

CURRICULUM

Procedura selettiva di chiamata per n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca cat. B tipologia II presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia Dell'architettura, Facoltà di ARCHITETTURA Settore Scientifico-disciplinare ICAR/14, Settore concorsuale 08/D1 – Composizione architettonica e urbana, di cui al Bando AR-B 7/2024 con avviso pubblicato sulla G.U. in data 10-04-2024.

FEDERICO DESIDERI

Architetto | PdD

TITOLI

OTTOBRE 2023

Culture della materia nel Laboratorio di progettazione architettonica per la rigenerazione urbana (SSD ICAR 14) della prof.ssa Alessandra De Cesaris

APRILE 2023

Titolare di un assegno di ricerca (cat. B-Tipologia II, SSD ICAR/14) presso il DPDTA dell'Università La Sapienza di Roma concluso il 31/03/2024. Responsabile scientifico prof. Roberto Cherubini

FEBBRAIO 2022

Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Architettura del Paesaggio Dottorato Paesaggio e Ambiente, DIAP - Università La Sapienza di Roma *_Ottimo con lode*

APRILE 2013

Vincitore della Borsa Leonardo da Vinci nell'ambito del Lifelong Learning Program insieme con INARCH per un periodo di tirocinio formativo presso lo studio di progettazione "AS – Architecture Studio" (Parigi, Francia)

APRILE 2012

Iscrizione all'Ordine degli architetti di Roma, sezione A (architetto)_n. di matricola 29225

SETTEMBRE 2011

Laurea magistrale in Architettura - Progettazione architettonica, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre *_110/110 e lode*

FEBBRAIO 2009

Erasmus Placement (Università degli Studi Roma Tre), Vincitore nel programma Studio-Design di una collaborazione con lo studio di progettazione "Benedetti& Mc Dowell" (Londra, Regno Unito)

PROFILO SCIENTIFICO

L'attività di ricerca e sperimentazione, la didattica e le pubblicazioni si sviluppano principalmente attorno a due temi guida che costituiscono l'elemento di interrelazione tra le diverse attività.

Il primo è quello del progetto in ambito archeologico. A partire dall'esperienza della Tesi di laurea magistrale, fino alla ricerca dottorale in architettura del paesaggio, l'interesse è stato concentrato verso la definizione dello spazio aperto come uno degli strumenti più efficaci per trasformare e riqualificare i contesti storici, stratificati e complessi.

Il dottorato in Paesaggio e Ambiente ha dunque prodotto la ricerca "*Roma Sempervirens*" con l'ambizione di delineare i contorni di un'identità culturale che potrebbe essere riconosciuta come "Scuola romana del paesaggio".

Anche l'attività di supporto alla didattica dal 2016 al 2022 svolta all'interno del Laboratorio di Sintesi in progettazione urbana e del paesaggio (prof. Alessandra Capuano), ha approfondito ulteriormente i contesti archeologici urbani come la Necropoli della Serenissima (sulla via Prenestina a Roma), la villa dei Gordiani, la Villa dei Sette Bassi e la Villa dei Quintili.

Tra le ricerche legate al dottorato inoltre, tra il 2019 e il 2021 lo studio ha incluso un progetto sulla Tenuta presidenziale di Castelporziano; da questa ricerca è stato prodotto un Masterplan per la valorizzazione della tenuta rispetto alla fruizione turistica e scolastica contenuto in pubblicazione curata insieme con la prof. Capuano (riportata in seguito con le altre pubblicazioni).

Il secondo tema è il ruolo delle infrastrutture per la mobilità all'interno dei processi di trasformazione della città. Questo argomento è stato spesso sviluppato parallelamente con l'attività professionale. La produzione di Masterplan per la rigenerazione di parti della città consolidata legati all'ambito infrastrutturale ha incluso il progetto per l'areale ferroviario di Bolzano, lo sviluppo dell'area ferroviaria delle ex OGR di Porta al Prato a Firenze e la sistemazione della rete filoviaria di Genova.

Sul piano didattico l'impegno come tutor didattico nel corso di Progettazione architettonica del 2014 nel Programma romano delle *Temple University* di Philadelphia (prof. Carolina Vaccaro) ha riguardato la ricerca "*Wall Walk*" per la costituzione di un telaio per la mobilità ciclo-pedonale lungo le Mura aureliane e ha condotto al tutorato per la *Cornell University* nel Workshop internazionale "*Wall Walk project*" sulla mobilità dolce a Roma. Nel 2017 la partecipazione al Workshop ARCHEOGRAB sullo studio di un Grande Raccordo Anulare delle Biciclette ha condotto anche al tutorato al corso di Teorie dell'Architettura (prof. Capuano) in particolare rispetto al progetto delle infrastrutture come tipo compositivo dell'architettura.

All'interno del corso è stata portata avanti una ricerca che ha prodotto la pubblicazione "*Le forme dell'energia*" (riportata in seguito con le altre pubblicazioni).

Infine la ricerca dal titolo "Architettura e città in contesti di particolare complessità storico-critica con riferimento alle stratificazioni temporali" svolta nel Dipartimento PDTA (responsabile scientifico prof. Roberto Cherubini) ha riguardato il tema della rigenerazione delle archeologie industriali e infrastrutturali. All'interno di questa ricerca si segnala la pubblicazione "*La Senna e le Olimpiadi*" (riportata in seguito con le altre pubblicazioni) rispetto alla rete della mobilità dolce rifondata anche rispetto all'evento del 2024.

ATTIVITÀ DIDATTICA

ATTIVITÀ DI RICERCA SVOLTA IN CORSI CURRICULARI

CULTORE DELLA MATERIA PER IL TRIENNIO 20223/2026

Nominato Cultore della materia in data 28.09.2023 per il corso "Laboratorio di progettazione architettonica per la rigenerazione urbana (SSD ICAR 14)" della prof.ssa Alessandra De Cesaris

COMMISSIONI DI ESAME A/A 2023/2024

- EXHIBIT DESIGN STUDIO in data 26.01.2024
- LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER LA RIGENERAZIONE URBANA in data 29.01.2024

2023-2024

Tutorato nel corso Exhibit Design Studio (responsabile prof. Alessandra De Cesaris) presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2023-2024

Tutorato nel Laboratorio Progettazione Architettonica per la Rigenerazione Urbana (responsabile prof. Alessandra De Cesaris) presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2022-2023

Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2021-2022

Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2020-2021

Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre

2020-2021

Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2019-2020

Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre

2019-2020

Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2018-2019

Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre

- 2018-2019 Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
- 2017-2018 Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre
- 2017-2018 Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
- 2016-2017 Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre
- 2016-2017 Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
- 2015-2016 Tutorato nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 6 (responsabile prof. Luca Montuori) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Secondo Semestre
- 2014-2015 Tutorato nel Corso "*Architectural Design Studio in Rome*" (responsabile prof. Carolina Vaccaro) presso il Rome Program della Temple University di Philadelphia (USA). Primo Semestre
- 2012-2013 Tutorato nel Corso "*Architectural Design Studio in Rome*" (responsabile prof. Carolina Vaccaro) presso il Rome Program della Temple University di Philadelphia (USA). Primo Semestre
- 2011-2012 Tutorato nel Corso "*Architectural Design Studio in Rome*" (responsabile prof. Carolina Vaccaro) presso il Rome Program della Temple University di Philadelphia (USA). Primo Semestre

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA IN WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

MAGGIO 2024 (IN PROGRAMMAZIONE PER IL 9-17/05/2024)

Partecipazione al *workshop di progettazione – Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, piani e progetti per rigenerare la città pubblica*, presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, organizzato dal Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'architettura

FEBBRAIO 2019 – LUGLIO 2019

Partecipazione al *workshop di progettazione – la Tenuta presidenziale di Castelporziano* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, organizzato dal Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e la Presidenza della Repubblica

SETTEMBRE 2018

Tutorato nel *workshop di progettazione – la Villa dei Sette Bassi* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, organizzato da Alessandra Capuano all'interno del Master internazionale ALA – Architecture, Landscape, Archaeology

MARZO 2018

Tutorato nell'*International workshop 10.0 - Bath of Caracalla* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con l'Università degli Studi La Sapienza di Roma, le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada), della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania) e dell'*Iowa State University* (Ames, Iowa)

SETTEMBRE 2017

Tutorato nel *workshop di progettazione - ARCHEOGRAB* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, organizzato da Alessandra Capuano all'interno del Master internazionale ALA – Architecture, Landscape, Archaeology

MARZO 2016

Tutorato nell'*International workshop 8.0 - Door/Window/Stairs* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con la scuola di architettura della *Cornell University* (Ithaca, New York)

FEBBRAIO 2015

Tutorato nell'*International workshop 9.0 - The city and the river - The river and the city* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con la scuola di architettura dell'*Iowa State University* (Ames, Iowa)

NOVEMBRE 2014

Tutorato nell'*International workshop 7.0- Wall Walk project* in collaborazione con Andrea Simithc (Direttrice del corso di laurea triennale in architettura della *Cornell University* - Ithaca, New York) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada) e della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania) e la *University of Arkansas* (Fayetteville, Arkansas)

NOVEMBRE 2012

Tutorato nell'*International workshop 7.0* in collaborazione con LIRAAT (studio di architettura – Roma, Italia) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada) e della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania) e la *University of Arkansas* (Fayetteville, Arkansas)

FEBBRAIO 2012

Tutorato nell'*International workshop Symmetries* in collaborazione con INSULA - architettura e ingegneria (studio di architettura – Roma, Italia) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con l'Universidad politecnica de Madrid (Madrid, Spagna)

OTTOBRE 2011

Tutorato nell'*International workshop 5.0 the re-thinking of a section of via dei Fori Imperiali* in collaborazione con MDU (studio di architettura – Prato, Italia) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada) e della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania) e la *University of Arkansan* (Fayetteville, Arkansas)

OTTOBRE 2010

Tutorato nell'*International workshop 4.0* in collaborazione con Joshua G. Stein (fondatore del laboratorio di ricerca Radica Craft) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada) e della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E TIROCINI

GENNAIO 2020 – IN CORSO

Junior Partner di ABDR architetti associati. In particolare da febbraio 2022 l'attività nello studio di progettazione si concentra anche nella direzione dell'attività di progettazione del paesaggio, oltre alla già consolidata ruolo di coordinamento per i concorsi internazionali.

APRILE 2014 – DICEMBRE 2019

Collaborazione e consulenza con lo studio ABDR architetti associati di Roma. La collaborazione ha permesso di consolidare le competenze progettuali nell'architettura in generale e più in particolare nel progetto del paesaggio. Il lavoro di coordinamento di concorsi internazionali ha inoltre portato alla redazione di progetti in Italia, in Algeria e in Qatar, tra gli altri. In particolare è stato di grande interesse il progetto per le Nuove biglietterie del Colosseo (2017) che ha permesso di applicare le ricerche teoriche e accademiche.

SETTEMBRE 2013 – APRILE 2014

Vincitore della Borsa Leonardo da Vinci nell'ambito del Lifelong Learning Program insieme con INARCH. Il tirocinio è stato svolto presso lo studio di architettura AS – *Architecture Studio* di Parigi. La collaborazione ha portato alle prime esperienze di configurazione dello spazio aperto attraverso il progetto di paesaggio. In particolare la partecipazione a progetti in Francia, il Russia e in Ciad è stata l'occasione per applicare approcci specifici a contesti differenti.

APRILE 2012 – AGOSTO 2013

Libera professione. Oltre a lavori privati l'esperienza di libera professione ha condotto collaborazioni per la partecipazione a concorsi come il Concorso internazionale per il Museo di Arte Moderna di Buenos Aires (con Andres Besomi, Giulia Carboni, Valentina Andriulli) e il Concorso per la riorganizzazione dell'area ferroviaria della stazione di Bari centrale (con Insula, architettura e ingegneria e Francesco Cellini).

MARZO 2009 – AGOSTO 2009

Erasmus Placement (Università degli Studi Roma Tre), Vincitore della posizione nel programma *Studio-Design* svolto presso lo studio *Benedetti& Mc Dowell* (Londra, Regno Unito). Tra gli incarichi svolti, oltre a modellazione 3D, produzione rendering, post-produzione grafica, il lavoro si è concentrato su progetti di paesaggio e masterplan.

ALLESTIMENTO DI MOSTRE

FEBBRAIO 2014

Allestimento della mostra in occasione della presentazione delle attività di ricerca del workshop di progettazione – la Tenuta presidenziale di Castelporziano presso l'Archivio storico del Quirinale, organizzato dal Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e la Presidenza della Repubblica

OTTOBRE – DICEMBRE 2011

Allestimento della mostra City in flux, return to the archaeological site organizzata dalla British School in Rome in collaborazione con la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma tre. Comitato scientifico: Francesco Cellini, Paolo Desideri, Luigi Franciosi, Marina Engel, Mario Panizza, Elisabetta Pallottino, Alfredo Pirri, Maria Margarita Segarra Lagunes

NOVEMBRE 2009

Rinnovamento della sala espositiva dell'Argiletum a Madonna dei Monti. Organizzazione del ciclo di conferenze dell'anno accademico 2009/2010 nell'ambito del programma di tirocinio internazionale Studio-Design della facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con Targetti-Pulsen.

RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

GENNAIO 2024

Partecipazione alla giornata conclusiva di presentazione dei risultati della Call for Visions – Iran Lab organizzata dalla prof. Alessandra De Cesaris insieme con il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura dell'Università La Sapienza di Roma.

OTTOBRE 2023

Partecipazione come relatore al Convegno internazionale Urban Planning & Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD) con la presentazione della ricerca dal titolo: The cultural landscape between identity and a new active social role. The complex of Maxentius on the Appia antica

FEBBRAIO 2020

Partecipazione come relatore alla presentazione delle attività di ricerca del workshop di progettazione – la Tenuta presidenziale di Castelporziano presso l'Archivio storico del Quirinale, organizzato dal Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e la Presidenza della Repubblica

MAGGIO 2018

Presentazione in qualità di relatore del libro "Il progetto come prodotto di ricerca" di Roberta Amirante, presso il Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma

OTTOBRE 2014

Partecipazione come relatore al WAF – World Architecture Festival a Singapore. Presentazione per conto di ABDR architetti associati del progetto selezionato per la Nuova Stazione alta velocità di Casablanca in Marocco

PUBBLICAZIONI

RIEPILOGO GENERALE

È autore di 14 pubblicazioni scientifiche di cui:

- n. 1 monografia in corso pubblicazione
- n. 1 articolo in rivista internazionale di classe A – ANVUR;
- n. 3 articoli in riviste scientifiche nazionali e internazionali ANVUR;
- n. 9 contributi in volume e Atti di Convegni scientifici;

SUL TEMA DELLO SPAZIO PUBBLICO IN AMBITO ARCHEOLOGICO

IN STAMPA

- T. Berretta, F. Desideri, *Archeologia al margine. Spazio pubblico integrale*, Quodlibet, Macerata, 2024
- T. Berretta, F. Desideri, Irene Poli, *Contemporary City and Archaeological Areas: towards an integrated urban regeneration project*, in "World heritage and cities in emergencies, a cura di C. Gambardella, Gangemi Editore, Roma, 2024
- F. Desideri, *Rigenerare il patrimonio attraverso l'allestimento dello spazio pubblico*, in "Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea", 2024

2023

- F. Desideri, *La cultura della vite. Il restauro dei paesaggi agrari consolidati per la valorizzazione delle aree archeologiche*, in "Paesaggio agrario" a cura di R. Blasi, LetteraVentidue, Roma
- F. Desideri, *Il progetto di paesaggio per la valorizzazione del patrimonio archeologico romano*, in Ananke numeri 96-97, Altralinea edizioni, Firenze (**rivista internazionale di classe A – ANVUR**)
- F. Desideri, *Paesaggi italiani contemporanei. Eugenio Battisti e Marco Dezzi Bardeschi tra la tutela della trasformazione e la trasformazione della tutela*, in "Habitat, territorio, ecologia" a cura di A. Capuano, M. Sorrentino, LetteraVentidue, Roma

2020

- F. Desideri, *Patrimonio e progetto. Roma moderna verso un'estetica incompiuta*, in "Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario" a cura di E. Cristallini, A. Giancotti, F. Morgia, G. Marino, Aracne Editrice, Roma

2019

- F. Desideri, *Leggere le identità possibili*, in "Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio" a cura di F. Toppetti, F. Di Cosmo, Aracne Editrice, Roma

2018

- F. Desideri, *Paesaggio archeologico centrale. Il progetto della natura come infrastruttura al servizio dell'archeologia*, in "ECO WEB TOWN n. 18" direttore scientifico A. Clementi, rivista on-line disponibile al sito: http://www.ecowebtown.it/n_18/

SUL TEMA DEL RUOLO DELLE INFRASTRUTTURE NELLA CITTA'

2024

- F. Desideri, *La Senna e le Olimpiadi. Un programma tra funzionalità e apparenza*, in "A&A - Architettura e Ambiente n. 53/2023", direttore Roberto Cherubini, Orienta edizioni, Roma 2024

2021

- I. Cellini, F. Desideri, M. Gilistro, C. Giuliani, M. Grotti, G. Mazzocchi, M. Piccinno, *Itinerari. Temi e palinsensti*, in "Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano", a cura di A. Capuano, F. Desideri (nella collana Scritti e Documenti. Accademia nazionale delle Scienze detta dei XL), Stampa Tipolitografica Italiana, Roma, 2021

2020

- F. Desideri, *Le forme dell'energia. Progetti e trasformazioni del progresso*, in "Cinque temi del modernocontemporaneo" a cura di A. Capuano, B. Di Donato, A. Lanzetta, Quodlibet, Macerata

PUBBLICAZIONI RELATIVE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

IN STAMPA

- T. Berretta, F. Desideri, *Metodo e procedure del PNRR: valutare i processi di rigenerazione misurati nella fase attuativa*, in "Territorializzare il PNRR. Strategie, strumenti e progetti per la rigenerazione della città e dei territori contemporanei", a cura di F. Crupi, 2024

2023

- F. Desideri, Sala Zubin Metha. Nuovo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, in "L'Industria delle Costruzioni" n. 492, EdilStampa, Roma

COMPETENZE LINGUSTICHE

INGLESE

- Parlato e scritto: C1
- Certificazione TOEIC in data 01/08/2017

FRANCESE

- Parlato e scritto: B2
- Esame presso Institut français - Centre Saint-Louis in data 30/06/2013

COMPETENZE TECNICHE

AUTODESK

- | | |
|-----------------|---------------|
| - Revit | professionale |
| - Autocad | professionale |
| - Autocad 3D | professionale |
| - 3D Studio Max | professionale |

ADOBE

- | | |
|---------------|---------------|
| - Photoshop | professionale |
| - Illustrator | professionale |
| - Indesign | professionale |

RHINOCEROS

- | | |
|---------|---------------|
| - V-Ray | professionale |
|---------|---------------|

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Roma, 26/04/2024

Firmato da FEDERICO DESIDERI - copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma