

Ali Dehdarirad

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2023 – 2024

Docente a contratto

"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Insegnamento dei corsi
 - 1- Lingue e letterature anglo americane I (6 CFU), codice: 1025806. L-11 lingue, Culture, Letterature, Traduzione
 - 2- Lingue e letterature anglo americane (6 CFU), codice: 1026812. L-11 lingue, Culture, Letterature, Traduzione
 - 3- Lingue e letterature anglo americane (6 CFU), codice: 1026812. L-10 Lettere moderne
 - 4- Letteratura e cultura anglo americana (6 CFU), codice: 10606728. L- 3 Teatro, Cinema, Media
- Relazione e correlazione delle tesi di laurea triennale e magistrale

2023 – 2024

Docente a contratto

"La Sapienza" Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali e Facoltà di Farmacia e Medicina

- Insegnamento dei corsi
 - 1- Lingua inglese (4 CFU), codice: AAF1102. L-2 Biotecnologie
 - 2- Ulteriori conoscenze linguistiche (4CFU), codice: AAF1162. LM-54 Chimica Analitica
 - 3- Ulteriori conoscenze linguistiche(4CFU), codice: AAF1162 LM-71 Chimica Industriale

2022 - 2023

Docente a contratto

"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Insegnamento dei corsi
 - 1- Letteratura e cultura anglo-americana (12 CFU), codice: 10589624. L-12 Mediazione linguistica e interculturale
 - 2- Lingue e letterature anglo americane II (6 CFU), codice: 1026079. L-11 lingue, Culture, Letterature, Traduzione
 - 3- Lingue e letterature anglo americane I (6 CFU), codice: 1026078. L-10 Letteratura Musica Spettacolo
- Relazione e correlazione delle tesi di laurea triennale e magistrale

2021 - 2022

Docente a contratto

"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Insegnamento dei corsi
 - 1- Letteratura e cultura anglo-americana (12 CFU), codice: 10589624. L-12 Mediazione linguistica e interculturale
 - 2- Lingue e letterature anglo americane II (6 CFU), codice: 1026079. L-11 lingue, Culture, Letterature, Traduzione
 - 3- Lingue e letterature anglo americane I (6 CFU), codice: 1026078. L-10 Letteratura Musica Spettacolo
- Relazione e correlazione delle tesi di laurea triennale e magistrale

2023

Traduzione giuratainglese-italiano per *The Mainichi Newspapers*

2020 - Presente

Culture della materia

"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Partecipazione alle commissioni per gli esami di profitto e di laurea
- Assistenza agli studenti per la preparazione delle tesi di laurea come correlatore
- Insegnamento di corsi e seminari per ottenimento di CFU di AAF
- Assistenza ai professori nell'insegnamento di letteratura anglo-americana

- 2021-2023 **Insegnante di lingua inglese**
Gregorio VII English SRL, Via Gregorio VII, Roma.
- Insegnamento della lingua inglese ad apprendenti fino a 18 anni
 - Preparazione esami Cambridge (PET, FCE, CAE, ...)
 - Preparazione esami IELTS
- 2020-2021 **Insegnante di lingua inglese**
Newife English SRL, Viale Mazzini, Roma.
- Insegnamento della lingua inglese ad apprendenti fino a 18 anni
 - Preparazione esami Cambridge (PET, FCE, CAE, ...)
 - Preparazione esami IELTS
 - Teacher Training Course
- 2019 – 2020 **Insegnante di lingua inglese**
EIL School, Piazza Tuscolo, Roma.
- Insegnamento della lingua inglese ad adulti.
 - Preparazione esami Cambridge (PET, FCE, ...)
 - Teacher Training Course with a focus on Callan method
- 2005 – 2013 **Insegnante di lingua inglese**
Bahar Language Institute (B.L.I), Shiraz.
- Insegnamento della lingua inglese dal livello A1 al livello C2
 - Esaminatore, correttore e sorvegliante delle prove esami IELTS e TOEFL (Mock Exam)
 - Teacher Training Course
- 2013 **Insegnante di lingua italiana**
Scuola dell'ambasciata d'Italia, Shiraz.
- Insegnamento della lingua italiana ad adulti
- 2011 – 2013 **Insegnante di lingua italiana**
Bahar Language Institute (B.L.I), Shiraz.
- Insegnamento della lingua italiana ad adulti
- 2010 **Insegnante di lingua inglese**
Iran Language Institute (I.L.I), Shiraz.
- Insegnante di lingua inglese ad adulti
 - Teacher Training Course
- 2009 – 2011 **Insegnante di lingua italiana**
Bahar Language Institute (B.L.I), Shiraz.
- Insegnamento della lingua italiana ad adulti
- 2009 **Insegnante di lingua inglese**
Medical University of Shiraz, Shiraz.
- Insegnamento corso intensivo d'inglese generale a studenti di medicina

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 – 2020

Dottorato di ricerca in Letterature di Lingua Inglese

"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Area di ricerca: Studi americani
- Cattedra: Letteratura Americana
- Titolo tesi: "The Map is Not the Territory": A Spatial Reading of Pynchon's California Trilogy
- Votazione: Ottimo
- Data di conseguimento del titolo: 26/02/2020

2013 – 2016

Laurea magistrale in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione

"La Sapienza" Università di Roma, dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

- Area di ricerca: Studi americani
- Cattedra: Letteratura Americana
- Titolo tesi: From Modernism to Postmodernism: Exploring the case of T. S. Eliot and Thomas Pynchon.
- Votazione: 110 e lode
- Data di conseguimento del titolo: 11/07/2016

2005 – 2010

Laurea quadriennale in Lingua e Letteratura Inglese.

"Payam-E-Nour", Università di Shiraz.

- Cattedra: Lingua e Letteratura Inglese
- Votazione: 18/20.
- Data di conseguimento del titolo: 21/07/2010

PUBBLICAZIONI

Libri

"From Faraway California": Thomas Pynchon's Aesthetics of Space in the California Trilogy. Rome: Sapienza University Press, 2023.

Saggi

 "The Other Side of the Ditch': (De)Constructing Environmental Crisis in William Vollmann's *Imperial* and Cormac McCarthy's *The Road*." *RSA Journal*, 33 (2022): 63-79.

 "The Evolution of Modern Cartography through Urban Literary Lenses: Exploring the Cityscapes of *City of Glass* and *Cosmopolis*." *Costellazioni*, 15.1 (2021): 97-116.

 "Resisting Nationalism." *Colloquium: New Philologies*, 4 (2019): 16-36.

 "Postnational Visions in Thomas Pynchon's *Against the Day*." *JAm Itl*, 1 (2019): 79-96.

 «La Storia non conoscerà la verità»: (Ri)Leggere Giulia nel romanzo *Augustus* di John Williams. A cura di Emilia Di Rocco, Tab edizioni, Roma 2024 (in stampa).

 "A Disaster Always About to Happen": Environmental Sustainability in Thomas Pynchon's *Bleeding Edge* and Stephen Markley's *The Deluge*. Ed. Mario Martino, Rome: Lithos (in press).

Recensioni

 "Review of *Defining Literary Postmodernism for the Twenty-First Century*, Matthias Stephan." *Orbit: A Journal of American Literature*, 9.1 (2021): 27-30.

 "Review of *The Ruins of Urban Modernity: Thomas Pynchon's Against the Day*, Utku Mogultay." *Orbit: A Journal of American Literature*, 8(1), 5 (2020): 20-24.

PRESENTAZIONI
CONFERENZE

- (2023). "That's Life. Or That's Death": California and the Environmental Vision in William T. Vollmann's *Imperial* and John Steinbeck's *The Grapes of Wrath*. XXVII AISNA Biennial Conference. Italy, Nami. September 21-23.
- (2023). "When I Was Alive, Hydrocarbons Were Frequently Used": The Environmental Imagination in Thomas Pynchon's *Bleeding Edge* and William Vollmann's *Carbon Ideologies*." Literature and Science: 1922-2022. Italy, Rome. March 30-31.
- (2022). (Ri)Leggere Augustus nel Romanzo Omonimo di John Williams. Festival della Cultura Americana – "Gli italiani in America". Italy, Rome. September 21-23.
- (2022). "Pynchon's Bodies of Water and the Desert: In Search of an Environmental Fix." International Pynchon Week. Vancouver, Canada. June 07-10.
- (2022). "History Will not Know the Truth": The (Un)Making of Julia in John Williams' *Augustus*." Audiovisual Romans: Women Speak Up! International Conference and Translation Workshop. Rome, Italy. May 03-06.
- (2022). "The Sustainability of Democracies: Transcontinental and Transcultural Perspectives." 12th Illinois EU Studies Conference ("Sustainable Europe"). Illinois, U.S.A. April 20-22.
- (2019). "Alternative Worlds, Subjunctive Urbanisms: Postnational Visions in *Against the Day*." International Pynchon Week. Rome, Italy. June 11-14.
- (2019). "Time is the Space that May not Be Seen": Understanding the Time-Space Relation in Thomas Pynchon's *Mason & Dixon* and *Against the Day*." "Conceptions and Perceptions of Time and Space" International Conference. London, England. February 16-17.
- (2018). "Thomas Pynchon's Alternative Worlds and Postmodernism: A geocritical reading of the real, imagined, and urban spaces in Pynchon's California novels." Vienna Student Conference of Anglophone Studies. Vienna, Austria. September 27-28.
- (2018). "Resisting Nationalism: Postnational Visions in Thomas Pynchon's *Against the Day*." 3rd AARC Conference: Language.Literature.Politics. 1918-2018. (Un)doing Nationalism and Resistance. Klagenfurt, Austria. September 20-22.
- (2017). "Una Metodologia Pratica: I Gruppi Letterari." Testo e Dintorni: Metodi della Ricerca (Doctoral Conference). Rome, Italy. May 25-27 (Anna Ferrari).

ORGANIZZAZIONE
CONFERENZE

Literature and Science: 1922-2022. Italy, Rome. March 30-31, 2023. Chair of the panel
"Nonhuman/Posthuman and Sci-Fi."

International Pynchon Week. Rome, Italy. June 11-14, 2019. Chair of the panel "Pynchon's
Sensory Cartographies" and assistant organizer.

Sapienza Graduate Forum 2020: Bridging Cultures through Language, Migration and International
Dialogue. Rome, Italy. February 28, 2020. Chair of the panel "Tension Between Cultures."

ESPERIENZE FORMATIVEE

Gennaio- Maggio 2023	Fellow (Virtual Research Residency) all'international Forum for U.S. Studies presso l'Università di Illinois, Urbana-Champaign, U.S.A.
Febbraio–Aprile 2022	Fellow (Virtual Research Residency) all'international Forum for U.S. Studies presso l'Università di Illinois, Urbana-Champaign, U.S.A.
Marzo–Maggio 2021	Fellow (Virtual Research Residency) all'international Forum for U.S. Studies presso l'Università di Illinois, Urbana-Champaign, U.S.A.
Agosto 2019	Periodo di ricerca presso l'Università di Göteborg, Svezia.
Novembre 2018	Periodo di ricerca presso JFK Institute for North American Studies e Freie Universität Berlin, Germania
Novembre 2018	Periodo di ricerca presso l'Università di Göteborg, Svezia.
Maggio–Giugno 2018	OASIS-Oriente American Studies International School presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Italia.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Persiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Italiano	C2	C2	C2	C2	C1
Francese	B1	A2	A2	A2	B1

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze organizzative e gestionali, maturate durante gli anni di insegnamento di letteratura angloamericana, lingua inglese e italiana. Ho avuto l'opportunità di organizzare corsi, lezioni e seminari, coordinandomi con i miei colleghi.

Competenze informatiche

- Windows XP, 7, 8, 10, 11
- Gmail, Outlook, Yahoo
- Microsoft Office, Word, Excel, Power Point
- Adobe Acrobat Reader
- Google meet, Zoom
- Aegisub
- Canva

