



## Giorgio Glaviano

---

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

**PRESIDENTE - WGI - WRITERS GUILD ITALIA** - 2019 - Attuale - ROMA, ITALIA

---

Eletto Presidente del sindacato degli sceneggiatori italiani con compito di gestione, coordinamento e rappresentanza per un primo mandato nel 2020 e confermato nel 2023 per un secondo mandato.

**SCENEGGIATORE - BANIJAY E MEDIASET** - 2025 - 2026 - ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore della serie in 12 puntate "Il Don"

**DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - UNIVERSITÀ LA SAPIENZA** - 2024 - 2025 - ROMA, ITALIA

---

SCREENWRITING - TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA

**SCENEGGIATORE - 7VERTICALE E MEDIASET** - 2025 - ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore della serie in 8 puntate "Erica", basata sui romanzi di Camilla Lackberg

**SCENEGGIATORE - 7VERTICALE** - 2024 - ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore della serie in 8 puntate "Tutto quello che ho"

**INSEGNANTE DI SCRITTURA SERIALE - NABA - UNIVERSITY** - 2024 - ROMA, ITALIA

---

Corso sull'adattamento seriale televisivo

**AUTORE** - 2024

---

Autore del saggio "Rocky. Analisi della sceneggiatura di Sylvester Stallone"

**SCENEGGIATORE - BANIJAY E MEDIASET** - 2023 - ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore della serie in 8 puntate "Com'è profondo il mare"

**SCRITTORE - MARSILIO** - 2022

---

Autore del romanzo giallo "Presto verrai qui"

**AUTORE** - 2022

---

Autore del saggio "Squid Game. Analisi della struttura drammaturgica della serie (1ª Stagione)"

**SCENEGGIATORE - ITALIAN INTERNATIONAL FILM E VISION DISTRIBUTION** - 2019 - 2021 - ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatura del film cinema "Ai Confini del male" tratto dal romanzo "Il Confine", pubblicato da Marsilio.

**INSEGNANTE DI SCRITTURA - RUFA - ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS** - 2019 - 2021 - ROMA, ITALIA

---

Workshop sulla scrittura seriale

**SCENEGGIATORE – AURORA TV E MEDIASET** – 2018 – 2020 – ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore della serie "Lupo Bianco"

**FINALISTA – PREMIO SOLINAS** – 2018 – ROMA, ITALIA

---

Finalista con il film "Il Canone"

**SCRITTORE – MARSILIO** – 2018 – VENEZIA, ITALIA

---

Autore del romanzo crime noir "Il Confine".

**SCENEGGIATORE – AUTORA FILM E RAI CINEMA** – 2017 – ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore del film cinema "Arrivano i Prof".

**SCENEGGIATORE – IIF E SKY** – 2017 – ROMA, ITALIA

---

Ideatore, sceneggiatore ed headwriter della serie "La Caccia"

**SCENEGGIATORE – ENDEMOL E MEDIASET** – 2014 – 2017 – ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore delle stagioni 3 e 4 di "Le tre Rose di Eva"

**SCENEGGIATORE – CATTLEYA E SKY** – 2016 – ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore e soggetto di serie e di puntata della serie "Diabolik"

**SCRITTORE – RIZZOLI** – 2014 – MILANO, ITALIA

---

Autore del romanzo thriller "Sbirritudine"

**SCENEGGIATORE – V PRODUCTION E RAI CINEMA** – 2013 – ROMA, ITALIA

---

Autore e sceneggiatore del film "Il paese più bello del mondo".

**SCENEGGIATORE – EUROPRODUZIONE** – 2011 – 2013 – ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore della collana di minidrama "Così è la vita".

**SCENEGGIATORE – DANIA FILM E RAI** – 2011 – ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore del tvmovie "Il paese delle piccole piogge".

**SOGGETTISTA – ARTIS E RAI** – 2010 – ROMA, ITALIA

---

Autore del soggetto della miniserie "Il signore della truffa".

**SCENEGGIATORE – ARTIS, SACHA FILM E RAI** – 2009 – ROMA, ITALIA

---

Sceneggiatore del tvmovie "Il sorteggio".

**EDITOR – ARTIS** – 2007 – 2009 – ROMA, ITALIA

---

Analista ed editor interno per la casa di produzione televisiva e cinematografica.

**AUTORE – EUROPRODUZIONE** – 2004 – 2007 – ROMA, ITALIA

---

Autore interno di intrattenimento e fiction.

**AUTORE – AUDINO EDITORE** – 2005 – ROMA, ITALIA

---

Autore del saggio sulla serialità televisiva "Grey's Anatomy, anatomia di una serie di culto"

**AUTORE – AUDINO EDITORE** – 2004 – ROMA, ITALIA

---

Autore del saggio sulla serialità televisiva "Lost e suoi segreti".

**ASSISTENTE EDITORIALE – GRUNDY** – 2003 – ROMA, ITALIA

---

Assistente dell'head of entertainment.

**CORSISTA E FINALISTA – SCRIPT E RAI** – 2003 – ROMA, ITALIA

---

IX Corso Rai Script di formazione e perfezionamento per sceneggiatori

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

Torino, Italia

**MASTER UNIVERSITARIO** Virtual Reality & Multi Media Park

---

Palermo, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E INFORMATICA** Università degli Studi di Palermo

---

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C2	C2	C1	C1	B2
<b>TEDESCO</b>	A2	A2	A2	A2	A2

---

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE**

---

ottime capacità creative | Ottime capacità organizzative | Ottime capacità di lavorare in gruppo | Ottime | Ottime conoscenze informatiche

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*