

INFORMAZIONI PERSONALI

Benedetta Del Romano

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Da febbraio 2019 a gennaio 2020 **Docente a Contratto di Storia della Moda**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni Arte e Spettacolo
Attività o settore Istruzione e formazione
- Da febbraio 2018 a settembre 2018 **Tutorato e Orientamento per gli studenti del Corso Internazionale - Fashion Studies**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture e Religioni
▪ Tutorato e orientamento in supporto al corso di laurea magistrale internazionale in Fashion studies
Attività o settore Istruzione e formazione
- Da febbraio 2013 a settembre 2017 **Coordinatore del master in Teoria e strategie della moda (già Fashion studies)**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia
▪ Coordinamento della didattica e supporto alla direzione del master
Attività o settore Istruzione e Formazione
- Da novembre 2013 a ottobre 2014 **Coordinamento degli studenti Sapienza partecipanti al Progetto Europeo WEAVE**
Explora, il Museo dei Bambini di Roma (www.mdbr.it)
▪ Selezione degli studenti partecipanti, gestione gruppo studenti, comunicazione del progetto all'interno di Sapienza Università di Roma, partecipazione alle attività previste dal progetto
Attività o settore Formazione
- Da febbraio a luglio 2012 **Attività di tutor finalizzata all'accompagnamento degli studenti fuori corso**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di FILESUO
▪ tutorato degli studenti fuoricorso e accomapagnamento alla conclusione del loro percorso formativo con specifico riferimento al corso di laurea in Scienze della Moda e del Costume
Attività o settore Istruzione e formazione
- Dall'aprile al dicembre 2011 **Attività di tutorato e orientamento**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di FILESUO
▪ tutorato e orientamento (160 ore) in supporto al corso di laurea in Scienze della Moda e del Costume triennale e magistrale
Attività o settore Istruzione e Formazione
- Maggio 2002, Luglio 2005, Luglio 2006 **Attività concertistica solistica e cameristica**
"Teatro Marucino" di Chieti e Comune di Chieti
▪ Attività concertistica solistica e in varie formazioni cameristiche in diverse edizioni della "Settimana Mozartiana"
Attività o settore Musica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 14 dicembre 2017 **Dottore di Ricerca in discipline storiche, antropologiche e storico-religiose XXVIII ciclo, curriculum: storia delle religioni.** Livello QEQ: 8
Sapienza Università di Roma, dipartimento di Storia, Culture e Religioni.
Progetto di ricerca: *Vestire il Nuovo Mondo. La riflessione francese sull'alterità religiosa nell'età moderna*
Tutor: Alessandro Saggioro, Sergio Botta
- 19-23 novembre 2012 **Corso di Catalogazione per i Vestimenti antichi e contemporanei**
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i beni e le attività culturali

- Conoscenze e uso delle "Schede per la catalogazione dei vestimenti antichi e contemporanei", conoscenza del lemmario e delle modalità di applicazione della catalogazione.

27 gennaio 2012 **Laurea Magistrale in Scienze della Moda e del Costume** Livello QEQ: 7

Sapienza Università di Roma, Interfacoltà di FILEUSO – Economia. Votazione 110/110 e lode
 Tesi dal titolo: *Vestire il Nuovo Mondo: temi e problemi nell'opera di Pierre d'Avity (1573 - 1635)*
 Immatricolazione al corso di laurea: a.a. 2009/2010

- Simbologia del vestire, Geografia del Made in Italy, Storia dell'arte contemporanea, Marketing, Storia delle religioni, Storia e cultura della moda.

6 luglio 2009 **Laurea Triennale in Scienze della Moda e del Costume** Livello QEQ: 6

Sapienza Università di Roma, Interfacoltà Lettere e Filosofia - Economia. Votazione 110/110 e lode
 Tesi dal titolo: *René Geneva: corsetti e abiti da sposa tra fair trade e sostenibilità ambientale*
 Immatricolazione al corso di laurea: a.a. 2006/2007

- Simbologia del vestire, Storia e cultura della moda, Economia della moda, Estetica, Storia dell'arte moderna e contemporanea, Merceologia, Storia moderna e contemporanea.

21 settembre 2006 **Diploma in flauto traverso** Livello QEQ: 4

Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara

- Teoria e pratica strumentale, Storia dello strumento, Solfeggio e teoria musicale, Storia della musica, Amonia, Esercitazioni corali e orchestrali

A.S. 2004/2005 **Maturità Scientifica sperimentale inglese / francese** Livello QEQ: 4

Liceo Scientifico "F. Masci" di Chieti
 Votazione 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Francese	C1	C1	B2	B2	B2
Spagnolo	B1	B2	A2	A2	A2
Tedesco	A1	A2	A1	A1	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiedo buone capacità relazionali, comunicative e di mediazione acquisite durante l'attività di tutorato e di coordinamento di corso di laurea e master

Competenze organizzative e gestionali Capacità di lavorare in team e di relazionarsi in modo fattivo con i membri del gruppo. Capacità organizzative e di leadership acquisite grazie al lavoro di coordinamento del master e del gruppo studenti

Competenze informatiche Buona conoscenza del pacchetto Office, abilità nell'elaborazione di testi e nell'utilizzo di power point. Buona conoscenza di Google Apps
 Ricerca in internet, utilizzo dei più diffusi browser, esperienza su piattaforma Gomp per la programmazione didattica e sulla piattaforma moodle2 per l'e-learning Sapienza.

Altre Borsa di studio assegnata dal dipartimento di Storia Culture e Religioni della Sapienza per ricerca sulle tematiche della Simbologia del Vestire (settembre 2015 - gennaio 2016)

Bando Ricerca Scientifica Anno 2014: Progetti Avvio alla ricerca - finanziamento di 1500 Euro per la ricerca *Vestire il Nuovo Mondo: la riflessione francese sull'alterità religiosa nell'età moderna*.

Membro dell'Orchestra MuSa di Sapienza Università di Roma dalla sua fondazione fino a luglio 2015.

Collaborazione all'organizzazione del ciclo di seminari "I Professionisti della Moda" promossi dal corso di laurea in Scienze della Moda e del Costume nell'a.a. 2010/2011.

Vincitrice del concorso "Idee alla Moda" - sezione Illustrazione di Moda organizzato dalla Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma nell'ambito delle manifestazioni R.O.S.A.

Patente di guida Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- In corso di stampa:
America indigena /3/ Pierre d'Avity e il Nuovo Mondo
12° volume della Collana "Simbologia del Vestire"
Editore Nuova Cultura, Roma.
 - *Fashion studies at Sapienza University* (con A. Saggiaro), in Natalia Fefelova (ed.), «The International Workshop Conference: Modern information and communication technologies in higher education», 2013, Editore Nuova Cultura, Roma
- Conferenze** Roma 20-21 maggio 2015
Partecipazione alla "Rome Conference 2015 - Fashion through history: Costumes, Symbols, Communication" con una relazione dal titolo "Native American bodies: nudity and otherness in the work of Claude D'Abbeville and Yves d'Evreux".
- Seminari**
- 21 dicembre 2012 - Partecipazione alla fase di formazione dei volontari dell'Associazione UVA universolaltro per il progetto "CORPI, tra sacro e profano" in collaborazione con il Dipartimento per le Pari Opportunità, tenendo una lezione introduttiva alla Simbologia del vestire.
 - 5 dicembre 2013 - Seminario su "Vestire il Nuovo Mondo: i gradi della nudità in Pierre d'Avity" per il modulo di Simbologia del vestire del prof. Alessandro Saggiaro per la triennale di Scienze della moda e del Costume.
 - 10 marzo 2014 - Presentazione su "Studying Fashion at Sapienza University" per il corso di "Symbology of clothing" del Directed Study Program di Sapienza Università di Roma.
 - 7 aprile 2014 e 29 aprile 2015 - Seminario su "Cesare Vecellio and the New World" per il corso di "Symbology of clothing" del Directed Study Program di Sapienza Università di Roma.
 - 16 aprile 2014 - Seminario su "Pierre d'Avity e il Nuovo Mondo" per il modulo di storia dell'Eurasia del prof. Andrea Carteny per la triennale di Scienze della moda e del costume.
 - 11 dicembre 2014 e 19 novembre 2015 - Seminario su "Vestire il Nuovo Mondo: immagini dell'«altro»" per il modulo di Simbologia del vestire del prof. Alessandro Saggiaro per la triennale di Scienze della moda e del Costume.
 - 3 novembre 2015 - Seminario "Cesare Vecellio: The First History of Costume" per il corso di "Symbology of clothing" del Directed Study Program di Sapienza Università di Roma
 - 15 novembre 2016 - Seminario "Dressing the New World: d'Avity, D'Abbeville and d'Evreux" per il corso "Fashion through History" del prof. Andrea Carteny per il corso di laurea magistrale in lingua inglese "Sciences of Fashion"
 - 22 novembre 2017 - Seminario "Dressing the New World: Claude d'Abbeville", per il corso "Fashion History" del prof. Andrea Carteny per il corso di laurea magistrale in lingua inglese "Fashion Studies"
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
- 12/10/2018