

# CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome **DE GRAZIA, Daria**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date (da – a) **Luglio 2023 – in corso**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore, fotografo e videomaker in ambito DEA

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca sul campo a Marta (VT) intorno alle tematiche dell'abitare, delle pratiche religiose (nello specifico culti mariani) e del patrimonio immateriale ai fini del lavoro di tesi per la Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici. Attività svolte: osservazione etnografica, realizzazione di interviste, realizzazione di documentazione audiovisiva e fotografica. Supervisione: prof.ssa Alessandra Broccolini.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **9 dicembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore e fotografo in ambito DEA

Principali attività e responsabilità Partecipazione alla presentazione e avvio della ricerca del progetto PRIN "Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia" presso Serino (AV) e documentazione fotografica di eventi di interesse antropologico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **Ottobre 2023 – novembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Fotografo

Principali attività e responsabilità Realizzazione di fotografie e editing per la pubblicazione di volumi scientifici (Iuso, A., *Per un'antropologia delle scritture del sé*, Roma, Carocci, 2023; Tissone M., *Io non sono qui. La scrittura seriale televisiva come pratica di racconto personale*, Roma, CISU, 2023).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Carocci Editore, CISU (Roma, IT)

Date (da – a) **15 settembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Videomaker

Principali attività e responsabilità Riprese video e editing del "Visual ethnography LAB – Filming the invisible" di Roger Canals, organizzato in collaborazione tra il Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship "THETRANCE - Transnational Healing: Therapeutic Trajectories in Spiritual Trance (PI: Emily Pierini) e l'ERC Project VisualTrust (PI: Roger Canals).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **Settembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Segreteria IV Convegno nazionale SIAC

Principali attività e responsabilità Progettazione grafica, staff tecnico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **12 – 14 maggio 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore e fotografo in ambito DEA

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca sul campo e documentazione fotografica della festa della Madonna del Monte presso Marta (VT) nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici. Coordinamento: prof.ssa Alessandra Broccolini.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Maggio 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore, videomaker e editor in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Esperienza nel campo della produzione audiovisiva nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni DEA: realizzazione materiale di documentazione audiovisiva e video-interviste concernenti le tecniche di preparazione di un prodotto alimentare "tradizionale" presso Mentana (RM), al fine di produrre una scheda BDI. Supervisione: prof.ssa Roberta Tucci.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Gennaio 2023 – Marzo 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo
Principali attività e responsabilità	Servizi fotografici di eventi aziendali internazionali a Roma e editing delle immagini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Beyond. Travels and events (Losanna, CH)
Date (da – a)	<b>Dicembre 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo
Principali attività e responsabilità	Produzione fotografica per il volume Casanova M. L., <i>Roma medievale. Itinerari da scoprire</i> , Roma, De Luca Editori d'Arte, 2022.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	De Luca Editori d'Arte (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>Gennaio 2022 – aprile 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore
Principali attività e responsabilità	Educatore a progetto presso scuole elementari di Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CEMEA del Mezzogiorno Onlus (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>Dicembre 2021</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Staff organizzativo IX Convegno SIAA
Principali attività e responsabilità	Staff tecnico, logistica, progettazione grafica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Gennaio 2021 – gennaio 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Videomaker e fotografo
Principali attività e responsabilità	Documentazione video e fotografica di eventi culturali e mostre d'arte, scrittura e editing video, ideazione di contenuti per social media, creazione di spot.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Urbana (Roma, IT)
Date (da – a)	<b>Settembre 2019 – aprile 2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore, videomaker e editor in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: attività di ricerca etnografica, produzione di documentazione audiovisiva e video-interviste nell'ambito del tirocinio di ricerca etnografica "Testimonianze orali ad Acilia (RM)". Si è trattato di indagare e ricostruire attraverso la pratica etnografica e la raccolta di materiali audiovisivi le testimonianze degli abitanti della borgata, in vista del centesimo anniversario della costruzione di Acilia. Responsabile: prof. Alessandro Simonicca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Settembre 2019 - dicembre 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore, videomaker e fotografo in ambito DEA

Principali attività e responsabilità	Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: lavoro etnografico di documentazione audiovisiva presso il gruppo religioso peruviano della <i>Tercera Cuadrilla de la Hermandad del Señor de los Milagros</i> di Roma, nell'ambito di un più ampio lavoro etnografico in collaborazione con la comunità peruviana di Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Maggio 2019 – luglio 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore fotografo in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Attività di documentazione fotografica attinente al campo DEA presso Sefrou (Marocco), nell'ambito di una ricerca etnografica concernente il <i>Festival des cerises</i> di Sefrou, iscritto dal 2012 nella lista UNESCO del Patrimonio Culturale Immateriale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Aprile 2018 – settembre 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore per realizzazione documentario etnografico in ambito DEA
Principali attività e responsabilità	Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: produzione di un documentario etnografico ("Nuestra Señora de los Migrantes" 20') presso la comunità peruviana di Roma, nell'ambito del progetto "Sculpte vestite nell'area metropolitana di Roma: simulacri e devozioni", realizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma e la Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. Si è trattato di una etnografia visiva durata quattro anni in collaborazione con l'Associazione culturale religiosa "Virgen de Cocharcas" di Roma. Attività svolte: documentazione audiovisiva di tutte le attività dell'Associazione (incontri, feste, momenti conviviali) dal 2018 al 2021; produzione di 20 video-interviste; scrittura del documentario; montaggio e color correction del documentario. Il documentario "Nuestra Señora de los Migrantes" è stato presentato presso la sala "Diego Carpitella" dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale il 20 ottobre 2022 e presso Sapienza Università di Roma il 19 gennaio 2023, nell'ambito delle presentazioni del volume Fabbri F., Silvestrini E., Simonicca A. (a cura di), <i>Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma</i> , Roma, CISU, 2021.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
Date (da – a)	<b>Marzo 2017 – novembre 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista per collaborazione con sportello disabili e DSA dell'Università
Principali attività e responsabilità	Borsa di collaborazione presso lo sportello di tutoraggio per studenti disabili e DSA: organizzazione e ausilio durante la didattica e lo studio individuale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma (IT)
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date (da – a)	<b>Gennaio 2022 – in corso</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici (con borsa di studio)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma (IT)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello EQF 8
Date (da – a)	<b>Dicembre 2018 – marzo 2022</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (LM-1) Votazione: 110L/110 Titolo tesi: <i>La patrona de los migrantes. Esperienze migratorie e religiosità presso l'Associazione culturale "Virgen de Cocharcas" di Roma</i> Relatore: Antonio Fanelli; Correlatore: Alessandro Simonicca

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Sapienza Università di Roma (IT)

Livello EQF 7

Date (da – a)

**Marzo 2018 – aprile 2018**

Titolo della qualifica rilasciata

Laboratorio di didattica del cinema nella scuola: "Film e media literacy".

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a)

**Febbraio 2018 – settembre 2018**

Titolo della qualifica rilasciata

Laboratorio "La memoria e l'archivio: un caso di studio l'Università La Sapienza"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a)

**Gennaio 2018 – maggio 2018**

Titolo della qualifica rilasciata

Laboratorio di Screenwriting  
Curatore: prof. Andrea Minuz

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a)

**Settembre 2015 – dicembre 2018**

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (L-3)

Votazione 108/110

Titolo tesi: *Il "Wayang Kulit" tra XIX e XX secolo: "normative expectation", politiche culturali e patrimonializzazione*

Relatore: Vito Di Bernardi

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Sapienza Università di Roma (IT)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Livello EQF 6

Date (da – a)

**Settembre 2009 – settembre 2014**

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma di scuola superiore, indirizzo classico sperimentale linguistico

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Liceo Ginnasio Statale "Virgilio", Roma (IT).

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua(e)

**Italiana**

Altra(e) lingua(e)

**Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo**

Livello europeo (\*)

**Inglese**  
**Francese**  
**Tedesco**  
**Spagnolo**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1
B2	C1	B2	B2	B2
A2	A2	A1	A1	A1
A2	B1	A2	A2	A2

(\*) Utilizzare lo standard definito dall'Unione Europea (Common European Framework of Reference – CEFR).

Altre capacità e competenze

Ottima conoscenza di attrezzatura video e fotografica professionale; ottima capacità di utilizzo dei software di editing foto, video e di grafica (Adobe Creative Suite: Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, Premiere; Da Vinci Resolve).

**Firma**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

### **DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

La sottoscritta, DE GRAZIA DARIA ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Luogo e data

Firma

Roma, 22 dicembre 2023