

CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome **DE GRAZIA, Daria**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date (da – a) **Luglio 2023 – in corso**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore, fotografo e videomaker in ambito DEA

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca sul campo a Marta (VT) intorno alle tematiche dell'abitare, delle pratiche religiose (nello specifico culti mariani) e del patrimonio immateriale ai fini del lavoro di tesi per la Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici. Attività svolte: osservazione etnografica, realizzazione di interviste, realizzazione di documentazione audiovisiva e fotografica. Supervisione: prof.ssa Alessandra Broccolini.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **9 dicembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore e fotografo in ambito DEA

Principali attività e responsabilità Partecipazione alla presentazione e avvio della ricerca del progetto PRIN "Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia" presso Serino (AV) e documentazione fotografica di eventi di interesse antropologico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **Ottobre 2023 – novembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Fotografo

Principali attività e responsabilità Realizzazione di fotografie e editing per la pubblicazione di volumi scientifici (Iuso, A., *Per un'antropologia delle scritture del sé*, Roma, Carocci, 2023; Tissone M., *Io non sono qui. La scrittura seriale televisiva come pratica di racconto personale*, Roma, CISU, 2023).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Carocci Editore, CISU (Roma, IT)

Date (da – a) **15 settembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Videomaker

Principali attività e responsabilità Riprese video e editing del "Visual ethnography LAB – Filming the invisible" di Roger Canals, organizzato in collaborazione tra il Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship "THETRANCE - Transnational Healing: Therapeutic Trajectories in Spiritual Trance (PI: Emily Pierini) e l'ERC Project VisualTrust (PI: Roger Canals).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **Settembre 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Segreteria IV Convegno nazionale SIAC

Principali attività e responsabilità Progettazione grafica, staff tecnico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a) **12 – 14 maggio 2023**

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore e fotografo in ambito DEA

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca sul campo e documentazione fotografica della festa della Madonna del Monte presso Marta (VT) nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici. Coordinamento: prof.ssa Alessandra Broccolini.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Date (da – a) | Maggio 2023 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Ricercatore, videomaker e editor in ambito DEA |
| Principali attività e responsabilità | Esperienza nel campo della produzione audiovisiva nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni DEA: realizzazione materiale di documentazione audiovisiva e video-interviste concernenti le tecniche di preparazione di un prodotto alimentare "tradizionale" presso Mentana (RM), al fine di produrre una scheda BDI. Supervisione: prof.ssa Roberta Tucci. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Date (da – a) | Gennaio 2023 – Marzo 2023 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Fotografo |
| Principali attività e responsabilità | Servizi fotografici di eventi aziendali internazionali a Roma e editing delle immagini. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Beyond. Travels and events (Losanna, CH) |
| Date (da – a) | Dicembre 2022 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Fotografo |
| Principali attività e responsabilità | Produzione fotografica per il volume Casanova M. L., <i>Roma medievale. Itinerari da scoprire</i> , Roma, De Luca Editori d'Arte, 2022. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | De Luca Editori d'Arte (Roma, IT) |
| Date (da – a) | Gennaio 2022 – aprile 2022 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore |
| Principali attività e responsabilità | Educatore a progetto presso scuole elementari di Roma. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | CEMEA del Mezzogiorno Onlus (Roma, IT) |
| Date (da – a) | Dicembre 2021 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Staff organizzativo IX Convegno SIAA |
| Principali attività e responsabilità | Staff tecnico, logistica, progettazione grafica. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Date (da – a) | Gennaio 2021 – gennaio 2023 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Videomaker e fotografo |
| Principali attività e responsabilità | Documentazione video e fotografica di eventi culturali e mostre d'arte, scrittura e editing video, ideazione di contenuti per social media, creazione di spot. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio Urbana (Roma, IT) |
| Date (da – a) | Settembre 2019 – aprile 2020 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Ricercatore, videomaker e editor in ambito DEA |
| Principali attività e responsabilità | Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: attività di ricerca etnografica, produzione di documentazione audiovisiva e video-interviste nell'ambito del tirocinio di ricerca etnografica "Testimonianze orali ad Acilia (RM)". Si è trattato di indagare e ricostruire attraverso la pratica etnografica e la raccolta di materiali audiovisivi le testimonianze degli abitanti della borgata, in vista del centesimo anniversario della costruzione di Acilia. Responsabile: prof. Alessandro Simonicca |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Date (da – a) | Settembre 2019 - dicembre 2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Ricercatore, videomaker e fotografo in ambito DEA |

| | |
|--|---|
| Principali attività e responsabilità | Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: lavoro etnografico di documentazione audiovisiva presso il gruppo religioso peruviano della <i>Tercera Cuadrilla de la Hermandad del Señor de los Milagros</i> di Roma, nell'ambito di un più ampio lavoro etnografico in collaborazione con la comunità peruviana di Roma. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Date (da – a) | Maggio 2019 – luglio 2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Ricercatore fotografo in ambito DEA |
| Principali attività e responsabilità | Attività di documentazione fotografica attinente al campo DEA presso Sefrou (Marocco), nell'ambito di una ricerca etnografica concernente il <i>Festival des cerises</i> di Sefrou, iscritto dal 2012 nella lista UNESCO del Patrimonio Culturale Immateriale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Date (da – a) | Aprile 2018 – settembre 2022 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Ricercatore per realizzazione documentario etnografico in ambito DEA |
| Principali attività e responsabilità | Esperienza nell'ambito della documentazione audiovisiva attinente al campo DEA: produzione di un documentario etnografico ("Nuestra Señora de los Migrantes" 20') presso la comunità peruviana di Roma, nell'ambito del progetto "Sculpte vestite nell'area metropolitana di Roma: simulacri e devozioni", realizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma e la Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. Si è trattato di una etnografia visiva durata quattro anni in collaborazione con l'Associazione culturale religiosa "Virgen de Cocharcas" di Roma. Attività svolte: documentazione audiovisiva di tutte le attività dell'Associazione (incontri, feste, momenti conviviali) dal 2018 al 2021; produzione di 20 video-interviste; scrittura del documentario; montaggio e color correction del documentario. Il documentario "Nuestra Señora de los Migrantes" è stato presentato presso la sala "Diego Carpitella" dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale il 20 ottobre 2022 e presso Sapienza Università di Roma il 19 gennaio 2023, nell'ambito delle presentazioni del volume Fabbri F., Silvestrini E., Simonicca A. (a cura di), <i>Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma</i> , Roma, CISU, 2021. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Date (da – a) | Marzo 2017 – novembre 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Borsista per collaborazione con sportello disabili e DSA dell'Università |
| Principali attività e responsabilità | Borsa di collaborazione presso lo sportello di tutoraggio per studenti disabili e DSA: organizzazione e ausilio durante la didattica e lo studio individuale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Istruzione e formazione | |
| Date (da – a) | Gennaio 2022 – in corso |
| Titolo della qualifica rilasciata | Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici (con borsa di studio) |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Sapienza Università di Roma (IT) |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Livello EQF 8 |
| Date (da – a) | Dicembre 2018 – marzo 2022 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (LM-1) Votazione: 110L/110 Titolo tesi: <i>La patrona de los migrantes. Esperienze migratorie e religiosità presso l'Associazione culturale "Virgen de Cocharcas" di Roma</i> Relatore: Antonio Fanelli; Correlatore: Alessandro Simonicca |

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Sapienza Università di Roma (IT)

Livello EQF 7

Date (da – a)

Marzo 2018 – aprile 2018

Titolo della qualifica rilasciata

Laboratorio di didattica del cinema nella scuola: "Film e media literacy".

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a)

Febbraio 2018 – settembre 2018

Titolo della qualifica rilasciata

Laboratorio "La memoria e l'archivio: un caso di studio l'Università La Sapienza"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a)

Gennaio 2018 – maggio 2018

Titolo della qualifica rilasciata

Laboratorio di Screenwriting
Curatore: prof. Andrea Minuz

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Sapienza Università di Roma (IT)

Date (da – a)

Settembre 2015 – dicembre 2018

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (L-3)

Votazione 108/110

Titolo tesi: *Il "Wayang Kulit" tra XIX e XX secolo: "normative expectation", politiche culturali e patrimonializzazione*

Relatore: Vito Di Bernardi

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Sapienza Università di Roma (IT)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Livello EQF 6

Date (da – a)

Settembre 2009 – settembre 2014

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma di scuola superiore, indirizzo classico sperimentale linguistico

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Liceo Ginnasio Statale "Virgilio", Roma (IT).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua(e)

Italiana

Altra(e) lingua(e)

Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo

Livello europeo (*)

Inglese
Francese
Tedesco
Spagnolo

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | |
| C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| B2 | C1 | B2 | B2 | B2 |
| A2 | A2 | A1 | A1 | A1 |
| A2 | B1 | A2 | A2 | A2 |

(*) Utilizzare lo standard definito dall'Unione Europea (Common European Framework of Reference – CEFR).

Altre capacità e competenze

Ottima conoscenza di attrezzatura video e fotografica professionale; ottima capacità di utilizzo dei software di editing foto, video e di grafica (Adobe Creative Suite: Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, Premiere; Da Vinci Resolve).

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta, DE GRAZIA DARIA ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Luogo e data

Firma

Roma, 22 dicembre 2023