

OCCUPAZIONE ATTUALE	Dottorando del corso di Dottorato di Ricerca in “Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei”, presso Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Tesi di Dottorato: “Il restauro architettonico antico in aree sismiche. Un approccio multidisciplinare”
---------------------	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018-2020	Laurea Magistrale in Archeologia, Sapienza Università di Roma (22/09/2020)
	Tesi: “I capitelli del Ninfeo Monumentale di Tripolis ad Maeandrum e il corinzio tra età imperiale e proto-bizantina” (relatore: Prof. Marco Galli; correlatore: Dott. Tommaso Ismaelli) – 110/110 <i>cum laude</i>
2014-2018	Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, Sapienza Università di Roma (27/09/2018)
	Tesi: “Cultura tessile a Pompei: analisi e problemi interpretativi delle <i>lanificariae</i> ” (relatore: Prof. Marco Galli) – 110/110 <i>cum laude</i>
2009-2014	Liceo classico Tito Lucrezio Caro, Roma – 97/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
	(KET, PET); International Project Multikulturalità (Malta, 16-18/04/2013); Semi Intensive English Course for Advanced Level (Toronto, 16-27/07/2012); English Language Course for Upper Intermediate (Exmouth, 12-23/07/2010)				
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
Tedesco	“Lesekurs” di tedesco per principianti, presso Österreich Institut of Rome (Roma, Italia)				
	Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

Competenze professionali	Buone competenze professionali e organizzative acquisite durante la mia esperienza in numerosi progetti di ricerca e capacità di lavorare in gruppo.
--------------------------	--

Competenza digitale	Buona padronanza di Microsoft Office (Word, Power Point, Excel) e buon uso di AutoCad, Metashape e Photoshop
---------------------	--

Patente di guida	Patente B
------------------	-----------

Borse di studio e premi	2023 (1-28 novembre) – Soggiorno di ricerca a Berlino come research follow dell'Istituto Archeologico Germanico di Berlino (DAI). 2021-2022 (12 mensilità) – Vincitore della borsa di studio “Admeto Pettinari e Paolo Andreini” per la frequenza di corsi superiori di specializzazione in Italia e all'estero – anno accademico 2021/2022 (art. 24 ROA) – Cassa di Sovvenzioni e Risparmio fra il Personale della Banca d'Italia. 2022 (11 aprile – 6 maggio) – Soggiorno di ricerca a Berlino come research follow dell'Istituto Archeologico Germanico di Berlino (DAI)
Progetti di ricerca	2021-presente – partecipazione alle attività della Missione Archeologica di Mileto (Balat, Turchia), diretta dal Prof. Christof Berns (Hamburg Universität), finalizzata allo studio dei principali monumenti

	<p>pubblici dell'Agorà e in particolare all'analisi degli interventi di restauro condotti in antico, nell'ambito della ricerca di dottorato.</p> <p>2018-presente – progetto di ricerca “The Monumental Nymphaeum at Tripolis ad Maeandrum” coordinato dal Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR), nell'ambito della Missione Archeologica di Tripolis (direzione Prof. Bahadır. Duman, Pamukkale Üniversitesi): attraverso la catalogazione e l'analisi degli elementi architettonici, il progetto è finalizzato alla ricostruzione del Ninfeo e alla definizione delle sue trasformazioni diacroniche, avvenute a seguito dei numerosi interventi di restauro subiti in antico. Nell'ambito del progetto, il sottoscritto ha svolto attività di catalogazione e rilievo manuale e strumentale dei materiali del Ninfeo, prendendo parte allo studio delle tecniche costruttive e alla ricostruzione del cantiere antico ed elaborando la tesi di laurea magistrale.</p> <p>2018-presente – progetto di ricerca “The Temple of Dionysos” coordinato dal Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR), nell'ambito della Missione Archeologica di Teos (direzione Prof. Musa Kadioğlu, Ankara Üniversitesi), in collaborazione tra ISPC-CNR e Sapienza Università di Roma: attraverso la catalogazione e l'analisi degli elementi architettonici, il progetto è finalizzato allo studio ricostruttivo del Tempio di Dioniso progettato da Ermogene e, in particolare, alla definizione delle varie fasi del cantiere costruttivo, tra il III secolo a.C. e l'età adrianea. Nell'ambito del progetto, il sottoscritto ha svolto attività di catalogazione e rilievo manuale e strumentale dei materiali del Tempio, prendendo parte allo studio delle tecniche costruttive e alla ricostruzione del cantiere antico.</p> <p>2017-presente – progetto di ricerca “Cultura tessile a Pompei” coordinato dal Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma): attraverso un approccio multidisciplinare, che integra l'indagine sul campo dei contesti produttivi legati alla manifattura della lana (officinae lanariae, tinctoriae, textrinae, fullonicae) con lo studio della cultura materiale attraverso analisi archeometriche e con l'apporto dell'archeologia sperimentale, il progetto è finalizzato allo studio e alla documentazione dei reperti, degli utensili e dei contesti destinati alle diverse fasi della manifattura tessile. Nell'ambito del progetto, il sottoscritto ha analizzato le officine tessili legate al ciclo della lana, dal punto di vista produttivo e architettonico, elaborando la tesi di laurea triennale.</p>
Stage e tirocini	<p>2017-2018 – tirocinio coordinato dal Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR) sul restauro del Teatro di Hierapolis: attraverso la catalogazione dei blocchi della scaena frons e dei parascaenia e le analisi delle tecniche di restauro, il progetto è finalizzato alla ricostruzione dell'intervento di restauro della frontescena testimoniato dalla dedica di Costanzo II.</p> <p>2018-2019 (10 dicembre 2018 – 31 gennaio 2019) – tirocinio coordinato dalla Dr.ssa Lucrezia Ungaro (Funzionario responsabile Valorizzazione Musei Archeologici e Storico-Artistici) “Revisione inventariale, catalogazione ex novo, inserimento dei dati nell'archivio del museo, documentazione fotografica e grafica dei reperti architettonici relativi agli ordini dei portici e degli emicicli del Foro di Augusto”, in collaborazione tra Sapienza Università di Roma e Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.</p>
Partecipazione a comitati editoriali	<p>Membro del comitato di redazione della rivista “Asia Minor. An International Journal of Anatolian Archaeology in Turkey”, diretto da Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma), Dott. Tommaso Ismaelli (CNR-ISPC), Fabrizio Serra editore (Pisa-Roma), fascia A.</p>
Pubblicazioni	<p>M. Galli, F. Coletti, G. Casa, Cultura tessile a Pompei: i tessuti e gli impianti per la lavorazione della lana (lanariae), in <i>Analysis Archaeologica, an International Journal of Western Mediterranean Archaeology</i> 5, 2019, pp. 275-284, tavv. 23-25.</p> <p>T. Ismaelli, G. Sobrà, S. Bozza, G. Casa, A. Galli, Il restauro del Teatro di Hierapolis sotto Costanzo II, in F. D'Andria, M.P. Caggia, T. Ismaelli (eds.), <i>Hierapolis di Frigia XV</i>, Istanbul, 2022, pp. 245-308.</p> <p>G. Casa, L'altare del Tempio del Genius Augusti. Strategie di Restauro e Ricostruzione nella Pompei Post 62 d.C., in <i>ArchCI</i>, LXXIV, 2023, pp. 741-758.</p>
Conferenze Seminari	<p>2023 (13 dicembre) – Seminario su invito presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, titolo seminario: “Mileto: dalla città classica alla città Romana”.</p> <p>2022 (4 maggio) – Conferenza su invito presso l'Università di Amburgo, Faculty of Humanities, titolo</p>

	<p>conferenza: "Ancient architectural restoration in seismic areas. A multidisciplinary approach".</p> <p>2022 (3 maggio) – Seminario su invito presso l'Istituto Archeologico Germanico di Berlino, Architekturreferat, titolo seminario: "Ancient architectural restoration in seismic areas. A multidisciplinary approach".</p>
<p>Partecipazione a missioni archeologiche con responsabilità scientifica</p>	<p>2023 (1-24 giugno) - Tripolis ad Maeandrum (Yenicekent, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Bahadır Duman (Pamukkale Üniversitesi) Attività: catalogazione degli elementi architettonici, analisi architettonica e proposte di ricostruzione del Ninfeo Monumentale sotto la supervisione del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR).</p> <p>2022 (1-25 settembre) – Teos (Sığacık, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive del Tempio di Dioniso sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR).</p> <p>2022 (3-31 agosto) – Mileto (Balat, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Christof Berns (Hamburg Universität) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici, analisi delle tecniche costruttive del Ninfeo di Traiano e studio del restauro architettonico antico.</p> <p>2021 (5-27 settembre) – Teos (Sığacık, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive del Tempio di Dioniso sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR).</p> <p>2019 (1-28 settembre) – Teos (Sığacık, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive del Tempio di Dioniso sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR).</p> <p>2019 (1-31 agosto) – Tripolis ad Maeandrum (Yenicekent, Turchia) Direttore scientifico: Prof. Bahadır Duman (Pamukkale Üniversitesi) Attività: catalogazione degli elementi architettonici, analisi architettonica e proposte di ricostruzione del Ninfeo Monumentale sotto la supervisione del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR).</p> <p>2018 (10-24 settembre) – Teos (Sığacık, Turchia) Prof. Musa Kadioğlu (Ankara Üniversitesi) Attività: catalogazione e rilievo degli elementi architettonici e analisi delle tecniche costruttive sotto la supervisione del Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) e del Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR).</p>
<p>Collaborazioni</p>	<p>11/07/2022-30/09/2023 – Affiliazione presso il CNR-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Sede Secondaria di Firenze per attività di ricerca: "Analisi degli interventi di restauro condotti sui monumenti pubblici del Foro Civile di Pompei in seguito al terremoto del 62 d.C., attraverso l'esame delle murature e degli elementi architettonici. Analisi architettonica del Ninfeo Monumentale di Tripolis ad Maeandrum finalizzata alla ricostruzione del monumento e alla definizione delle sue trasformazioni diacroniche in seguito agli interventi di restauro condotti sull'edificio. Analisi architettonica del Tempio di Dioniso a Teos finalizzata alla ricostruzione delle diverse fasi del cantiere costruttivo, dall'epoca ellenistica all'età adrianea".</p>