

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Benedetta Del Romano**



<https://uniroma1.academia.edu/BenedettaDelRomano>


## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno/Luglio 2020

Docente di "Simbologia del Vestire" per il Corso di Formazione in Galatei e Buone Maniere Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni Arte e Spettacolo

Attività o settore Istruzione e formazione

Da febbraio 2019 a gennaio 2020

Docente a Contratto di Storia della Moda Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni Arte e Spettacolo

Attività o settore Istruzione e formazione

Da febbraio 2018 a settembre 2018

Tutorato e Orientamento per gli studenti del Corso Internazionale - Fashion Studies Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture e Religioni

- Tutorato e orientamento in supporto al corso di laurea magistrale internazionale in Fashion studies

 Attività o settore Istruzione e formazione

Da febbraio 2013 a settembre 2017

Coordinatore del master in Teoria e strategie della moda (già Fashion studies) Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Coordinamento della didattica e supporto alla direzione del master

 Attività o settore Istruzione e Formazione

Da novembre 2013 a ottobre 2014

 Coordinamento degli studenti Sapienza partecipanti al Progetto Europeo WEAVE Explora, il Museo dei Bambini di Roma ([www.mdbr.it](http://www.mdbr.it))

- Selezione degli studenti partecipanti, gestione gruppo studenti, comunicazione del progetto all'interno di Sapienza Università di Roma, partecipazione alle attività previste dal progetto

 Attività o settore Formazione

Da febbraio a luglio 2012

Attività di tutor finalizzata all'accompagnamento degli studenti fuori corso Sapienza Università di Roma, Facoltà di FILESUSO

- tutorato degli studenti fuoricorso e accomapagnamento alla conclusione del loro percorso formativo con specifico riferimento al corso di laurea in Scienze della Moda e del Costume

 Attività o settore Istruzione e formazione

Dall'aprile al dicembre 2011

Attività di tutorato e orientamento Sapienza Università di Roma, Facoltà di FILESUSO

- tutorato e orientamento (160 ore) in supporto al corso di laurea in Scienze della Moda e del Costume triennale e magistrale

 Attività o settore Istruzione e Formazione

Maggio 2002, Luglio 2005, Luglio 2006

Attività concertistica solistica e cameristica "Teatro Marucino" di Chieti e Comune di Chieti

- Attività concertistica solistica e in varie formazioni cameristiche in diverse edizioni della "Settimana Mozartiana"

 Attività o settore Musica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14 dicembre 2017

Dottore di Ricerca in discipline storiche, antropologiche e storico-religiose XXVIII ciclo, curriculum: storia delle religioni.

Livello QEQ: B

 Sapienza Università di Roma, dipartimento di Storia, Culture e Religioni.  
 Progetto di ricerca: *Vestire il Nuovo Mondo. La riflessione francese sull'attenzione religiosa nell'età moderna*  
 Tutor: Alessandro Saggiaro, Sergio Botta

19-23 novembre 2012

**Corso di Catalogazione per i Vestimenti antichi e contemporanei**

Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali

- Conoscenze e uso delle "Schede per la catalogazione dei vestimenti antichi e contemporanei", conoscenza del lemmario e delle modalità di applicazione della catalogazione.

27 gennaio 2012

**Laurea Magistrale in Scienze della Moda e del Costume**

Livello QEQ: 7

 Sapienza Università di Roma, Interfacoltà di FILEUSO – Economia. Votazione 110/110 e lode  
 Tesi dal titolo: *Vestire il Nuovo Mondo: temi e problemi nell'opera di Pierre d'Avity (1573 - 1635)*  
 Immatricolazione al corso di laurea: a.a. 2009/2010

- Simbologia del vestire, Geografia del Made in Italy, Storia dell'arte contemporanea, Marketing, Storia delle religioni, Storia e cultura della moda.

6 luglio 2009

**Laurea Triennale in Scienze della Moda e del Costume**

Livello QEQ: 6

 Sapienza Università di Roma, Interfacoltà Lettere e Filosofia - Economia. Votazione 110/110 e lode  
 Tesi dal titolo: *René Geneva: corsetti e abiti da sposa tra fair trade e sostenibilità ambientale*  
 Immatricolazione al corso di laurea: a.a. 2006/2007

- Simbologia del vestire, Storia e cultura della moda, Economia della moda, Estetica, Storia dell'arte moderna e contemporanea, Merceologia, Storia moderna e contemporanea.

21 settembre 2006

**Diploma in flauto traverso**

Livello QEQ: 6

Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara

- Teoria e pratica strumentale, Storia dello strumento, Solfeggio e teoria musicale, Storia della musica, Armonia, Esercitazioni corali e orchestrali

A.S. 2004/2005

**Maturità Scientifica sperimentale inglese / francese**

Livello QEQ: 4

 Liceo Scientifico "F. Masci" di Chieti  
 Votazione 100/100

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Francese	C1	C1	B2	B2	B2
Spagnolo	B1	B2	A2	A2	A2
Tedesco	A1	A2	A1	A1	A2

 Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone capacità relazionali, comunicative e di mediazione acquisite durante l'attività di tutorato e di coordinamento di corso di laurea e master

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di lavorare in team e di relazionarsi in modo fattivo con i membri del gruppo. Capacità organizzative e di leadership acquisite grazie al lavoro di coordinamento del master e del gruppo studenti

Competenze informatiche

 Buona conoscenza del pacchetto Office, abilità nell'elaborazione di testi e nell'utilizzo di power point.  
 Buona conoscenza di Google Apps  
 Ricerca in internet, utilizzo dei più diffusi browser, esperienza su piattaforma Gomp per la programmazione didattica e sulla piattaforma moodle2 per l'e-learning Sapienza.

- Altre
- Borsa di studio assegnata dal dipartimento di Storia Culture e Religioni della Sapienza per ricerca sulle tematiche della Simbologia del Vestire (settembre 2015 - gennaio 2016)
  - Bando Ricerca Scientifica Anno 2014: Progetti Avvio alla ricerca - finanziamento di 1500 Euro per la ricerca *Vestire il Nuovo Mondo: la riflessione francese sull'alterità religiosa nell'età moderna*.
  - Membro dell'Orchestra MuSa di Sapienza Università di Roma dalla sua fondazione fino a luglio 2015.
  - Collaborazione all'organizzazione del ciclo di seminari "I Professionisti della Moda" promossi dal corso di laurea in Scienze della Moda e del Costume nell'a.a. 2010/2011.
  - Vincitrice del concorso "Idee alla Moda" - sezione illustrazione di Moda organizzato dalla Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma nell'ambito delle manifestazioni R.O.S.A.

Patente di guida Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- In corso di stampa:  
*America indigena /3/ Pierre d'Avity e il Nuovo Mondo*  
12° volume della Collana "Simbologia del Vestire"  
Editore Nuova Cultura, Roma.
- *Fashion studies at Sapienza University* (con A. Saggiaro), in Natalia Fetelova (ed.), «The International Workshop Conference: Modern information and communication technologies in higher education», 2013, Editore Nuova Cultura, Roma

### Conferenze

Roma 20-21 maggio 2015

Partecipazione alla "Rome Conference 2015 - Fashion through history: Costumes, Symbols, Communication" con una relazione dal titolo "Native American bodies: nudity and otherness in the work of Claude D'Abbeville and Yves d'Evreux".

### Seminari

- 21 dicembre 2012 - Partecipazione alla fase di formazione dei volontari dell'Associazione UVA universolaltro per il progetto "CORPI, tra sacro e profano" in collaborazione con il Dipartimento per le Pari Opportunità, tenendo una lezione introduttiva alla Simbologia del vestire.
- 5 dicembre 2013 - Seminario su "Vestire il Nuovo Mondo: i gradi della nudità in Pierre d'Avity" per il modulo di Simbologia del vestire del prof. Alessandro Saggiaro per la triennale di Scienze della moda e del Costume.
- 10 marzo 2014 - Presentazione su "Studying Fashion at Sapienza University" per il corso di "Symbology of clothing" del Directed Study Program di Sapienza Università di Roma.
- 7 aprile 2014 e 29 aprile 2015 - Seminario su "Cesare Vecellio and the New World" per il corso di "Symbology of clothing" del Directed Study Program di Sapienza Università di Roma.
- 16 aprile 2014 - Seminario su "Pierre d'Avity e il Nuovo Mondo" per il modulo di storia dell'Eurasia del prof. Andrea Carteny per la triennale di Scienze della moda e del costume.
- 11 dicembre 2014 e 19 novembre 2015 - Seminario su "Vestire il Nuovo Mondo: immagini dell'«altro»" per il modulo di Simbologia del vestire del prof. Alessandro Saggiaro per la triennale di Scienze della moda e del Costume.
- 3 novembre 2015 - Seminario "Cesare Vecellio: The First History of Costume" per il corso di "Symbology of clothing" del Directed Study Program di Sapienza Università di Roma
- 15 novembre 2016 - Seminario "Dressing the New World: d'Avity, D'Abbeville and d'Evreux" per il corso "Fashion through History" del prof. Andrea Carteny per il corso di laurea magistrale in lingua inglese "Sciences of Fashion"
- 22 novembre 2017 - Seminario "Dressing the New World: Claude d'Abbeville", per il corso "Fashion History" del prof. Andrea Carteny per il corso di laurea magistrale in lingua inglese "Fashion Studies"
- 17 dicembre 2020 - Seminario "Il corpo dell'«altro»", per il corso "Simbologia del vestire" della prof.ssa Marianna Ferrara per il triennale di Scienze della moda e del costume

### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

12/10/2018