

Elena Alessandrini

residenza [REDACTED]
telefono [REDACTED]
e-mail elenaalexandrini@yahoo.it
nazionalità Italiana
luogo e data di nascita [REDACTED]
codice fiscale [REDACTED]

PROFILO PROFESSIONALE

Nel 2007 consegue la laurea triennale in Economia dei Beni Culturali e della Comunicazione presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Nel 2010, presso lo stesso ateneo, consegue la laurea specialistica in Scienze Economiche e Sociali - Economia Pubblica e Regolamentazione. Dal 2010 svolge attività di consulenza e ricerca, occupandosi prevalentemente di analisi, progettazione e valutazione economica di **politiche e progetti nel campo della gestione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali**. Collabora/ha collaborato con vari istituti di ricerca e società di consulenza, tra cui CLES S.r.l., Studiare Sviluppo S.r.l., Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Università degli Studi di Roma Tre, ECCOM Progetti S.r.l., Associazione Civita, Fondazione Astrid, Associazione Economia per la Cultura, fornendo servizi di consulenza a enti pubblici e privati. È stata docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Roma per l'insegnamento di Organizzazione Grandi Eventi (anni accademici 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- feb 2021-feb 2021 Attività seminariale in materia di economia della cultura nell'ambito del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" a.a. 2020/2021 | Committente: **Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- feb 2021-dic 2021 Incarico di consulenza per la definizione del Business Plan del progetto "FAM – Prima Zecca d'Italia" | Committente: Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali per **Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**
- ago 2020-nov 2020 Incarico di consulenza per i profili "Economista esperto di economia della cultura" e "Economista esperto di economia del turismo" nell'ambito progettazione esecutiva del progetto "AD TEMPLUM PACIS - Progetto integrato di gestione, fruizione e valorizzazione di villa Silvestri-Rivaldi in via del Colosseo a Roma, attraverso l'avvio di cantieri-scuola replicabili in altri tre siti della Regione Lazio" finanziato da Lazio Innova mediante l'Avviso pubblico DTC Intervento 2 - Ricerca e Sviluppo di Tecnologie per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale PRIMA FASE | Committente: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) – Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali (DG-ERIC)**
- apr 2020-dic 2020 Incarico di consulenza nell'ambito del progetto "Servizi di indagine statistica per la ricerca applicata «Competenze per il patrimonio culturale: profili, formazione e reclutamento»" | Committente: CLES s.r.l. per **Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali**
- apr 2020-apr 2020 Attività seminariale in materia di economia della cultura nell'ambito del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" a.a. 2019/2020 | Committente: **Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- mar 2020-set 2020 Incarico di consulenza nell'ambito del progetto "Technical assistance, monitoring and performance measurement fo the TAP's Community Investments Projects" | Committente: CLES s.r.l. per **Trans Adriatic Pipeline (TAP)**
- mar 2020-mag 2020 Incarico di consulenza nell'ambito del progetto di "Servizio di supporto alla realizzazione del Piano strategico per la definizione di un nuovo modello per la catalogazione statale nell'ambito del Piano Nazionale di Digitalizzazione – Digital Library" | Committente: CLES s.r.l. per **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)**
- feb 2020-feb 2021 Incarico di consulenza nell'ambito del servizio "Masterplan, Studio di fattibilità e Piano generale della Fortezza di Bender (Transnistria)" | Committente: CLES s.r.l. per **United Nations Development Programme (UNDP Moldavia)**
- feb 2020-dic 2020 Incarico di consulenza nell'ambito del progetto "Ricerca su un nuovo modello di gestione dei rapporti pubblico/privato nell'ambito del Parco Archeologico Campi Flegrei – Parco Sommerso di Baia" | Committente: Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali per **Parco Archeologico Campi Flegrei (MiBACT)**
- gen 2020-dic 2020 Incarico di consulenza per la definizione e attuazione del programma "SIAE e copia privata: le politiche per la creatività tramite i bandi Per Chi Crea SIAE – Annualità risorse 2019" | Committente: CLES s.r.l. per **SIAE - Società Italiana**

degli Autori ed Editori

- nov 2019-dic
2019 Incarico di consulenza nell'ambito del "Servizio di supporto alle attività di monitoraggio, valutazione di buone prassi e comunicazione previste nell'ambito del progetto Dialog (Dialog for Innovation and Local Growth)" | Committente: CLES s.r.l. per **Provincia Autonoma di Trento – Agenzia del Lavoro**
- ott 2019-giu
2021 Incarico di consulenza per la valutazione dei risultati e degli impatti del progetto "Cantieri Creativi", promosso dall'ATS costituita dall'Associazione Mecenate 90, il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre e finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale | Committente: **Associazione Mecenate 90**
- ott 2019-ott
2020 Incarico di consulenza nell'ambito del servizio "Lavori di monitoraggio e valutazione di impatto del Progetto Asteroide B 167" finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Arte e Architetture Contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) per mezzo dell'Avviso pubblico "Progetto Scuola Attiva la Cultura" | Committente: CLES s.r.l. per **Liceo Scientifico Statale "Banzi Bazoli" di Lecce** (capofila del progetto)
- giu 2019-dic
2019 Incarico di consulenza nell'ambito del contratto "Servizi di assistenza tecnica volti alla predisposizione della documentazione di gara Consip propedeutica all'attivazione dei servizi delle Gallerie Nazionali Barberini-Corsini e del servizio di ristorazione a Palazzo Barberini" (gara servizio Ristorazione) | Committente: CLES s.r.l. per **Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma**
- mar 2019-mar
2020 Docente a contratto titolare dell'insegnamento di Organizzazione Grandi Eventi nell'anno accademico 2018/2019 | Committente: **Accademia di Belle Arti di Roma**
- gen 2019-gen
2020 Incarico di consulenza per la definizione e attuazione del programma "SIAE e copia privata: le politiche per la creatività tramite i bandi Per Chi Crea SIAE – Annualità risorse 2018" | Committente: CLES s.r.l. per **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**
- ago 2018-nov
2018 Incarico di consulenza per la "Progettazione organizzativa e dei connessi interventi finalizzati alla conservazione e alla valorizzazione di Casa Siviero" | Committente: CLES s.r.l. per **Regione Toscana**
- lug 2018-lug
2018 Incarico di ricerca "Basi statistiche e informative per la valutazione quantitativa della domanda di cultura in Italia" (Referente Prof. Marco Causi). Pubblicazione correlata: Alessandrini, E., Causi, M. e Tuccini, V., (2018), "Consumi culturali delle famiglie", in Causi, M., (a cura di), *Economia della cultura e delle industrie culturali e creative*, Roma: Edizioni Pagine | Committente: **Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Economia**
- giu 2018-dic
2019 Incarico di consulenza per l'elaborazione della ricerca "Verso un rapporto sulle città medie". Pubblicazione correlata: AA.VV., (2020), *L'Italia policentrica. Il fermento delle città intermedie*, Milano: Franco Angeli | Committente: CLES s.r.l. per **Associazione Mecenate 90**
- mar 2018-feb
2019 Docente a contratto titolare dell'insegnamento di Organizzazione Grandi Eventi nell'anno accademico 2017/2018 | Committente: **Accademia di Belle Arti di Roma**
- feb 2018-gen
2020 Incarico di consulenza nell'ambito dell'azione di "Supporto tecnico-operativo all'Autorità di Gestione del PON MiBACT Cultura e Sviluppo 2014-2020 finalizzato all'attuazione del Piano di Valutazione del Programma" | Committente: Studiare Sviluppo s.r.l. per **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**
- gen 2018-dic
2018 Incarico di consulenza per la definizione e attuazione del programma "SIAE e copia privata: le politiche per la creatività tramite i bandi Sillumina SIAE" | Committente: CLES s.r.l. per **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**
- dic 2017-giu
2018 Incarico di consulenza nell'ambito del contratto "Servizi di assistenza tecnica volti alla predisposizione della documentazione di gara Consip propedeutica all'attivazione dei servizi delle Gallerie Nazionali Barberini-Corsini e del servizio di ristorazione a Palazzo Barberini" (gara servizi Biglietteria, Bookshop, Visite Guidate, Didattica) | Committente: CLES s.r.l. per **Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma**
- ott 2017-mar
2018 Incarico di consulenza nell'ambito del servizio "Progetto Salento Arco Jonico - Realizzazione di servizi e attività di pianificazione strategica e progettazione culturale integrata per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale a sostegno dello sviluppo di scala territoriale locale" | Committente: CLES s.r.l. per **Comune di Nardò**
- mar 2017-feb
2018 Docente a contratto titolare dell'insegnamento di Organizzazione Grandi Eventi nell'anno accademico 2016/2017 | Committente: **Accademia di Belle Arti di Roma**
- mar 2017-dic
2017 Incarico di consulenza per la definizione e attuazione del programma "SIAE e copia privata: le politiche per la creatività tramite i bandi Sillumina SIAE" | Committente: CLES s.r.l. per **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**
- feb 2017-giu
2017 Incarico di consulenza per la realizzazione di un' "Analisi di impatto degli interventi di valorizzazione culturale del complesso industriale Ex-Ilva di Follonica" | Committente: CLES s.r.l. per **IRPET – Istituto Regionale Programmazione Economica Toscana**

- nov 2016-dic
2017 Incarico di consulenza per la definizione del “Piano di Comunicazione e Marketing per la valorizzazione e promozione del complesso scultoreo di Mont’è Prama” | Committente: CLES s.r.l. per [Regione Sardegna](#)
- mar 2016-mar
2017 Incarico di consulenza per la definizione e attuazione degli “Investimenti SIAE per la promozione della creatività dei giovani autori a valere sulle risorse derivanti dalla copia privata” | Committente: CLES s.r.l. per [SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori](#)
- nov 2015-feb
2016 Incarico di consulenza per l’elaborazione del progetto relativo al festival “European Blues Challenge 2016” e affiancamento alla Fondazione nelle attività di fundraising legate al progetto | Committente: [Fondazione Torrita Cultura](#)
- set 2015-nov
2015 Incarico di consulenza per l’elaborazione di un libro sulle politiche culturali della Regione Puglia nel decennio 2005-2015. Pubblicazioni correlate: Alessandrini, E., (2016), *Creatività e cultura nelle politiche di sviluppo della Regione Puglia: una selezione di esperienze nel decennio 2005-2015*, Milano: Il Saggiatore; Alessandrini, E., (2015), “Regione Puglia 2005-2015. Quattro esperienze di creatività e cultura nelle politiche di sviluppo” in *Economia della Cultura* n. 3-4/2015, Bologna: Il Mulino | Committente: Associazione per l’Economia della Cultura per [Regione Puglia - Area Politiche per la promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti](#)
- lug 2015–gen
2016 Membro del Comitato tecnico “Terni - Capitale Italiana della Cultura” 2006-2017 presso Comune di Terni: supporto all’elaborazione del dossier di Candidatura della città di Terni a Capitale Italiana della Cultura 2016-2017 (MiBACT) e progettazione delle attività di promozione, animazione e comunicazione legate alla Candidatura | Committente: [Comune di Terni](#) (collaborazione a titolo gratuito, nomina con Deliberazione di Giunta Comunale n. 259 del 31/07/2015)
- giu 2015-dic
2017 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto “Technical assistance, monitoring and performance measurement fo the TAP’s Community Investments Projects” | Committente: CLES s.r.l. per [Trans Adriatic Pipeline \(TAP\)](#)
- apr 2015-mag
2015 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto “Definizione di un sistema di monitoraggio e valutazione economica e sociale delle imprese di spettacolo delle Marche” | Committente: CLES s.r.l. per [SVIM – Sviluppo Marche S.p.A.](#)
- gen 2015-mag
2015 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto di “Assistenza alla progettazione e attuazione del Piano di lancio del Catalogo generale dei Beni Culturali” | Committente: CLES s.r.l. per [Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo \(MiBACT\) - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione \(ICCD\)](#)
- ott 2014-mag
2015 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto “CHIS – Cultural Heritage Information Systems” | Committente: CLES s.r.l. per [Consorzio Stabile Glossa](#)
- lug 2014-ott
2014 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto “Indagine sul pubblico del Palazzo delle Esposizioni e delle Scuderie del Quirinale” | Committente: CLES s.r.l. per [CoopCulture](#)
- giu 2014-ott
2014 Incarico di consulenza nell’ambito delle convenzioni “Individuazione interventi di semplificazione” e “Supporto e assistenza tecnica alle imprese” | Committente: CLES s.r.l. per [Legg Pesca](#)
- ott 2013–nov
2013 Incarico di ricerca finalizzato all’elaborazione di un *paper* sulle “Proposte di politiche pubbliche a sostegno dello sviluppo del settore economico legato al turismo e alla cultura”, presentato il 14 Marzo 2014 presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri | Committente: Fondazione Astrid per [Google](#)
- mag 2013-giu
2013 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto “Realizzazione del POIN-Programma Operativo Interregionale attrattori culturali, naturali e turistici” | Committente: CLES s.r.l. per [INVITALIA – Agenzia nazione per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.a.](#)
- ott 2012-gen
2013 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto “Attività di supporto tecnico per la realizzazione di un’analisi di sostenibilità economico-finanziaria e per un’analisi di impatto del nuovo Museo Archeologico di Classe” | Committente: CLES s.r.l. per [Fondazione RavennAntica](#)
- mag 2012-mar
2013 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto “Studio socio-economico e finanziario per l’elaborazione di un piano-programma di gestione dei siti culturali della Sardegna” | Committente: CLES s.r.l. per [Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo \(MiBACT\) - Direzione Regionali per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna](#)
- mag 2012-lug
2012 Incarico di consulenza nell’ambito del progetto “Realizzazione di uno studio propedeutico alla definizione di una rete dell’arte contemporanea nelle Regioni Abruzzo, Basilicata, Molise e Sardegna” | Committente: CLES s.r.l. per [Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo \(MiBACT\) - Soprintendenza per i Beni Artistici ed Entnoantropologici della Basilicata](#)
- feb 2012-lug
2012 Attività di studio e ricerca nell’ambito del progetto “Sistema di monitoraggio della qualità dei servizi nei luoghi della cultura statali. Progetto per la definizione degli indicatori della qualità totale” | Committente: CLES s.r.l. per [Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo \(MiBACT\) - Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale](#)

- nov 2011-dic 2012; apr 2013-set 2013; dic 2013; feb 2014-dic 2014; set 2015-nov 2015 Attività di studio e ricerca nell'ambito del progetto "Progetto MUSA - Servizi di sviluppo delle capacità di programmazione strategica e progettuale delle Amministrazioni delle aree urbane per la programmazione delle politiche e degli interventi in tema di sostenibilità" | Committente: CLES s.r.l. per **Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dip.to Funzione Pubblica**
- ott 2011-lug 2012; ott 2012-giu 2013; mar 2014-giu 2014 Incarico di consulenza nell'ambito del progetto denominato "Compendio Regionale sulla Catalogazione" nelle attività di assistenza tecnica per l'implementazione dei contenuti del Compendio Regionale sulla Catalogazione e nelle azioni di ricerca relative al monitoraggio permanente e alla definizione delle modalità di affidamento della produzione catalografica. Pubblicazione correlata: Leon, A.F. e Alessandrini, E., (2013), *Gli uffici catalogo: fabbisogni ed esigenze di esternalizzazione*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (mimeo) | Committente: ECCOM Progetti s.r.l. per **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)**
- giu 2011-nov 2011 Attività di studio e ricerca nell'ambito del Progetto Parchi Archeologici – Supporto all'attuazione delle "Linee Guida per la costituzione e la gestione dei parchi archeologici" e sperimentazione della procedura di accreditamento | Committente: Associazione Civita per **ARCUS - Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo S.p.A.**
- mag 2011-giu 2011 Attività di studio e ricerca nell'ambito dell'attuazione dell'intervento relativo alla "Qualità dei bandi per l'acquisto dei servizi nel settore dei Beni Culturali" nell'ambito del Programma Operativo "Supporto alla Committenza Pubblica" | Committente: CLES s.r.l. per **INVITALIA – Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A.**
- set 2010-apr 2011 Attività di studio e ricerca nell'ambito del progetto di "Realizzazione di un tariffario nazionale di riferimento per gli organi periferici dello Stato per la catalogazione dei beni culturali". Pubblicazione correlata: Leon, A.F., Gallo, N., Alessandrini, E., (2011), *Indagine sulla produzione e sui prezzi della catalogazione in Italia*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (mimeo) | Committente: Associazione per l'Economia della Cultura per **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)**
- giu 2010-dic 2010 Attività di ricerca nell'ambito dello "Studio di fattibilità del programma di realizzazione del Parco Museo Demoetnoantropologico da realizzarsi nel Sasso Caveoso di Matera" | Committente: CLES s.r.l. per **Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania (CARICAL)**
- gen 2009-mar 2010 Impiegata presso l'Ufficio di Supporto dell'**Assessorato alle Infrastrutture e alle Politiche per la Mobilità e il Trasporto della Regione Umbria**, svolgendo mansioni di collaborazione e supporto, con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato di natura privatistica
- 2009 - 2010 Assistente di produzione presso **Teatro di Documenti (Roma)** nell'ambito dell'allestimento e messa in scena dello spettacolo teatrale "L'Arte della Gioia" di Paola Pace, tratto dal romanzo "L'Arte della Gioia" di Goliarda Sapienza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016 **Corso per Booking Agent Musicale** - MArteLabel (Roma)
- 2007 - 2010 **Laurea specialistica in Scienze Economiche e Sociali – Economia Pubblica e Regolamentazione** - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Roma) | **Titolo tesi:** "Il museo: un sistema organizzativo in trasformazione – Il caso MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto" | **Voto:** 110/110 e lode
- 2003 – 2007 **Laurea di primo livello in Economia dei Beni Culturali e della Comunicazione** - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Roma) | **Titolo tesi:** "Logiche di project management nello spettacolo dal vivo: il caso Umbria Jazz 2007" | **Voto:** 100/110
- 1998 – 2003 **Diploma - Maturità Scientifica** - Liceo scientifico "R. Donatelli" (Terni) | **Voto:** 93/100

COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Inglese	C1	C1	B2	B2	C1
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- AA.VV., (2020), *L'Italia policentrica. Il fermento delle città intermedie*, Milano: Franco Angeli
 - Alessandrini, E., Causi, M. e Tuccini, V., (2018), "Consumi culturali delle famiglie", in Causi, M., (a cura di), *Economia della cultura e delle industrie culturali e creative*, Roma: Edizioni Pigreco
 - Alessandrini, E., (2017), "Il pubblico della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma: dimensioni, dinamiche e caratteristiche", in *Economia della Cultura* n. 1/2017, Bologna: Il Mulino
 - Alessandrini, E., (2016), *Creatività e cultura nelle politiche di sviluppo della Regione Puglia: una selezione di esperienze nel decennio 2005-2015*, Milano: Il Saggiatore
 - Alessandrini, E., (2015), "Regione Puglia 2005-2015. Quattro esperienze di creatività e cultura nelle politiche di sviluppo" in *Economia della Cultura* n. 3-4/2015, Bologna: Il Mulino
 - Elaborazione dati e statistiche per lo studio *The resilience of employment in the Culture and Creative Sectors (CCSs) during the crisis* realizzato nel 2015 dall'European Expert Network on Culture (EENC) per conto della Commissione Europea (DG EAC – Directorate General for Education and Culture)
 - Elaborazione dati e statistiche per la pubblicazione del volume: Gallina, M., (2014), (a cura di), *Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione*, Milano: Franco Angeli
 - Alessandrini, E. e Stumpo, G., (2014), "Lo scenario del teatro italiano negli ultimi dieci anni", in Gallina, M. e Ponte di Pino, O., (a cura di), *Le Buone Pratiche del Teatro. Una banca delle idee per il teatro italiano*, Milano: Franco Angeli
 - Leon, A.F. e Alessandrini, E., (2013), *Gli uffici catalogo: fabbisogni ed esigenze di esternalizzazione*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (mimeo)
 - Leon, A.F., Gallo, N., Alessandrini, E., (2011), *Indagine sulla produzione e sui prezzi della catalogazione in Italia*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (mimeo)
- Seminari/ formazione**
- Attività seminariale in materia di economia della cultura nell'ambito del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" a.a. 2019/2020 e 2020/2021
 - Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Roma titolare del corso "Organizzazione Grandi Eventi" negli anni accademici 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019
 - Attività didattica nell'ambito del corso di "Economia della Cultura" alla Facoltà di Economia "Federico Caffè" dell'Università degli Studi Roma Tre
 - Attività di formazione nell'ambito dei corsi di formazione tecnico-specialistica (Modulo "Cultura e Turismo") destinati ai funzionari pubblici delle amministrazioni delle 4 regioni dell'Obiettivo Convergenza nell'ambito del Progetto M.U.S.A – "Mobilità Urbana Sostenibile e Attrattori culturali" promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (Dip.to Funzione Pubblica)

La sottoscritta Elena Alessandrini, consapevole delle sanzioni penali derivanti da dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti del d.PR 445/2000, che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono al vero. La sottoscritta autorizza inoltre al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Roma, febbraio 2021

ELENA ALESSANDRINI