



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MULIERE ALESSIA**

E-mail
Pec

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date Dal 2009 al 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5
Laurea Magistrale in Storia dell'arte, votazione 110/110 con lode.

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale

LM-89

Obiettivi del corso

Il Corso di Laurea magistrale garantisce un ventaglio di possibilità formative fondate su una comune e solida base di consapevolezza metodologica, in continuità con la tradizione di insegnamento della Storia dell'arte in Italia e, al contempo, proiettate nella prospettiva di assicurare una forte innovazione per nuove e/o rinnovate figure professionali. A chi intenda intraprendere la via della ricerca, dell'insegnamento, della tutela del patrimonio storico-artistico si propongono mirati approfondimenti nei settori dell'arte medievale, moderna e contemporanea, così come in museologia, critica artistica e del restauro, articolati per aree cronologiche e caratterizzati da percorsi volti a sviluppare criticamente le capacità disciplinari di conoscenza storica e filologia dell'opera d'arte tramite lo sviluppo di metodi specifici, dai più tradizionali ai più attuali, dalla lettura formale all'iconologia, dalla semiotica alla comparatistica, dalla storia della cultura materiale alla storia della ricezione. Appositi tirocini svilupperanno le capacità di traduzione operativa dei saperi disciplinari.

• Date Agosto 2023

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LaborForm, Via Catanzaro 29 00161 Roma

• Qualifica conseguita

Tutor DSA, BES e ADHD

• Obiettivi del corso

Il corso si propone di formare professionisti qualificati ad operare come tutor di studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado e darà spazio alle competenze teoriche e agli strumenti metodologici richiesti per ricoprire tale ruolo. Nello specifico, partendo dalle conoscenze teoriche di base sui DSA e sulle relative normative di riferimento e focalizzandosi sugli aspetti emotivo- relazionali e sul rapporto con la famiglia e con la scuola, il corso permetterà ai partecipanti di sviluppare le competenze necessarie per promuovere l'autonomia e potenziare gli apprendimenti di studenti con DSA al fine di consentire la progettazione di un intervento di tutoraggio in tutte le sue fasi:

analisi della domanda della famiglia, lettura della relazione diagnostica, presa in carico e rapporti con la scuola.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Ottobre 2015 in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UPTER, Via IV Novembre, Roma
 - Tipo di azienda o settore Istruzione - Docenza
 - Tipo di impiego Docente e accompagnatrice uscite didattiche
 - Principali mansioni e responsabilità Titolo corso: *Roma bella m'appare. Storia dell'arte a Roma nel Medioevo*
Titolo corso: *Roma bella m'appare. Storia dell'arte a Roma in epoca moderna;*
Titolo corso: *Dall'Umanesimo al Barocco. Storia dell'arte Moderna in Italia;*
Titolo corso: *Le altre Avanguardie artistiche;*
Titolo corso: *Il primo Rinascimento;;*
-
- Date Da Settembre 2023 - in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Studi Kairos
 - Tipo di azienda o settore Istruzione - Docenza
 - Tipo di impiego Tutor DSA, Sostegno allo studio e aiuto compiti
 - Principali mansioni e responsabilità Homework Tutor per bambini delle Scuole Elementari e ragazzi delle Scuole Medie con difficoltà, Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA), fragilità di attenzione: sviluppo di strategie di studio efficaci e di autonomie personali, pianificazione delle risorse di tempo per la gestione degli impegni scolastici ed extrascolastici, utilizzo di organizzatori grafici e di tecniche di semplificazione del testo, collaborazione con specialisti, famiglia ed insegnanti, preparazione all'uso di strumenti compensativi, aiuto concreto nello svolgimento delle attività scolastiche pomeridiane nei diversi ambiti disciplinari.
-
- Date Da Aprile 2023- Giugno 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, Roma
 - Tipo di azienda o settore Istruzione-Docenza
 - Tipo di impiego Insegnamento scienze umane e didattica per corsi di preparazione TOLC-SU nell'ambito del Foundation Year 2022-23 a favore del dipartimento "Iso-Istituto Italiano Studi Orientali".
 - Principali mansioni e responsabilità Materie insegnate: Storia dell'arte, Letteratura Italiana, Storia contemporanea
-
- Date Da Aprile 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ANNODOMINI srl, Via M. Mazza 26 Scorzè (VE)
 - Tipo di azienda o settore Galleria d'arte antiquaria
 - Tipo di impiego Collaborazione freelance - Storica dell'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Expertise su opere d'arte antiche e moderne e copywriter per cataloghi collezioni. In particolare le mie valutazioni storico-artistiche riguardano dipinti moderni e opere di Rembrandt.
-
- Date Da Ottobre 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro GENTE LIBERA - Via Ludovico Ariosto 1, Ciampino (RM)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Collaborazione ad attività culturali di comunicazione e divulgazione delle conoscenze e attività di supporto organizzativo.
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione uscite didattiche su Roma, curatela e allestimenti mostre con particolare riferimento alla creazione dei cataloghi, comunicati stampa e dei materiali informativi.

- Date Da Febbraio 2023- Marzo 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ALES Arte Lavoro e Sevizi Spa, Via Nazionale 243 00184 Roma
 - Tipo di azienda o settore Società in house del Ministero dei Beni culturali
 - Tipo di impiego Operatore museale
 - Principali mansioni e responsabilità Accoglienza turistica, servizio e vigilanza presso insito del parco archeologico dell'Appia antica
-
- Date Da Giugno 2014 - Agosto 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro SIR STORE SRL, Via Lucrezia Romana 126, Roma
 - Tipo di azienda o settore Commercio
 - Tipo di impiego Impiegata
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile ufficio commerciale, data entry e gestione degli ordini e del magazzino; Responsabile e-commerce, gestione canali social, realizzazione fotografie professionali , acquisizione e postproduzione e descrizioni prodotti commerciali, servizio spedizioni/resi e customer service; Amazon account manager; Mansioni di segretaria amministrativa front/back office.
-
- Date Dal 2011 al 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, Roma
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Tutor studenti
 - Principali mansioni e responsabilità Supporto e orientamento studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia, collegamento tra docenti e studenti, coordinamento delle attività con affiancamento Manager Didattico;

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	B1
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1

COMPETENZE E INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

La mia esperienza lavorativa mi ha offerto una serie di competenze a tutto tondo, mirate soprattutto ad organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità.

Capacità di lavorare in situazioni di forte stress, acquisita grazie all'esperienza lavorativa nell'ufficio commerciale, in cui la puntualità nella gestione degli ordini e il rispetto delle diverse scadenze è un requisito minimo.

Dalla mia passione per i viaggi congiunta alla formazione universitaria ho sviluppato, la capacità di organizzare viaggi e tour culturali, divenendo **consulente viaggi** presso Borsaviaggi <https://www.iconsulentidiviaggio.it/alessiamuliere>

Sono in possesso della patente europea del Computer (Certificato **ECDL**); ho un'ottima conoscenza del **pacchetto Office**, dei principali **social network**, nonché la qualifica di **Amazon account Manager**.

Completa il mio background culturale la conoscenza dei **gestionali APP e Passpartout**, nonché delle piattaforme **WordPress, Prestashop, Canva**.

Creo e gestisco contenuti culturali sul mio blog personale <https://alessiamuliere.wordpress.com> e svolgo autonomamente il servizio **ghostwriter**, nonché di **revisione dei testi e correzione di bozze pre-print** in lingua italiana per documenti, testi universitari e tesi di laurea.

PUBBLICAZIONI

La pittura romana del Duecento in «Arte e naturalismo in Giotto 1267-1337», a cura di Laurenti Stefania, Ed. Edup, Novembre 2017;
Alessia Muliere, *La croce e la frusta. Punizioni, crudeltà e supplizi nell'antica Roma*, Intermedia Edizioni, 2021;
Alessia Muliere, *Capire l'Avanguardia. Riflessioni sul Futurismo in Italia*, Intermedia Edizioni, 2021;
Alessia Muliere, *Rembrandt. Una vita allo specchio*, Intermedia Edizioni, 2021;

CONVEGNI&MOSTRE

- Convegno su *Arnaldo De Lisio*, promosso dal comune di Sant'Elena Sannita nel mese di Agosto 2014;
- Convegno su *Rembrandt van Rijn e il Secolo d'oro in Olanda* promosso dall'Upter nel mese di marzo 2016;
- Convegno su *Giotto 1267-1337*, promosso dall'Upter nel mese di Novembre 2017;
- Organizzazione, curatela e allestimento mostra *Visione Diretta*, patrocinata dal comune di Marino, allestita presso la Sala Lepanto di Palazzo Colonna (RM) nel mese di Dicembre 2023;

**Autorizzo il trattamento
dei miei dati personali, ai
sensi del D. lgs. 196 del 30
giugno 2003**

MULIERE Alessia

Roma, Gennaio 2024