



Mariangela Distilo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [01/11/2017 – 20/07/2021] **Dottorato di ricerca in "Scienze del testo" - Curriculum filologia e letterature romanze**
Sapienza - Università di Roma
Campi di studio: Filologia e linguistica romanza
Voto finale: Ottimo e lode
Tesi: "Per un atlante tematico della poesia medievale europea: lessico e semantica economico-giuridici fra Trobadors e Minnesänger". Direttori di tesi i professori Paolo Canettieri e Maria Selig
- [30/09/2017 – 30/06/2018] **Diploma di Biblioteconomia**
Scuola Vaticana di Biblioteconomia
- [31/12/2014 – 22/01/2017] **Laurea magistrale in "Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione" (LM-37)**
Sapienza - Università di Roma
Campi di studio: Filologia e linguistica romanza
Voto finale: 110/110 e lode
Tesi: Il lessico delle Trobairitz (relatore Prof. Paolo Canettieri; correlatrice Prof. Arianna Punzi)
- [31/10/2011 – 06/01/2015] **Laurea triennale in "Lingue, culture, letterature e traduzione" (LM-11)**
Campi di studio: Filologia e linguistica romanza
Voto finale: 110/110
Tesi: Il Tristano Riccardiano: lessico e costruzione dei personaggi (relatrice Prof. Gioia Paradisi)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- [01/02/2023 – Attuale] **Assegno di ricerca presso Sapienza – Università di Roma per il progetto PRIN 2017 "Atlante prosopografico delle letterature romanze medievali (XII-XIII secolo)"**
Sapienza - Università di Roma
- [01/09/2021 – 01/09/2022] **Borsa per attività di ricerca presso Sapienza – Università di Roma per il progetto PRIN 2017 "Atlante prosopografico delle letterature romanze medievali (XII-XIII secolo)"**
Sapienza - Università di Roma
- [27/03/2019 – 15/10/2019] **Tirocinio presso il Dipartimento dei Manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana**
Biblioteca Apostolica Vaticana
Città: Città del Vaticano
Paese: Città del Vaticano
- [30/06/2016 – 30/11/2016] **Tirocinio curriculare presso Laboratorio LMR - Lirica Medievale Romanza**
Sapienza - Università di Roma
- [31/01/2020 – Attuale] **Collaborazione al progetto Ernesto Monaci (1844-1918) and his Archive: embracing its digital future**
Sapienza - Università di Roma

BORSE DI STUDIO

[30/09/2018 – 27/02/2019]

Borsa di ricerca DAAD (Forschungstipendien - Kurztstipendien, 2018)

Dictionnaire de l'occitan médiéval (DOM), Bayerische Akademie der Wissenschaften

[09/10/2018 – 09/10/2019]

Borsa di Avvio alla Ricerca per il progetto "Repertorio tematico della lirica trobadorica e trovierica: feudalesimo, organizzazione sociale e cultura materiale"

Sapienza - Università di Roma

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Conoscenza di CMS avanzati: WordPress, Drupal | Buona conoscenza del software FileMakerPro | ■ Conoscenza di base del linguaggio di marcatura XML e del linguaggio di codifica dei testi XML-TEI | Buona conoscenza di Photoshop, Illustrator, Lightroom, GIMP e Canva | Conoscenza programma per l'e-learning (Articulate 360) | Uso di piattaforme come Moodle, Teams, Zoom e Dropbox | Padronanza dei programmi di videoconferenza (Webex, GMeet, Zoom, etc)

PUBBLICAZIONI

[2021]

Appunti lessico-semantici tra vincolo giuridico e vie della metafora

M. Distilo, *Appunti lessico-semantici tra vincolo giuridico e vie della metafora*, in Cognitive Philology, 14, 2021

[2020]

Educating professionals for a global vision: no past, no future

M. Distilo (in coll. con A. Berloco, G. De Castro, A. Manfredi, A. M. Tammaro), *Educating professionals for a global vision: no past, no future*, in Journal of Education for Library and Information Science, 61, 2020, pp. 332-341.

[2019]

Il laboratorio di lirica medievale romanza (LMR-Lab)

M. Distilo (in coll. con P. Canettieri, L. Gatti, M. Bisceglia, E. F. Di Meo, V. Machera, A. Marziali Peretti, S. Milonia, E. Verzilli, S. M. Visalli), *Il laboratorio di lirica medievale romanza (LMR-Lab)*, in La Filologia Medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità. Atti del Convegno di Viterbo (26- 28 settembre 2018), Roma-Bristol 2019, pp. 63-90.

[2019]

La professione del bibliotecario tra criticità e possibilità: note dal satellite meeting IFLA "Transforming LIS education for professionals in a global information world"

M. Distilo (in coll. con A. Berloco, G. De Castro), *La professione del bibliotecario tra criticità e possibilità: note dal satellite meeting IFLA "Transforming LIS education for professionals in a global information world"*, in AIB Studi, 59, 2019, pp. 477-487.

Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all'Art. 15 D.Lgs 33/2013