

# CURRÍCULUM VITAE: EMILIO DELGADO-MARTOS

(+34) 650078902 | e.delgado.prof@ufv.es | Madrid (España), 15/04/1975

## SHORT PROFILE

Emilio Delgado-Martos is an architect and holds a PhD in Humanities. He is vice-dean of the Escuela Politécnica Superior of the Universidad Francisco de Vitoria, accredited professor in architecture by the national agency and has an official six-year research period. He has carried out research stays in Mexico, Perugia, and Rome. In the academic field he has participated in different research projects and leads two main lines related to the reconstruction of architectural heritage with artificial intelligence and the critical analysis of contemporary liturgical architecture. In relation to these topics, he has published articles, given conferences, participated in congresses, and supervised doctoral theses. In the professional field, he leads the office Estudio Arquitectura Hago (estudiohago.com) with which he has carried out relevant projects at international level, which have been published in specialized magazines, shown in exhibitions, and also won awards, such as the nomination for the European Architecture Prize Mies van der Rohe.

## EXPERIENCE IN RESEARCH PROJECTS

- 2022-2025 Principal Investigator (PI). *ARCHER. Virtual reconstruction of architectural cultural heritage using artificial intelligence and natural language processing*. Tri-annual project funded by Ministerio de Ciencia e Innovación (MICIIN). In collaboration with the Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2022 Principal Investigator (PI). *ARQGAN 2.0. Use of PLN techniques for ARQGAN enhancement in the virtual restoration of images of architectures of historical interest*. Funded by Vice-rectorate for Research of the UFV.
- 2022 Researcher. *Automatic creation of 3D meshes of objects, buildings, or scenery by drones*. Funded by Vice-rectorate for Research of the UFV.
- 2020 Principal Investigator (PI). *ARQGAN. Virtual reconstruction of architectures of historical interest with Deep Learning*. Funded by Vice-rectorate for Research of the Universidad Francisco de Vitoria.
- 2020-2021 Researcher. *PASSIVHAUS: a critical investigation of the model in Spain*. Bi-annual project funded by Vicerrectorado de Investigación de la UFV.
- 2020-2021 Researcher. *The Circular Economy as an Element of Sustainability in Urban Spaces: Elaboration of a Circular Economy Model in the Markets of Madrid*. Bi-annual project funded by Vice-rectorate for Research of the UFV.
- 2017-2023 Researcher. Research Group: *The necessary imagination: foundations and applications of the notion of "possible worlds"*. Permanent research seminar associated with the Doctorate in Humanities: Philosophy, Aesthetics and History. UFV.
- 2012-2015 Researcher. *Urban Replay. Spatial and social strategies*. Four-year project funded by Vice-rectorate for Research of the UFV.
- 2014 Researcher. *Urban Replay 3. Inclusive strategies and project proposals for the spatial and social reformulation of the post-industrial city*. Funded by Vice-rectorate for Research of the UFV.
- 2013 Researcher. *Urban Replay: urban reprogramming laboratory. Spatial and social strategies*. Funded by Vice-rectorate for Research of the UFV.
- 2012 Researcher. *Urban exchanges*. Funded by Vice-rectorate for Research of the UFV.
- 2011-2012 Researcher. *Identity areas: Imaking Heterotopías. I Jornadas sobre Gestión Urbana y Estrategias de Recuperación del Espacio Público*. Bi-annual project funded by Ministerio de Ciencia e Innovación (MICIIN).
- 2010-2011 Investigador. Proyecto *i-Making: Heterotopías*. Funded by Vice-rectorate for Research of the UFV.

## PUBLICATIONS

(pa: paper, ch: book chapter, bo: book, ed: editor)

- 2023,pa Delgado-Martos, E.; Carlevaris, L. et al. "Automatic virtual reconstruction of historic buildings through Deep Learning. A critical analysis of a paradigm shift". In *Beyond Digital Representation - Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design*. Serie DIAEC. Springer Nature. Under publishing.
- 2022,ch Delgado-Martos, E.; Díaz de Lope Díaz, C. "La prospectiva del espacio litúrgico en el metaverso". In *Metaverso. Lo real en lo virtual*. Madrid: Síndéresis, pp. 27-44.
- 2021,bo Delgado-Martos, E.; Hernández Cañadas, M. *El papel del cartón. Procesos creativos aplicados al diseño estructural*. Madrid: Editorial UFV.

- 2021,pa Nogales, A.; Delgado-Martos, E. et al. "ARQGAN: An evaluation of generative adversarial network approaches for automatic virtual inpainting restoration of Greek temples". *Expert Systems with Applications* 180 (1), pp. 115092-115108.
- 2021,pa Delgado-Martos, E. "El vacío en el templo como paradigma de una cosmovisión". *Analysis. Claves de Pensamiento Contemporáneo* 29, pp. 31-40.
- 2021,ch Delgado-Martos, E. "Nuevas propuestas para el análisis historiográfico de la arquitectura y su docencia a través del modelo de Ortega y Marías". In *Investigaciones multidisciplinares de vanguardia para la Academia del siglo XXI*. Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 91-104.
- 2020,ch Gómez Díez, F.J. Delgado-Martos, E. "Fundamentación teórica para la enseñanza de Historia en Arquitectura: la recuperación del Hogar". In *Las ciencias sociales como expresión humana*. Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 246-256.
- 2020,ch Álvarez-Cienfuegos, A.; Delgado Martos, E. "Museo de Bellas Artes". In *RutARQ de la Plata. Nuevos conquistadores del espacio*. Madrid: Conarquitectura, pp. 192-193.
- 2020,ch Delgado Martos, E. "El hermetismo de la forma arquitectónica y la crisis de la utilidad como principio immanente". In *Vivir en ciudades invisibles*. Madrid: Sindéresis, pp. 153-162.
- 2020,ed Delgado Martos, E. *Vivir en ciudades invisibles*. Madrid: Sindéresis.
- 2020,pa Delgado Martos, E.; Llamas Díaz, L. "El espacio expectante. Un acercamiento al espacio litúrgico como lugar de presencia y de encuentro". *Scripta Theologica* 52(3), pp. 587-613.
- 2019,ch Delgado Martos, E. "Complejidad y contradicción en la representación del sufrimiento en el espacio litúrgico mediante la arquitectura. Una aproximación a través de Raniero Catalamessa". In *Diálogo entre ciencias, la filosofía y la teología*. Madrid: Editorial UFV, pp. 149-162.
- 2018,bo Delgado Martos, E. *La transfiguración del espacio litúrgico mediante la iconografía de Marko Ivan Rupnik*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- 2017,ch Delgado Martos, E.; Hernández Cañadas, M. "Experiencias docentes aplicadas al diseño estructural". In *7º Encuentro BID enseñanza y diseño. Resúmenes, experiencias docentes e investigación y diseño*. Madrid: Fundación Diseño Madrid, p. 145-146.
- 2015,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Museo de Bellas Artes de Badajoz". In *Selección Premios de Arquitectura*. Oviedo: Síntesis, pp. 64-72.
- 2015,bo Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. *HAGO 2005-2015*. Madrid: Estudio Arquitectura Hago.
- 2015,bo Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. *Museo de Bellas Artes de Badajoz. Proyecto y obra 2007-2014*. Badajoz: Ed. Diputación de Badajoz.
- 2015,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Kunstmuseum in Badajoz". *AIT Architektur* 5/2015, pp. 108-113.
- 2015,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Entrevista Estudio Arquitectura Hago". *Vía Construcción* 124, pp. 26-27.
- 2015,pa Álvarez-Cienfuegos, A.; Delgado Martos, E. "Museo de Bellas Artes: un encuentro con la belleza". *Promateriales* 84, pp. 56-67.
- 2015,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Diálogo contemporáneo con la memoria". *CIC Arquitectura y Sostenibilidad* 520, pp. 26-31.
- 2015,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Badajoz Fine Arts Museum". *C3 Korean Architects* 365, pp. 70-81, 205.
- 2015,pa Álvarez-Cienfuegos, A.; Delgado Martos, E. "Dziurawiec. Fine Arts Museum". *A&B Architektura&Biznes* 02/2015, pp. 56-61.
- 2014,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Dental office". *La Caja* 21.
- 2013,pa Delgado-Martos, M.J.; Touza Fernández A.; Canillas, F.; Quintana-Villamandos, B.; Santos del Riego, S.; Delgado-Martos, E.; Martos-Rodriguez, A.; Delgado-Baeza, E. "Does the epiphyseal cartilage of the long bones have one or two ossification fronts?", *Medical Hypotheses* 81(4), p.695-700.
- 2013,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "LUCIA research centre". In *Top one architecture* vol. 1. Shanghai: Pace Books.
- 2013,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Dental office". *IW Interior World Design&Detail* 117, pp. 130-137.
- 2013,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A., "4 bungalows". In *Masterpieces: bungalow architecture+design*. Salestein: Ed. Braun, pp. 232-235.
- 2012,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Zahnarztpraxis in Málaga". *AIT Architektur* 11, pp. 90-95.
- 2012,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Obras seleccionadas: 4 bungalows". In *Arquia Próxima. Nuevos Formatos*. Madrid: Ed. Fundación Caja de Arquitectos, pp. 56-59.
- 2012,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Obras catalogadas: Casa RG". In *Arquia Próxima. Nuevos Formatos*. Madrid: Ed. Fundación Caja de Arquitectos, pp. 256-259.
- 2012,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "NUK II. National and University Library". *Concept* 162, pp. 80-83, 176.

- 2012,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Dental office in Spain". *Workshop Magazine* 5, pp. 118-121.
- 2012,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "La clínica dental del futuro". *Revista Consejo de Dentistas de España* 6, p. 14-15.
- 2012,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Talent architecture". *Surface magazine* (july/august), p. 14-15.
- 2012,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Texturas y reflejos". *Diseño Interior* 239, Madrid, p. 104-109.
- 2012,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Estudio Arquitectura Hago". In *Global Architecture Practice*. Shanghai: H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited, p. 491.
- 2011,bo Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. *Estudio Arquitectura Hago 2005-2011*. Madrid: Ed. Estudio Arquitectura Hago.
- 2011,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "RG house". *Archiworld* 197, pp. 80-87, 89.
- 2010,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Plaza". In *Concursos de Arquitectura en Extremadura VI* vol. 4. Mérida: Ed. Consejería de Turismo de Extremadura, p. 220-223.
- 2009,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Palacio de congresos". In *I Premio Fundamentos de Arquitectura*. Madrid: Fundación Cultural COAM, pp. 50-51.
- 2009,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A., "Altura". En: VV.AA., *Naves 8 y 9 de "Matadero Madrid". Sede de Intermediae y centros dedicados a la producción artística, la arquitectura y el diseño*. Fundación Arquitectura COAM: Madrid 2009, pp. 74-74.
- 2009,ch Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. *Concurso Barceló y plaza de Santo Domingo*. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, p. 35-36.
- 2007,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Alumbrando un espacio de identidad cultural". *Vía Construcción*, p. 100.
- 2007,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Arte renovado". *Spend In* 17, p. 20.
- 2007,pa Delgado Martos, E.; Álvarez-Cienfuegos, A. "Museo de Bellas Artes de Badajoz". *Info Domus* 10, p. 81.
- 2006,ch Delgado Martos, E. "Proyecto seleccionado Salón NUDE". *Forward*. Valencia: Ed. Habitat Valencia Forward, p. 130-131.
- 2004,ed Campo Baeza, A.; Delgado Martos, E. (ed.) *Campo Baeza: an architectural guide to his buildings in Spain*. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar.
- 2001,pa Delgado Martos, E. "Concurso nacional SIKA". *Pasajes de arquitectura y crítica* 30, p. 50.