 2011)
- A.I. Gallery presso Pastificio Cerere, Studio Morbiducci, Studio Chia (Luglio 2010)

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE STUDI

Aprile 2024

1.0 Consulente per il Festival “Romantica Station”

Camera di Commercio di Roma, via del Burò, Roma

- Ideazione palinsesto di incontri e workshop con focus su moda e innovazione digitale
- Moderazione dell'incontro “La narrazione e la comunicazione dei nuovi creativi”

28 Novembre - 1 Dicembre 2024

2.0 Co-curatore e organizzatore del progetto ‘FASHION & ANTIQUITY’ sul rapporto tra moda e antico

Museo Nazionale Romano, Sapienza Università di Roma e NABA

- Organizzazione di workshop e simposio, rapporti con musei e istituzioni partner:

Tre workshop - guidati da Judith Clark, Marco Pecorari e Jan-Jan Van Essche, con le curatrici delle collezioni del Museo Nazionale Romano - rispettivamente nelle sedi di Palazzo Altemps, Palazzo Massimo e Terme di Diocleziano. All'interno del Museo d'Arte Classica nell'Aula Odeion della Facoltà di Lettere e Filosofia, due giornate di Simposio aperto al pubblico, in cui studiosi di differenti ambiti, attivi in ambito nazionale e internazionale, hanno esposto le proprie ricerche intorno ai temi della moda, dell'Antico e del rapporto sinergico tra questi.

Settembre 2018 - Luglio 2019

3.0 Consulente per lo spazio espositivo SFERIK di Azulik

Azulik, Carretera Tulum-Punta Allen KM 5, Zona Hotelera, 77780 Tulum, Messico

- Creazione e sviluppo di un centro di ricerca per le arti applicate e il design
- Curatela di workshop, seminari e giornate studi sul tema della sostenibilità e della appropriazione culturale

Giugno 2013 – Settembre 2013

4.0 Curatore del ciclo di incontri “Il MAXXI incontra la Moda”

MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Via Guido Reni, 4a, 00196 Roma

- Progettazione del palinsesto dei talk e coinvolgimento dei relatori

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

1.0 Yohji Yamamoto. Letter to the Future.

Catalogo edito in occasione dell'omonima mostra da 10 Corso Como, Milano 2024.

2.0 Jeff Bark. Paradise Garage.

Catalogo edito in occasione dell'omonima mostra, Palazzo delle Esposizioni, Roma 2019.

PUBBLICAZIONI IN VOLUME

3.0 *Between stage costumes and fashion collecting*, pubblicazione in Archivio n. 9, Milano 2023, pag

4.0 *Getulio Alviani. Il Maestro della Luce*, pubblicazione edita da Centro Studi Archivio e Ricerche Getulio Alviani,

Milano 2022, pag 210 -224.

5.0 *Il Grande Gioco in Il Grande Gioco*, pubblicazione edita in occasione della mostra ed edito da EDDART,

Roma 2021, pag 3-8.

6.0 *Immaginari Indipendenti in Unhabitus*, pubblicazione edita da Accademia di Belle Arti di Napoli,

Napoli 2020, pag 16-17.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2021

Laurea in Scienze dell'Architettura
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese

Capacità di lettura: Buona

Capacità di scrittura: Buona

Capacità di espressione orale: Buona

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

27/09/2023