

Diana Samà	
-------------------	--

ESPERIENZA LAVORATIVA^[L]_[SEP]

07/2018 – oggi	RIZZOLI EDUCATION / ZANICHELLI
	Ricerca iconografica (d'archivio e d'agenzia) per testi di Geografia / Antologia/ Storia / Storia dell'Arte;
07/2009 – oggi	MONDADORI EDUCATION
	Ricerca iconografica (d'archivio e d'agenzia) per testi di Storia di scuole medie e superiori;
	Ideazioni progetti editoriali per i libri di Storia;
	Revisione testi e stesura di schede di approfondimento di Storia dell'arte;
06/2008 – oggi	GIULIO EINAUDI EDITORE
	Ricerca iconografica (d'archivio e d'agenzia) per le immagini di copertina e interni per volumi di saggistica, narrativa, ^[L] _[SEP] attualità con la consulenza degli autori e degli editor;
	Ideazione di apparati iconografici interni;
	Acquisizione delle immagini e gestione dei relativi diritti di riproduzione;
	Cura delle didascalie, elenco delle illustrazioni e credit fotografici.
09/2009 – 07/2010	UNIVERSITA' di Roma LA SAPIENZA
	Coordinamento del Master di II livello in <i>Editoria Giornalismo e Management Culturale</i> .
09/2007-05/2010	MAGAZINE ZERO2 (www.edizionizero.it)
	Stesura di recensioni di mostre ed eventi culturali di Roma.
03/2004 – 07/2007	GALLERIA D'ARTE CHIMERA (Roma -Pantheon)
	Attività di acquisizione, vendita delle opere e degli oggetti d'arte, rapporti con i collezionisti, allestimento mostre.
11/2005-06/2006	UNIVERSITA' ROMA TRE (Dipartimento di Storia dell'Arte)
	Borsa di collaborazione universitaria presso la Biblioteca di Storia dell'Arte. Assistente di sala, archiviazione testi.

02/2005 – 09/2005	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA (Roma)
	Stage presso l'Ufficio Stampa. In particolare per l'organizzazione della mostra dedicata a Giovanni Boldini.
02/2004 – 06/2004	MUSEI CAPITOLINI – CENTRALE MONTEMARTINI
	Procedure di inventariazione dei materiali fotografici; procedure relative ai prestiti e al rientro delle opere; organizzazione delle attività per la Settimana della cultura.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ^[L]_[SEP]

12/2008	MASTER di II livello in Editoria, Giornalismo e Management culturale presso l'Università La Sapienza di Roma.
tesi	“Il testo in un’immagine. Grafica e Iconografia della Giulio Einaudi editore” ^[L] _[SEP]
votazione	110 e lode
04/2007	Laurea Specialistica in Storia dell'Arte presso l'Università Roma Tre ^[L] _[SEP]
tesi	Museologia: “Adamo Chiusole (1729-87): onori e sfortune di un trattatista, collezionista e pittore del Settecento” ^[L] _[SEP] (Premio tesi di laurea conferito dalla Soprintendenza per i Beni Storico-artistici della Provincia Autonoma di Trento).
votazione	110 e lode
07/2004	Laurea Triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico presso l'Università Roma Tre ^[L] _[SEP]
tesi	Museologia: “Due mostre antologiche a confronto: Antonio Canova”.
votazione	110 e lode
07/2000	Maturità Liceo Classico sperimentale a indirizzo linguistico, presso il Liceo Bertrand Russell di Roma
votazione	92/100

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Inglese	Buona conoscenza della lingua scritta e parlata
Francese	Discreta conoscenza della lingua scritta e parlata
Tedesco	Scolastica conoscenza della lingua scritta e parlata
Sistemi operativi	Ottima conoscenza del sistema Mac e Office

	Basi di Xpress per l'impaginazione grafica
	Basi di Photoshop per la lavorazione delle immagini

ALTRE INFORMAZIONI

Capacità	Buona capacità organizzativa
	Predisposizione al team working
Interessi	Musica, Storia, Cinema, Design, Bonsai, discipline orientali.