

Elisa Eutizi

PROFILO

Sono una persona affidabile e capace di adattarmi alle diverse esigenze; so rispettare scadenze progettuali ed organizzare efficacemente il mio lavoro e quello del mio team.

Sono convinta che affrontare nuove sfide e uscire dalla comfort zone sia essenziale per il continuo sviluppo personale e professionale, per questo attualmente sto integrando alla mia esperienza lavorativa una formazione accademica specialistica mirata ad una professionalizzazione completa.

Nel corso della mia carriera professionale ho maturato diverse esperienze che mi hanno permesso di sviluppare competenze diversificate che includono l'organizzazione di progetti ed eventi e la gestione di rapporti con enti pubblici e privati, sia nazionali che internazionali, la redazione di articoli e la gestione di archivi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2024

COLLABORAZIONI

Sapienza Università di Roma, PMS - Polo Museale Sapienza per MAEI - Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

- collaborazione per allestimento Collezione Archeologica Nicola Basso, Rettorato della Sapienza, Prof. Laura Maria Michetti, dicembre;
- collaborazione per allestimento Collezione Archeologica Armenio Zuccari, MAEI, Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Prof. Laura Maria Michetti;
- collaborazione per attività legate all'evento *Notte dei Musei 2024*, Prof. Laura Maria Michetti, 18 maggio;
- collaborazione per allestimento mostra *DeVoti Etruschi. Da Veio a Modena e ritorno*, MAEI, Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Prof. Laura Maria Michetti.

2023

CURATELA

Guerrino Gambella. La teoria della terra cava, Tarquinia (VT), Palazzo Bruschi Falgari, 16 settembre-1 ottobre

- cura della collezione: catalogazione, documentazione fotografica, digitalizzazione documentale e fotografica
- selezione opere per organizzazione e gestione del layout espositivo
- editing, curatela e produzione del catalogo e dei materiali informativi
- promozione, marketing e comunicazione dell'evento
- elaborazione e gestione delle strategie di comunicazione per ufficio stampa off-line e on-line
- responsabile della gestione del personale di sala

2023 giugno-settembre

ARCHEOLOGA DI TERZA FASCIA

ARAC S.R.L.S., Tarquinia (VT)

- controllo e documentazione grafica e fotografica per archeologia preventiva finalizzata all'analisi del territorio

2023 - 2021

PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ORGANIZZAZIONE CULTURALE

Fondazione Luciano Ventrone e Miranda Gibilisco ETS

- socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo
- ideazione e allestimento della Casa-Museo
- promozione, marketing e comunicazione per gallerie, musei ed enti culturali (pubblici e privati)
- elaborazione e gestione delle strategie di comunicazione per ufficio stampa off-line e on-line
- organizzazione di mostre ed eventi culturali
- editing, curatela e produzione di cataloghi e materiali informativi
- accoglienza e assistenza per eventi
- responsabile della gestione del personale di sala

2023

- *Natura morta, pittura viva*, Venezia, Palazzo Pisani Revedin, 13 maggio-16 luglio.

2022

- *Luciano Ventrone. Succulent mortality*, New York (USA), Friedrich & Pontone Gallery, 8 dicembre-29 gennaio 2023;
- *Luciano Ventrone. "Kennst du das Land, wo die Citronen blühen?"*, Riva del Garda (TN), MAG-Museo Alto Garda, 13 aprile-4 luglio;
- *Luciano Ventrone. La vittoria della pittura con De Conciliis, Guccione e Guttuso*, Roma, Musei di San Salvatore in Lauro, 3 febbraio-5 marzo.

2021

- *De Chirico e Ventrone. La vittoria della pittura*, Erice (TP), Istituto Wigner-San Francesco e Polo Museale A. Cordici, 14 giugno-3 novembre;
- *Luciano Ventrone. In Memoriam*, Londra (UK), Albemarle Gallery, 30 luglio-26 settembre;
- *Luciano Ventrone. Il pittore dell'iperbole*, Urbino, Palazzo Ducale, Sale del Castellare, 16 maggio-27 giugno.

2023 - 2021

AMMINISTRAZIONE E GESTIONE ARCHIVIO E PRATICHE RELATIVE ALLE OPERE D'ARTE

Fondazione Luciano Ventrone e Miranda Gibilisco ETS

- cura della collezione: catalogazione, documentazione fotografica, digitalizzazione documentale e fotografica
- gestione delle pratiche per l'autenticazione e la produzione di certificati di autenticità
- assistenza per pratiche di importazione ed esportazione delle opere d'arte
- monitoraggio delle opere in prestito e gestione dei relativi documenti
- curatela del Catalogo Generale Ragionato

2021 - 2017

PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE

Associazione Archivi Ventrone

- cura delle collezioni: catalogazione, documentazione fotografica, digitalizzazione documentale e fotografica
- promozione, marketing e comunicazione per gallerie, musei ed enti culturali (pubblici e privati)
- elaborazione e gestione di strategie di comunicazione per ufficio stampa off-line e on-line
- organizzazione di mostre ed eventi culturali
- editing, curatela e produzione di cataloghi e materiali informativi
- accoglienza e assistenza per eventi culturali e fieristici
- responsabile della gestione del personale di sala

2020

- *Luciano Ventrone. La grande illusione*, Rovereto (TN), MART-Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 9 ottobre-14 febbraio 2021.

2019

- *ARTEPADOVA 2019*, Padova, 15-19 novembre;
- Rassegna di mostre degli artisti dell'Associazione Archivi Ventrone, Roma, Pocket Art Studio:
 - *Pinella Gambino e Stefano Donati*, 12-18 ottobre;
 - *Ilaria Morganti*, 5-11 ottobre;
 - *Tatsiana Naumcic*, 21-27 settembre;
 - *Grazia Cucco e Massimiliano V*, 14-20 settembre.
- *Luciano Ventrone. Il limite del vero/The Limits of Truth*, Montréal (CAN), Han Art Gallery, 30 maggio-20 giugno;
- *VERNICE ART FAIR*, Forlì, 15-17 marzo;
- *Ventrone*, Milano, Fondazione Stelline, 31 gennaio-10 marzo.

2018

- *Tatsiana Naumcic. Dio sta nei dettagli*, Gualdo Tadino (PG), Chiesa monumentale di San Francesco, 17 novembre-6 gennaio 2019.
- *Magione Art District*, spazio culturale polivalente temporaneo dedicato ai diversi linguaggi artistici contemporanei, Palermo:
 - *Grazia Cucco. Il diavolo e l'acqua santa*, 2-28 ottobre;
 - *Luca Abbadi. Qui, l'altrove*, 2-28 ottobre;
 - *Max Serradifalco. The satellite Garden*, 4-30 settembre;
 - *Tatsiana Naumcic. Dio sta nei dettagli*, 4-30 settembre;
 - *Jacek Ludwig Scarso. Ospringe Road*, 29 agosto-28 ottobre;
 - *Linda Randazzo. La carne e il sospiro*, 21 agosto-2 settembre;
 - *Massimiliano V. Slave to the rhythm*, 24 luglio-19 agosto;
 - *Claudia Di Gangi. Ordinarie ipocrisie*, 4 luglio;
 - *Luciano Ventrone. The Gene Garden*, 14 giugno-28 ottobre;
 - *Marta Czok. Metropolis*, 14 giugno-28 ottobre;
 - *Miranda Gibilisco. Plantitude*, 14 giugno-22 luglio;
 - *Eleonora Orlando. The Others*, 14 giugno-22 luglio.
- *Luciano Ventrone. Meraviglia ed Estasi*, Gualdo Tadino (PG), Chiesa monumentale di San Francesco, 15 aprile-6 gennaio 2019;
- *MIA PHOTO FAIR*, Milano, 9-12 marzo.

2017

- *Luciano Ventrone. Matrix, Oltre la realtà / Beyond reality*, Amelia (TR), Museo Civico e Pinacoteca "Edilberto Rosa", 5 agosto-25 febbraio 2018.

2021-2017

AMMINISTRAZIONE E GESTIONE ARCHIVI E PRATICHE RELATIVE ALLE OPERE D'ARTE

Associazione Archivi Ventrone

- cura delle collezioni: catalogazione, documentazione fotografica, digitalizzazione documentale e fotografica
- gestione delle pratiche per l'autenticazione e la produzione di certificati di autenticità
- assistenza per pratiche di importazione ed esportazione delle opere d'arte
- monitoraggio delle opere in prestito e gestione dei relativi documenti

2019

COLLABORAZIONE PER ELABORAZIONE E GESTIONE EVENTO

La stanza segreta. Capolavori della figurazione contemporanea dalla collezione Massimo Caggiano, Gualdo Tadino (PG), Chiesa monumentale di San Francesco, 10 maggio-27 ottobre

- organizzazione e gestione del layout espositivo per l’allestimento della mostra
- editing, curatela e produzione del catalogo e dei materiali informativi
- promozione, marketing e comunicazione dell’evento
- elaborazione e gestione di strategie di comunicazione per ufficio stampa off-line e on-line

2018

COLLABORAZIONE PER ELABORAZIONE E GESTIONE EVENTO

Andrea Viviani. Lost in ceramics, Gualdo Taino (PG), Museo della Rocca Flea, 8-30 ottobre

- organizzazione e gestione del layout espositivo per l’allestimento della mostra
- editing, curatela e produzione del catalogo e dei materiali informativi
- promozione, marketing e comunicazione dell’evento
- elaborazione e gestione di strategie di comunicazione per ufficio stampa off-line e on-line

2018

COLLABORAZIONE PER ELABORAZIONE E GESTIONE EVENTO

Sergio Ceccotti. Il romanzo della pittura 1958-2018, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 11 settembre-14 ottobre

- organizzazione e gestione del layout espositivo per l’allestimento della mostra
- editing, curatela e produzione del catalogo e dei materiali informativi
- promozione, marketing e comunicazione dell’evento
- elaborazione e gestione di strategie di comunicazione per ufficio stampa off-line e on-line

2018

CURATELA

Sensazioni Primordiali, Tarquinia (VT), Sala Lawrence, 23 agosto-9 settembre

- cura della collezione: catalogazione, documentazione fotografica, digitalizzazione documentale e fotografica
- selezione opere per organizzazione e gestione layout espositivo
- editing, curatela e produzione dei materiali informativi
- promozione, marketing e comunicazione dell’evento
- elaborazione e gestione di strategie di comunicazione per ufficio stampa off-line e on-line
- responsabile della gestione del personale di sala

2018

COLLABORAZIONE PER ELABORAZIONE E GESTIONE EVENTO

Giovanni Tommasi Ferroni. Contemporary BaRock, Roma, Borromini Art Gallery, Fitch Borromini, giugno-dicembre

- cura della collezione: catalogazione, documentazione fotografica, digitalizzazione documentale e fotografica
- organizzazione e gestione del layout espositivo per l’allestimento della mostra
- editing, curatela e produzione del catalogo e dei materiali informativi
- promozione, marketing e comunicazione dell’evento
- elaborazione e gestione di strategie di comunicazione per ufficio stampa off-line e on-line

2018 - 2017

REDAZIONE TESTI DIVULGATIVI SU ARTE E CULTURA

EXIBART, rivista di arte e cultura contemporanea

- recensioni e approfondimenti su mostre e artisti
- PUBBLICAZIONI in ALLEGATO 1

2016 giugno-settembre

ARCHEOLOGA JUNIOR

OMNIA S.R.L., ROMA

- controllo e documentazione grafica e fotografica per archeologia preventiva finalizzata all'analisi del territorio

TIROCINI CURRICULARI

2024

SCAVI E LABORATORI

Sapienza Università di Roma

- campagna di scavo nell'area archeologica di Pyrgi (S. Severa – RM), *Progetto Ricerche e scavi nel comprensorio di Pyrgi: il Santuario e il Quartiere pubblico-cerimoniale, “Grandi Scavi” di Ateneo*, Prof. Laura Maria Michetti, 2 settembre-4 ottobre;
- laboratorio: *“Dallo scavo al museo. I reperti di Pyrgi: inventariazione, documentazione, schedatura”*, Prof. Laura Maria Michetti.

2017 - 2016

LABORATORIO

Sapienza Università di Roma

- condizionamento e restauro della sezione del Fondo Fotografico Adolfo Venturi riguardante le fotografie di grande formato, Prof.ssa Ilaria Schiaffini, novembre 2016-novembre 2017.

2011

SCAVO

Sapienza Università di Roma

- campagna di scavo nell'area archeologica del Palatino nord-orientale, Roma, Prof. Clementina Panella, luglio.

2010

SCAVO

Sapienza Università di Roma

- campagna di scavo nell'area archeologica del Palatino nord-orientale, Roma, Prof. Clementina Panella, settembre.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

IN CORSO - 2023

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA

Sapienza Università di Roma

2018 - 2015

DIPLOMA PROFESSIONALIZZANTE IN FOTOGRAFIA E TECNICHE FOTOGRAFICHE

ISFCI - Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata, Roma

- tecniche e pratiche della ripresa
- stampa fine-art e post-produzione analogica e digitale

2014 - 2009

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE

Sapienza Università di Roma

TESI: *Nuovi dati sull'Orientalizzante Recente nel territorio di Vulci: le tombe circostanti in Tumulo della Cuccumella (scavi 2006)*

2009 - 2004

DIPLOMA CLASSICO

Istituto di Istruzione Superiore Vincenzo Cardarelli, Tarquinia (VT)

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: MADRE LINGUA

INGLESE: B1

SPAGNOLO: B1

COMPETENZE INFORMATICHE

- ottima capacità di utilizzare i principali sistemi operativi (Windows, Mac, Linux)
- ottima capacità di utilizzare i principali browser web e gli applicativi di posta elettronica
- ottima conoscenza dei principali programmi del pacchetto Office (Word, PowerPoint, Excel, Outlook, OneNote)
- ottima conoscenza di programmi per la grafica (pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator, Premiere, InDesign e Acrobat Pro; Gimp)

ALLEGATO 1

REDAZIONE TESTI DIVULGATIVI SU ARTE E CULTURA

2018

- *L'evidenza invisibile, nei ritratti di Olivia Mae Pendergast alla Sala2Architettura di Roma*
28 Dicembre: <https://www.exibart.com/speednews/levidenza-invisibile-nei-ritratti-di-olivia-mae-pendergast-alla-sala2architettura-di-roma/>
- *L'Italia dietro chilometri d'aria*
11 Dicembre: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=60419&IDCategoria=252>
- *A Imperia, un nuovo spazio per il contemporaneo. Vincenzo Bordoni ci parla del suo barattolo*
29 Settembre: <https://www.exibart.com/speednews/a-imperia-un-nuovo-spazio-per-il-contemporaneo-vincenzo-bordoni-ci-parla-del-suo-barattolo/>
- *La guerra che non finisce. Al MAR di Ravenna, in mostra mitologia e attualità del conflitto*
17 Settembre: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=59167&IDCategoria=204>
- *Quel BRIC-à-brac che chiamano new economy*
16 Luglio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=58526&IDCategoria=264>
- *Materia, colore e suono. Spazialisti a Venezia*
13 Luglio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=58480&IDCategoria=264>
- *A Roma, musica, arte e danza contemporanea, per far rivivere le Terme di Diocleziano*
11 Luglio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=57844&IDCategoria=264>
- *Il potere di un nuovo racconto. Al MAXXI, Jonathas de Andrade presenta la sua ricerca*
25 Giugno: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=58218&IDCategoria=204>
- *Il giardino dei numeri primi*
29 Maggio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=57844&IDCategoria=264>
- *Josef Albers dal Messico a Venezia*
19 Maggio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=57727&IDCategoria=264>
- *Here We Are, Outdoor Festival. La cultura metropolitana del domani, al Mattatoio di Roma*
9 Aprile: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=57170&IDCategoria=204>
- *Le Marche dopo il terremoto*
30 Marzo: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=57047&IDCategoria=252>
- *Fino al 2.IV.2018 Beat Generation. Ginsberg, Corso, Ferlinghetti. Viaggio in Italia La Galleria Nazionale, Roma*
30 Marzo: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=57052&IDCategoria=1>
- *A spasso per il MAXXI, con Chatbot. Ecco l'intelligenza artificiale che ci parla d'arte*
28 Marzo: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=57028&IDCategoria=204>
- *Tempo d'Africa*
18 Marzo: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56883&IDCategoria=264>
- *Dalla forma del punk alla voce dell'architettura. Il MAXXI mostra i suoi archivi*
16 Marzo: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56858&IDCategoria=204>
- *Reading room Piranesi. Piranesi e il suo "Museo", tappa del Grand Tour romano e precursore degli interni contemporanei*
15 Marzo: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56842&IDCategoria=72>
- *L'Arcipelago diffuso del nostro Paese. Presentato il progetto del Padiglione Italia alla Biennale di Architettura*
21 Febbraio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56551&IDCategoria=204>
- *Al Musée National de Monaco, l'algoritmo poetico del colore, di Alfredo Volpi*
9 Febbraio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56405&IDCategoria=204>
- *La Cinecittà che verrà. Progetti, investimenti e prospettive dei nuovi studi*
5 Febbraio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56152&IDCategoria=204>
- *Nanda Vigo e la città del futuro al MAXXI*
2 Febbraio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56320&IDCategoria=264>
- *Ricordare per il futuro. A Roma, tanti appuntamenti per confrontarsi sulla barbarie nazista*
28 Gennaio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56257&IDCategoria=204>
- *Fino al 28.I.2018 Konrad Mägi: ritorno a casa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma*
25 Gennaio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56220&IDCategoria=61>
- *Ripartire dall'Arte. Al MAXXI, convegno sulla gestione del patrimonio culturale dei privati*
18 Gennaio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56152&IDCategoria=204>
- *Tecnologia per la rinascita. Una mostra itinerante in 3D per le opere salvate dal terremoto*
9 Gennaio: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56044&IDCategoria=204>

2017

- *Verso il confine tra scienza e arte. E oltre. Al MAXXI si viaggia nello spazio con Gravity*
4 Dicembre: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=55665&IDCategoria=204>
- *Il migliore tra gli imperatori. Le gesta di Traiano in mostra, dai trionfi militari al ruolo delle donne*
30 Novembre: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=55621&IDCategoria=204>
- *Buon compleanno Sapienza. La città universitaria festeggia e riscopre Mario Sironi e Gio Ponti*
24 Novembre: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=55559&IDCategoria=204>
- *Un Museo per tutti. Al via il programma di inclusione sociale della Galleria Nazionale di Roma*
25 Ottobre: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=55185&IDCategoria=204>