



Alessandra De Vitis

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/1992 – ATTUALE Latina, Italia

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA MINISTERO ISTRUZIONE E MERITO

Docente di ruolo in scuola secondaria di secondo grado, attualmente presso l'IIS "Marconi" di Latina per la classe di concorso A041 (Informatica e tecnologie informatiche): nello specifico docente di "Sistemi e reti"

01/09/2017 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO UNIVERSITÀ "SAPIENZA" ROMA

Corso di laurea magistrale in *Computer science LM-18* (in lingua inglese), cattedra di "Methods in Computer Science Education: design"

01/11/1989 – 01/12/1994 Roma, Italia

FISICO, REFERENTE PROGETTI HARDWARE CENTRO RICERCHE MUSICALI

Realizzazione di progetti di carattere musicale utilizzando DSP della Texas Instruments finalizzati alla costruzione del sistema musicale Fly30 e finanziati dal CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche)

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/05/1982 – 26/10/1989 Roma, Italia

LAUREA IN FISICA CONSEGUITA NEL 1989 PRESSO "LA SAPIENZA" DI ROMA CON UNA TESI ELETTRONICO- MUSICALE Università "La Sapienza" di Roma

Sito Internet <https://www.uniroma1.it/it/pagina-strutturale/home> | **Livello EQF** Livello 7 EQF

01/05/2021 – 21/12/2023 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN "SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE" "Unicusano" Roma

Sito Internet <https://www.unicusano.it/> | **Campo di studio** Psicologia | **Voto finale** 106 | **Livello EQF** Livello 6 EQF |

Tesi "LE DIPENDENZE DA SOCIAL NETWORK ATTRAVERSO LO STUDIO, L'ELABORAZIONE E L'ANALISI DEI DATI SU UN CAMPIONE SU SCALA NAZIONALE"

Latina, Italia

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO Liceo "G.B. Grassi di Latina".

Sito Internet <https://www.liceograssilatina.edu.it/> | **Livello EQF** Livello 4 EQF

Viterbo, Italia

CERTIFICAZIONE CLIL Università della Tuscia

Sito Internet <https://www.unitus.it/> | **Livello EQF** Livello 7 EQF

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

CISCO IT-Essential | Cisco CCNA1 | CISCO: Introduction to Cybersecurity | CISCO - Introduction to IOT | CISCO-Entrepreneurship | Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Google | Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | CISCO- Cybersecurity Essentials | CISCO Get Connected

CONFERENZE E SEMINARI

13/10/2023 – 15/10/2023 Bari

ITADINFO 2023 Primo Convegno italiano sulla Didattica dell'Informatica

Alessandra De Vitis, Guglielmo Abbruzzese:

Metodi educativi dell'informatica per studenti con disturbi di apprendimento nella scuola secondaria di secondo grado

Link <https://www.itadinfo.it/>

13/10/2023 – 15/10/2023 Bari

ITADINFO 2023 Primo Convegno italiano sulla Didattica dell'Informatica

Guglielmo Abbruzzese, Alessandra De Vitis: Applicazione della Didattica Breve con approccio Agile.

Link <https://www.itadinfo.it/>

01/07/2019 – 03/07/2019 Palma, Mallorca, Spain,

EDULEARN19 International conference on Education and New Learning Technologies

Alessandra De Vitis:

Methods in computer Science education in High School

Link <https://iated.org/edulearn/>

08/04/1992 – 10/04/1992 Roma

XX Convegno Nazionale di Acustica

De Vitis- Pellecchia:

FLY30: un sistema programmabile per l'elaborazione numerica dei segnali musicali in tempo reale

Link <https://acustica-aiia.it/>

13/11/1991 – 16/11/1991 Genova

IX Colloquio di Informatica Musicale

A.De Vitis, M.Lupone, A.Pellecchia:

CRM: from the FLY 10 to the FLY 30 system – CRM, Centro Ricerche Musicali

Link <https://www.aimi-musica.org/>

07/06/1991 – 08/06/1991 Pisa

International Workshop on man machine Interaction in live Performance

FLY30: a system for real-time Sound Synthesis and Analysis

25/03/2023 – 25/03/2023 International (online)

Arduino Day 2023

"International Arduino Speaker"

Link https://www.youtube.com/watch?v=mhC_ZFbGEqs

● **HOBBY E INTERESSI**

Musica

Ho studiato pianoforte presso il conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.
Studio viola da gamba presso il conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina

Elettronica

Costruisco piccoli robot con Arduino.

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Organizzazione Arduino day presso IIS MARCONI Latina

Organizzazione presso IIS MARCONI LATINA delle seguenti attività:

"Arduino Day 2017"

"Arduino Day 2018"

"Arduino Day 2021"

"Arduino Day 2022"

"Arduino day 2023"

"Arduino day 2024".

Responsabile dell'Arduino User Group (AUG) presso IIS MARCONI Latina

Link <https://www.iismarconilatina.edu.it/>

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

04/09/2020

premio "Lady Maker" - MFTS

Costruzione della replica della "macchina ENIGMA" con Arduino

Link <https://trieste.makerfaire.com/edizioni-2014-2021/>

03/2016

Intel® IOT Roadshow - Intel

Secondo premio per la realizzazione del progetto "BitCycle", bicicletta intelligente dotata di sensori, GPS e cambio automatico., con un team formato da 6 componenti

● **PROGETTI**

14/10/2016 - 16/10/2016

"Bike Light Generator"

Realizzazione di sistema di generazione di energia per l'illuminazione della bicicletta e per la ricarica dei dispositivi alimentati attraverso USB ad essa collegati. presentato alla European Maker Faire 2016 uinsieme all'ing. De Santis

Link <https://makerfairerome.eu/it/espositori/?edition=2016&exhibit=702>

08/10/2021 - 10/10/2021

Smart Theremin

Realizzazione di un Theremin utilizzando Arduino

Link <https://makerfairerome.eu/it/maker-faire-rome-2021-i-progetti-protagonisti-smart-theremin/>

01/10/2016 - ATTUALE

Realizzazione di robot tratti dalla serie TV "Doctor Who"

Realizzazione di "Tardis " "Dalek" e "K9" , robot dotati di movimento, suoni e luci, in scala. I robot sono stati presentati alla Maker Faire di Trieste nelle edizioni del 2022 e 2023

Link <https://youtu.be/sipuxd6zSYc?si=k8gJNTYVqkkAtIBO> | <https://youtu.be/nG5prdKPTP0?si=jYRTcNeolC4V0jAD>

● PUBBLICAZIONI

2023

[Metodi educativi dell'informatica per studenti con disturbi di apprendimento nella scuola secondaria di secondo grado](#)

Lo studio ha lo scopo di riportare e proporre metodi di supporto all'insegnamento semplici e divertenti orientati alla didattica inclusiva, concentrandosi nello specifico su dislessia e ADH

Alessandra De Vitis, Guglielmo Abbruzzese, atti convegno, ISBN978-88-6629-075-9

2023

[Applicazione della Didattica Breve con approccio Agile](#)

Questo contributo propone alcune riflessioni sull'utilizzo di strumenti non esclusivamente recenti, e che combinati insieme possono essere utili per affrontare le sfide della modernità provando ad armonizzare il meglio del vecchio e del nuovo.

Partendo da considerazioni generali di progettazione didattica sulla base delle più recenti tendenze – anche nell'ottica di proporre strumenti per coadiuvare le attività di formazione degli insegnanti – la Didattica Breve con approccio Agile si propone di differenziare e potenziare le tecniche di progettazione e realizzazione delle UDA (Unità Didattiche di Apprendimento) soprattutto per le materie di area scientifico-tecnologica, combinando da un lato l'esperienza professionale e la conoscenza della disciplina, dall'altro la gestione della classe e delle attività didattiche mutuata dal Project Management (PM) aziendale

Guglielmo Abbruzzese, Alessandra De Vitis, atti convegno 2023, ISBN978-88-6629-075-9

2019

[Methods in computer Science education in High School](#)

The objectives of this work study are to explain how new technologies can help students learn in a better way. Being a computer science teacher since 2000, I noticed a considerable change in teaching this subject. This change is not only due to technology that moves on faster but also to the way students think and study. Teaching has changed from school of Knowledge to school of Competences.

De Vitis, 2019, EDULEARN19,

1992

[FLY30: un sistema programmabile per l'elaborazione numerica dei segnali musicali in tempo reale](#)

Roma 8-10 aprile 1992 De Vitis- Pellecchia, atti XX Convegno Nazionale di Acustica

1992

[CRM:from the FLY 10 to the FLY 30 system – CRM, Centro Ricerche Musicali](#)

The Fly system, originally planned to assist in the work of musical composition by real-time sound synthesis, has shown a much wider functional application based on flexible algorithms and general concepts such as Frequency Modulation, Additive Synthesis, Amplitude Modulation, etc.

The total programmability of the system, and therefore its adaptability to specific needs in different areas of research, has enabled it to be utilised in various fields:

A.De Vitis, M.Lupone, A.Pellecchia, 1992, atti IX Colloquio di Informatica Musicale

Link <https://www.yumpu.com/it/document/view/15499614/proceedings-ix-cim-1991-genova-november-13-16-aimi>

1991

[FLY30: a system for real-time Sound Synthesis and Analysis](#)

De Vitis- Pellecchia, 1991, International Workshop on man machine Interaction in live Performance

● **RETI E AFFILIAZIONI**

01/06/2004 – ATTUALE Latina

Avis

Donatrice di sangue

Link <https://www.avislatina.it/>

28/09/2020 – ATTUALE Roma

WikiDonne APS

Associazione di promozione sociale che sostiene e promuove la visibilità delle donne - del passato e del presente, rilevanti in ambito nazionale e internazionale-, delle loro opere e la diversità in ogni sua forma.

Link <https://www.wikidonne.org/associazione/>

● **VOLONTARIATO**

2017 – 2019 Roma

European Maker Faire

Volontaria nello stand Arduino per la spiegazione al pubblico di progetti elettronici

2018 – 2019 Trieste

Mini Maker Faire

Volontaria per la spiegazione al pubblico di progetti elettronici

● **REALIZZAZIONE DI PROGETTI IOT**

2016 – 2020

Riaccendete il Saldatore"

Vincitrice, insieme all'ing. Achille De Santis le gare "Riaccendete il Saldatore"organizzate dall'associazione "Quelli della radio" di Piana delle Orme,(Latina) edizioni del 2016, 2017, 2018 e 2020 con progetti di IoT tra cui la replica digitale autocostruita della macchina cifrante Enigma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

22/07/2024