

Daniela Concas

Istruzione e formazione	Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia ICAR/19 Restauro con giudizio unanime della Commissione; Ph.D. in <i>Restauro dell'Architettura</i> "La Sapienza"; Perfezionamento in <i>Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere "Florentina Studiorum Universitas"</i> ; Master in <i>Restauro, Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa</i> Pontificia Università Lateranense; Corso in <i>Tutela, conservazione e gestione dei Beni Culturali ecclesiastici in prospettiva pastorale</i> Pontificia Università Lateranense; Specializzazione in <i>Restauro dei Monumenti</i> "La Sapienza"; Perfezionamento in <i>Diagnosi e terapia dei dissesti statici "Salviamo il Salvabile"</i> Sisto Mastrodicasa e "La Sapienza"; 31 st <i>Eger Summer University on Monumental Protection in Informatics in the protection of monuments</i> ; Laurea in <i>Architettura</i> "La Sapienza"; Diploma di <i>Maturità Classica</i>
Borse di studio	Vincitrice per merito
Tirocini formativi professionali	Tirocini formativi professionali presso pubbliche amministrazioni
Lingue	Italiano Madrelingua; Inglese Buono; Spagnolo Buono
Conoscenze informatiche	Ottima conoscenza dei Software di: Scrittura, Elaborazione di Calcoli e Presentazioni; Disegno; Grafica ed Elaborazione d'Immagine; Elaborazione dei Computi Metrici; Accatastamento; Catalogazione del patrimonio culturale e Archiviazione delle Immagini; masterizzazione; scannerizzazione; Internet; skype
Attività di ricerca	Aspetti storici, teorici, tecnologici, normativi, liturgici e riuso; valutazione critica dello stato conservativo (degrado e dissesti statici) e proposte di conservazione del patrimonio culturale e dei beni ecclesiastici
Qualifiche	Cultore della materia ICAR/19 (Restauro) "Sapienza" - Facoltà di Architettura e Scuola Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio
Attività didattica	Docente incaricato di <i>Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali</i> c/o UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali; Tutor incaricato di <i>Storia dell'architettura</i> c/o UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali; Docente incaricato di <i>Conoscenza dei Beni Culturali Edificati</i> c/o Master I livello in <i>Gestione Integrata dei Patrimoni Immobiliari</i> , "Sapienza" - Facoltà di Architettura; Workshop; Summer school; Lezioni <i>ex-cathedra</i> Facoltà di Architettura "Sapienza"; già docente incaricato di <i>Study of urban frameworks</i> c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; <i>Restauro Urbano</i> c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; <i>Restauro dell'Architettura</i> c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; visiting professor <i>Restauro dell'Architettura</i> c/o Università Mayor de San Simón (Bolivia)
Relatore	Tesi di laurea in <i>Restauro dell'Architettura</i> Facoltà di Architettura "Sapienza" n. 4 e UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali n. 7
Relatore aggiunto	Tesi di laurea in <i>Restauro dell'Architettura</i> Facoltà di Architettura "Sapienza" n. 1
Correlatore	Tesi di laurea per le <i>tematiche sull'adeguamento liturgico, sugli impianti tecnologici e sul riuso compatibile</i> Facoltà di Architettura "Sapienza" n. 11, tesi di laurea UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali n. 1 e tesi di diploma per le <i>tematiche sull'adeguamento liturgico</i> Scuola di Specializzazione in <i>Beni architettonici e del paesaggio</i> dell'Univ. Studi Roma "Sapienza" n. 1
Collaborazioni a Corsi	Collaborazione all'attività di didattica e di revisione delle esercitazioni presso <i>Laboratorio di Restauro</i> Facoltà di Architettura "La Sapienza"

Attività scientifico-culturale	Facoltà di Architettura "Sapienza" a programmi scientifici e di ricerca: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti frazioni colpite dal sisma del 2016 dei comuni di Amatrice e di Accumoli; Distretto Tecnologico Culturale del Lazio - Progetto di Ricerca SiSMI ricostruzione centri storici in area sisMIca; Progetto di Ricerca Industriale e di Sviluppo Sperimentale <i>Modelli di monitoraggio e di gestione per la conservazione dei ruderi nel Giardino di Ninfa; Erasmus Plus Master in the conservation of monuments and sites</i> ; PRIN Progetti di Rilevante Interesse Nazionale <i>Città murate e cinte murarie: architettura e territorio. Conoscenza, restauro e valorizzazione; Tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio culturale</i> ; Responsabile dei rapporti con Italia Nostra per ricerche, progetti cantierabili e tesi di diploma su monumenti colpiti dal sisma dell'Italia centrale del 2016; Referente dei rapporti culturali e scientifici per l'Università Mayor de San Simón (Bolivia) con Facoltà di Architettura 'Sapienza'
Comitati Editoriali di Riviste Scientifiche Convegni Pubblicazioni	Membro del Comitato di Redazione per la sezione <i>Restauro Architettonico</i> della rivista Progetto Restauro (rivista scientifica) edita dalla casa editrice <i>il prato</i> (Padova) Relatore a 35 Convegni Nazionali e Internazionali monografie, tesi di dottorato, curatele, saggi in volumi in collane di classe A, saggi in volumi in collane scientifiche, saggi in volumi, contributi in Atti di Convegni, articoli in riviste di classe A, articoli in riviste scientifiche, articoli in riviste, recensioni critiche in riviste di classe A, recensioni critiche in riviste scientifiche, schede in volumi, abstract in volumi Tematiche: valutazione critica dello stato conservativo, analisi dei dissesti statici, proposte di conservazione, rinnovamento liturgico <i>post</i> Concilio Vaticano II, problematiche dell'inserimento dei nuovi impianti tecnologici, superamento delle barriere architettoniche, riuso compatibile e legislazione in materia di tutela
Affiliazione	Membro di Associazioni (SC; CSSAr; SIRA; ARCo; AiCARR; ASSIRCCO)
Premi internazionali	Partecipazione e vincita di Premi internazionali
Concorsi di architettura	Partecipazione e segnalazione a Concorsi di architettura nazionali e internazionali
Mostre	Curatore di Mostre grafiche e fotografiche
Iscrizione liste esperti in Beni Culturali e per incarichi <i>post</i> sisma	MiBACT; Soprintendenze; Parco Archeologico Appia Antica; Regione Lazio; <i>Segreteria tecnica di progettazione</i> dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree dell'Italia centrale colpite dal sisma del 2016 del MiBACT; Presidenza del Consiglio dei Ministri
Esperienza professionale	Attività professionale nel campo della catalogazione e del restauro del patrimonio storico-architettonico e archeologico su incarico di Enti Pubblici (Edifici esistenti, Edifici storici, Edifici monumentali, Urbanistica); Enti Ecclesiastici (Edifici monumentali); Enti Privati (Edifici monumentali); Imprese (Edifici nuovi, Edifici monumentali); Condomini (Edifici esistenti); Privati (Edifici esistenti, Edifici storici) e collaborazioni con studi professionali

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni.

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 10 dicembre 2021

F.to Daniela Concas