Giulia Fabbri

ESPERIENZA LAVORATIVA

Assegnista di ricerca
Dipartimento di Lettere e Culture Moderne - Sapienza Università di Roma [01/06/2021 – 31/05/2022]

Città: Roma
Paese: Italia

Realizzazione del progetto di ricerca dal titolo “Sguardi (post)coloniali. Costruzioni di razza e genere nella letteratura e nella cultura visuale italiane”.

Ricercatrice indipendente
Ebitemp [07/01/2021 – 15/06/2021]

Città: Roma
Paese: Italia

Realizzazione della ricerca dal titolo “Non è un lavoro per donne? Indagine sul lavoro somministrato in prospettiva di genere”. Realizzazione del Report finale.

Borsa di collaborazione presso il Master in Editoria, Giornalismo e Management Culturale
Sapienza Università di Roma [2018 – 2020]

Città: Roma
Paese: Italia

Gestione amministrativa, segreteria, tutoraggio

Ricercatrice per il progetto europeo “WE GO! WOMEN ECONOMIC-INDEPENDENCE AND GROWTH OPPORTUNITY”
Associazione "Donatella Tellini" [2016 – 2018]

Città: L'Aquila
Paese: Italia

Raccolta dati sulle donne accolte dal Centro Antiviolenza "Donatella Tellini". Partecipazione a meeting europei e stesura di report.

Addetta alla progettazione
Servizio Civile Nazionale presso Focus - Casa dei Diritti Sociali [2015 – 2016]

Città: Roma
Paese: Italia

Progettazione: monitoraggio bandi, stesura progetti, relazione con i partner, valutazione dei risultati, scrittura articoli.

Tirocinio formativo
Fandango Libri Srl

Città: Roma

Paese: Italia

Ufficio stampa, correzione bozze, valutazione manoscritti, catalogazione, segreteria, promozione nuove pubblicazioni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie - curriculum in studi storico-letterari e di genere

Sapienza Università di Roma [2016 – 2020]

Indirizzo: piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma (Italia)
Campi di studio: studi di genere
Voto finale: Eccellente

Laurea magistrale in Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea

Sapienza Università di Roma [2013 – 2016]

Indirizzo: piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma (Italia)
Campi di studio: studi di genere
Voto finale: 110 e lode/110

Laurea triennale in Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea

Sapienza Università di Roma [2009 – 2013]

Indirizzo: piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma (Italia)
Campi di studio: studi di genere
Voto finale: 108/110

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C2 **LETTURA** C2 **SCRITTURA** C1

PRODUZIONE ORALE C2 **INTERAZIONE ORALE** C2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / Gestione autonoma della posta e-mail

PUBBLICAZIONI

G. Fabbri, Sguardi (post)coloniali. Genere, razza e politiche della visualità. Ombre corte, Verona
[2021]

C. Romeo e G. Fabbri (edited by), Intersectional Italy, Special Issue of the Journal of Postcolonial Writing, 58.5
[2023]

G. Fabbri, "Intersectional activism on social media: anti-racist and feminist strategies in the digital space", in C. Romeo e G. Fabbri, Intersectional Italy, Special Issue of the Journal of Postcolonial Writing, 58.5, pp. 713-728
[2023]

G. Fabbri e C. Romeo, "Podcasting race: participatory media activism in postcolonial Italy", in B.B. Blaagaard, S. Marchetti, S. Ponzanesi, S. Bassi (ed. by), Postcolonial Publics: Arts and Citizen Media in Europe, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 39-56
[2023]

G. Fabbri, "Immaginari neocoloniali e nuove pratiche di autonarrazione: il ruolo dei media digitali", Quaderni del dottorato. Prismi, vol. 1, pp. 223-239
[2023]

G. Fabbri, "Un uovo appeso al soffitto. Mia nonna, la guerra e la memoria dello sfollamento (1943-1944), Roots&Routes, n. 38
[2022]

G. Fabbri, "La produzione teorica su razza e razzismo dal 1990 a oggi. Una panoramica sul caso italiano", Novecento transnazionale, vol. 5, n. 2, pp. 189-212
[2021]

G. Fabbri, "L'afrofuturismo tra Stati Uniti e Italia. Dalla memoria storica ai viaggi intergalattici per re-immaginare futuri postumani", California Italian Studies, vol. 10, Issue 2
[2020]

G. Fabbri, "Sulle tracce dell'Impero. Processi di memorializzazione e narrazione nella Roma postcoloniale", Bollettino di Italianistica, n. 1-2, pp. 310-316
[2020]

G. Fabbri, "Black (or) Italians? The Construction of Blackness in the Italian Context", La Fusta. Journal of Italian Literature and Culture, vol. 26
[2018]

CONFERENZE E SEMINARI

Conferenza annuale della Modern Language Association

[San Francisco (USA), 05/01/2023 – 09/01/2023]

Presentazione dal titolo "'Lucha alla città!' Shaping transfeminist thought and praxis: the case of Lucha y Siesta"

Convegno annuale Compalit - Associazione di teoria e storia comparata della letteratura

[L'Aquila , 24/11/2022 – 26/11/2022]

Presentazione dal titolo "Release the Beast". Intersezioni di genere, razza e specie nelle pubblicità italiane contemporanee"

Seminario con i dottorandi del ciclo di seminari "History of Gender and Sexuality", dietro invito del Prof. Benno Gammerl e della Dott.ssa Christina Maraboutaki.

[Firenze/Online, 03/11/2022]

Presentazione dal titolo "Always Gender – Never Gender Alone: Imperialism, Colonialism, Racism"

Panel organizer alla Conferenza Annuale della European Society of Comparative Literature (ESCL)

[Roma , 05/08/2022 – 09/08/2022]

Panel intitolato "Race and gender in Italy: representations, politics, and cultural practices". Presentazione dal titolo "Afrofuturism between the United States and Italy: recovering memories and imagining new futures"

Workshop dottorale organizzato dal Centre for the History of Racism and Anti-Racism in Modern Italy (CENTRA) "Anti-Racisms in Modern and Contemporary Italy"

[Genova, 31/05/2022 – 01/06/2022]

Presentazione dal titolo "Decolonizzare lo spazio digitale: percorsi dell'antirazzismo intersezionale sui social media"

Convegno internazionale "Postcolonial Publics: Art and Citizen Media in Europe"

[Venezia, 26/05/2022 – 27/05/2022]

Presentazione dal titolo "Podcasting race: participatory media activism in postcolonial Italy"

Seminario con gli studenti del corso "Fondamenti di intercultura" dietro invito della Prof. Alessandra Crotti

[Roma, 10/12/2021]

Presentazione dal titolo "Intersezioni di genere, razza e colore nella narrazione visuale contemporanea"

Convegno annuale MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria "Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria"

[Roma/Online, 17/06/2021 – 19/06/2021]

Presentazione del paper "Pratiche identitarie e (auto)narrazione nei *graphic novels* di Takoua Ben Mohamed"

Panel organizer al Convegno annuale della American Comparative Literature Association (ACLA)

[Online, 08/04/2021 – 11/04/2021]

Panel intitolato "Intersectional Italy. Configurations of Race, Gender and Color". Presentazione del paper "Black Activism on Social Media: New Anti-Racist Strategies"

Seminario con gli studenti del ciclo di seminari in studi di genere, dietro invito della Prof. Beatrice Manetti

[Online, 25/03/2021]

Presentazione dal titolo "Intersezione di genere, razza e colore nella narrazione visuale contemporanea"

8th Postgraduate Forum Postcolonial Narrations "Rethinking Postcolonial Europe: Moving Identities, Changing Subjectivities", organizzato dall'International Graduate Centre for the Study of Culture

[Online, 10/02/2021 – 12/02/2021]

Presentazione del paper "Italy's Invisible Race: on #BLM, structural racism and Italian 'evasiveness'"

Seminario con i dottorandi e le dottorande del Department of Italian Studies (University of California Berkeley, USA), dietro invito dell'Italian Migration Studies Working Group (UC Berkeley)

[Online, 10/11/2020]

Presentazione dal titolo "The Black Venus Legacy"

ASMI Postgraduate Summer School, organizzata dalla Association for the Study of Modern Italy

[Milano, 28/06/2019 – 29/06/2019]

Presentazione del paper: "Ve(n)dere la razza. La rappresentazione delle donne nere nelle pubblicità italiane contemporanee"

Conferenza "Le metamorfosi dei razzismi. Discriminazioni istituzionali, linguaggi pubblici e senso comune"

[Macerata, 12/06/2019 – 13/06/2019]

Presentazione del paper: "Soggetti (in)visibili. L'immaginario neo-coloniale nelle rappresentazioni visuali delle donne nere nell'Italia contemporanea"

Conferenza "Spazi urbani e cartografie romanzesche"

[Roma, 23/05/2019]

"Ri-posizionare lo sguardo. Note su eredità coloniali, confini e scrittura"

Biennial Conference organizzata dall' Australasian Centre for Italian Studies "Navigazioni possibili. Italies Lost and Found"

[Wellington - Nuova Zelanda, 07/02/2019 – 10/02/2019]

"Visualizzare la vittima. La negazione dell'*agency* nelle rappresentazioni visuali delle donne nere nell'Italia contemporanea"

Food for Thought, dietro invito della prof.a Rhiannon Welch

[New Brunswick - Stati Uniti , 26/10/2017]

Presentazione del paper: "Razza e genere nell'Italia contemporanea. Una panoramica sullo stato dell'arte"

Biennial Conference of the American Association for Italian Studies

[Sorrento, 14/06/2018 – 17/06/2018]

"Nerezza in vetrina. La rappresentazione delle donne nere nelle pubblicità italiane contemporanee"

Conferenza "Unsituated Knowledges: Charting Shifting Boundaries", dietro invito della prof.a Rhiannon Welch

[New Brunswick - Stati Uniti , 03/11/2017 – 05/11/2017]

"Black (or) Italians? The Construction of Blackness in the Italian Context – Past and Present"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".