

CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome Daiana Dall'Arche
Tel. 3335914612
E-mail Daiana.dallarche@gmail.com
E-mail istituzionale Dallarche.1340483@studenti.uniroma1.it
E-mail PEC Daiana.dallarche@arubapec.it

Cittadinanza Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Periodo Maggio 2022 – Settembre 2022
Lavoro o posizione ricoperti **Grafica freelance**
Principali attività e responsabilità

- Disegno e colore con Adobe Illustrator
- Disegno e colore con Procreate

Settore Illustrazione

Periodo Ottobre 2019 – Aprile 2022
Lavoro o posizione ricoperti **Color artist**
Principali attività e responsabilità

- Colore digitale con Adobe Photoshop
- Disegno digitale con Adobe Photoshop e Clip Studio Paint
- Inchiostrazione digitale con Clip Studio Paint

Datore di lavoro MAAW Illustration
Settore Illustrazione

Periodo Febbraio 2019 – Settembre 2020
Lavoro o posizione ricoperti **Revisore editoriale**
Principali attività e responsabilità

- Scrittura e revisione del testo, dei dati, dell'editing e produzione di immagini

Editing
Settore

Periodo Novembre 2013 – Ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti **Assistente presso l'ufficio disabili**
Principali attività e responsabilità

- Assistente agli studenti disabili
- Rilievi architettonici di edifici universitari per il censimento delle barriere architettoniche
- Editing di testi universitari per i non vedenti

Datore di lavoro Sapienza Università di Roma
Settore Assistenziale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	13 Ottobre 2023
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile - Architettura
Principali tematiche/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none">- Uso di software CAD- Uso di software 3D- Uso di software di grafica- Uso del pacchetto Office- Progettazione architettonica- Analisi e soluzioni di problematiche complesse- Lavoro di gruppo
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma
Data	29 Giugno 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Master in Visual Development,
Principali tematiche/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none">- Uso di Adobe Potoshop- Uso di Adobe Illustrator- Disegno e pittura digitale- Disegno e pittura tradizionale- Lavoro in team
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Idea Academy, scuola internazionale privata di art entertainment
Data	23 Giugno 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma in Fundamentals of Visual Development, Idea Academy, Roma,
Principali tematiche/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none">- Uso di Adobe Potoshop- Uso di Adobe Illustrator- Disegno e pittura digitale- Disegno e pittura tradizionale- Lavoro in team
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Idea Academy, scuola internazionale privata di art entertainment
Data	Luglio 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Artistico
Principali tematiche/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none">- Storia dell'arte e dell'architettura- Pittura tradizionale- Progettazione architettonica- Scultura
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Artistico "Carlo Levi"

ESPERIENZE FORMATIVE E RICONOSCIMENTI

Novembre 2019

Pubblicazione su "L'Abitazione sostenibile", di Ruggero Lenci, edito da Gangemi Editore

- Progetto per il quartiere Laurentino 38

premio secondo posto ex aequo

Febbraio 2019

Concorso "Archindipendence Day", organizzato da Disordine degli Architetti

- Concept design sulla riprogettazione della Torre di Pisa (progetto di gruppo)

premio secondo classificato, presentato in occasione della Biennale di Architettura di Pisa 2019

Aprile 2018

Workshop "How to make a Monster with Brom", organizzato da Idea Academy

- Corso intensivo di pittura ad olio a tema Fantasy Creatures

Ottobre 2017

Workshop ed esposizione "The Appia's Project", organizzato da MAS, in collaborazione con Stefano Boeri Architetti, Arcò, Etsam, Gianluca Peluffo & Partners

- Concept design e progettazione di un percorso urbano sulla gravina di Palagianello (progetto di gruppo)

Maggio 2017

Concorso "La casa di oggi e di domani", organizzato da Leroy Merlin

- Progetto per la riqualificazione dell'Ex Press Inox a Genova (progetto di gruppo)

Novembre 2016

Workshop "Creating Believable Worlds with Armand Serrano", organizzato da Idea Academy

- Corso intensivo di pittura digitale per Background e architetture nel contesto dell'art entertainment

Marzo 2015

Guida all'architettura moderna della riviera Pescarese, organizzata per le giornate FAI di primavera

- Selezione ragionata e percorso guidato storico-critico di alcune architetture moderne di Pescara

Novembre 2013

Concorso "Taranta Power Station", organizzato da Archistart

- Concept design e progettazione di un edificio multifunzionale con spazi di servizio per la Notte della Taranta (progetto di gruppo)

Aprile 2013

Workshop "Louder than bombs – San Lorenzo 1943 - 2013" ed esposizione alla fiera Marmomacc di Verona, organizzato dalla Sapienza Università di Roma all'interno del corso "Progettazione degli elementi costruttivi – costruzioni in pietra" e promossa da Stone Academy

- Sviluppo di un progetto di recupero urbano ed architettonico con l'uso della pietra (progetto di gruppo)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI (Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali)	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime, apprese inizialmente lavorando in team a concorsi di idee; in seguito durante simulazioni per la realizzazioni di illustrazioni o videogiochi; per finire, nel lavoro, coordinandomi ai colleghi per grandi progetti di editoria e illustrazione in è molto importante mantenere coerenza e costanza fino al termine;
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime, apprese tra università e lavoro e la coordinazione tra i due.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Molto buone, apprese durante il ciclo universitario in primis, per quanto riguarda la progettazione e l'uso di software dedicati; in seguito ho sviluppato, grazie ad altri corsi esterni, l'uso degli stessi per scopi diversi, che mi hanno portata ad avere competenze tecniche e tecnologiche poliedriche.
SOFTWARE	<ul style="list-style-type: none"> - Adobe Potoshop - Adobe Illustrator - Clip Studio Paint - Rhinoceros - Sketchup - Autocad - Office

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).