

**Curriculum vitae et studiorum di Federica Olivotto**  
(aggiornato a marzo 2024)

**ESPERIENZA LAVORATIVA:**

- gennaio 2022 - in corso      **Progetto MIUR “Storia, lingue e culture dei paesi asiatici e africani: ricerca scientifica, promozione e divulgazione” per le attività relative alla riapertura della Biblioteca IsIAO e suo aggiornamento**
- Pianificazione, organizzazione e gestione della “Biblioteca AIB” (presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma), in particolare in relazione alle collezioni orientali  
Riordino, catalogazione e digitalizzazione dell’archivio fotografico IsMEO/IsIAO (presso il Museo delle Civiltà)
- ISMEO - Istituto internazionale di studi sul Mediterraneo e l’Oriente
- 
- settembre 2018 - in corso      **Bibliotecaria della Biblioteca e Archivio storico AIB**
- Pianificazione, sviluppo e gestione delle raccolte bibliografiche e documentarie
- AIB - Associazione italiana biblioteche
- 
- maggio 2022- dicembre 2023      **Catalogazione presso la Biblioteca del MAXXI**
- Catalogazione descrittiva e semantica con libro alla mano di edizioni a stampa moderne; formazione del personale sull’attività catalogafica
- MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo
- 
- settembre 2019 - dicembre 2021      **Progetto MIUR “Studi e ricerche sulle culture dell’Asia e dell’Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione” per le attività relative alla riapertura della Biblioteca IsIAO e suo aggiornamento**
- Pianificazione, organizzazione e gestione della “Biblioteca AIB” (presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma), in particolare in relazione alle collezioni orientali  
Riordino, catalogazione e digitalizzazione dell’archivio fotografico IsMEO/IsIAO (presso il Museo delle Civiltà)
- ISMEO - Istituto internazionale di studi sul Mediterraneo e l’Oriente

ottobre - febbraio 2022	<p><b>Catalogazione alla Biblioteca nazionale centrale di Roma</b></p> <p>Catalogazione descrittiva con libro alla mano di edizioni a stampa moderne in lingua cinese</p> <p>Inarte srls</p>
luglio 2018 - aprile 2019	<p><b>Catalogazione alla Biblioteca nazionale centrale di Roma</b></p> <p>Catalogazione descrittiva e semantica con libro alla mano di edizioni a stampa moderne dei fondi Bentivoglio e Centro studi Roma e di tesi di dottorato</p> <p>AB-archivibiblioteche srl</p>
luglio 2017 - luglio 2018	<p><b>Archivista presso la Melampo Cinematografica</b></p> <p>Gestione dell'archivio; attività di segreteria</p> <p>Melampo Cinematografica srl</p>
novembre 2010 - luglio 2016	<p><b>Bibliotecaria della I. Kant Library (biblioteca della scuola media e liceo)</b></p> <p>Pianificazione, sviluppo e gestione delle raccolte bibliografiche; supporto alla didattica e promozione della lettura</p> <p>Rome International School</p>
novembre 2009 - ottobre 2010	<p><b>Servizi all'utenza alla Biblioteca nazionale centrale di Roma</b></p> <p>Distribuzione e informazioni bibliografiche</p>
marzo 2008 - mazo 2009	<p><b>Catalogazione presso la Biblioteca del monastero dei Ss. Quattro Coronati di Roma</b></p> <p>Catalogazione descrittiva con libro alla mano di edizioni a stampa moderne</p>
novembre 2006 - ottobre 2007	<p><b>Servizio civile presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma - Sala Collezioni speciali e Sala Manoscritti e rari</b></p> <p>Revisione dei Fondi cinesi e giapponesi, riordino dei quotidiani e dei periodici cinesi; distribuzione e informazioni bibliografiche</p>

## ISTRUZIONE

- 23 gennaio 2017 **Diploma in Bibliotecario**  
Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, Sapienza Università di Roma
- tesi (Teorie e tecniche della catalogazione e della classificazione): *Il catalogo di libri cinesi di Lodovico Nocentini*  
Diploma (biennale) con voto 110/110 e lode
- 19 luglio 2006 **Laurea (vecchio ordinamento) in Lingue e civiltà orientali**  
Facoltà di Studi orientali, Sapienza Università di Roma
- tesi (Lingua e letteratura cinese): *Il libro tradizionale cinese: struttura, conservazione e restauro del libro cucito*  
Laurea (quinquennale) con voto 110/110 e lode

## CONFERENZE e PRESENTAZIONI

- 15 novembre 2023 **Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Institut für Sprachen und Kulturen des Nahen Ostens und Ostasiens**  
Lehrstuhl für Sinologie seminario *Tucci sinologist: the history narrated by his own library*
- 14 aprile 2023 **Sapienza Università di Roma, Istituto italiano di Studi orientali**  
ISO seminario dottorale *Un archivio culturale 'diffuso': documenti di e su Giuseppe Tucci*
- 15 dicembre 2022 **Proiezione e dibattito promosso da ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente** "Una finestra su popoli e tradizioni della frontiera sino-tibeto-birmana" relazione *Documenti della tradizione religiosi Dongba dei Naxi nella "Biblioteca ISIAO"*
- 5 agosto 2022 **University Museum and art Gallery, The University of Hong Kong, seminario online** "Giuseppe Tucci, his adventurous life, and his scholarly legacy" relazione *Sinologists on the shelves: the roots of a discipline in Giuseppe Tucci's library*
- 1 ottobre 2021 **Convegno nazionale dell'Associazione bibliotecari ecclesiastici italiani "La biblioteca multiculturale"** (Reggio Calabria, 30 settembre-1 ottobre 2021) relazione *Considerazioni pratiche e teoriche sulla catalogazione dei libri cinesi*
- 12 ottobre 2020 **Giornata di studi alla Società geografica italiana "I Fondi Orientali conservati presso le Istituzioni culturali di Roma"** relazione *Trattamento, catalogazione e gestione di 'fondi personali' in ambito orientalistico: il caso del Fondo Tucci 'moderno' della "Biblioteca ISIAO"*

19 aprile 2008      **Giornata di studi al Museo nazionale di arte orientale ‘Giuseppe Tucci’ di Roma “Ricerche e prospettive sulla cultura Miao/Hmong”** relazione *Il reverendo Samuel Pollard tra gli Hua Miao della Cina sud-occidentale*

## DOCENZE

- novembre-dicembre 2023      Biblioteca nazionale centrale di Roma  
**Esercitazioni sulla catalogazione descrittiva di monografie moderne in SBN** (applicativo SBN-Web)  
30 ore
- 16 dicembre 2021      Laboratorio di biblioteconomia digitale e ricerca bibliografica (a.a. 2021-2022), Dipartimento di Scienze umane, Università della Basilicata  
**Lezione seminariale *L'altro libro: struttura, gestione e catalogazione del libro cinese ‘a legatura cucita’***  
2 ore
- 7, 9 e 14 febbraio 2021      AIB Lazio - per la Biblioteca comunale di Castrocielo (FR)  
**Corso online di formazione professionale “Il *reference* in biblioteca”** (6 ore)
- 12 e 13 gennaio 2021      AIB Lazio - Biblioteca comunale di Ladispoli (RM)  
**Corsi online di formazione professionale “La biblioteca di pubblica utilità” e “La gestione delle raccolte”** (6 ore)

## PUBBLICAZIONI

- *Giuseppe Tucci's (1894-1984) documentary heritage: a “cultural archive”*, «Rivista degli studi orientali», n.s. 97 (2024) - in corso di pubblicazione
- Recensione a: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti; con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s. 17 (2022), n. 2, p. 83-85
- *Masi, Edoarda*. In: *Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani; con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022, p. 512-513
- *Saggi in ricordo di Maria A. Abenante: le qualità (e i valori) di una bibliotecaria*, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p.141-147
- *La catalogazione del libro cinese: considerazioni pratiche e teoriche*, «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), p. 56-65
- *Biblioteche di persona in ambito orientalistico: il Fondo Tucci ‘moderno’ della “Biblioteca IsIAO”*. (Focus), «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 77-98

- *Il catalogo di libri cinesi di Lodovico Nocentini e la sua raccolta nella Biblioteca di Studi orientali della Sapienza*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 85-104
- Recensione a: Édouard Chavannes, *Libri in Cina prima dell'invenzione della carta*, traduzione e rielaborazione a cura di Vincenzo Cannata. [Milano]: Istituto di cultura per l'Oriente e l'Occidente; Luni, 2018. 69 p.: ill. (Biblioteca ICOO; 4), «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 476-477
- *Il reverendo Samuel Pollard tra gli Hua Miao della Cina sud-occidentale*, in *L'altra faccia della Cina: l'etnia Miao negli album della Società geografica italiana*, a cura di Miriana di Angelo Antonio, Maria Luisa Giorgi. Roma: Società geografica italiana, 2008, p. 132-138

## COLLABORAZIONI e ASSOCIAZIONI

- |                      |  |
|----------------------|--|
| da novembre 2023     | Membro del <b>Comitato di redazione di «Digitalia»</b> (Roma: ICCU, < <a href="https://digitalia.cultura.gov.it">https://digitalia.cultura.gov.it</a> >)   |
| da agosto 2023       | Co-curatrice della rubrica ' <b>Letteratura professionale italiana di «AIB Studi»</b> ' (Roma: Associazione italiana biblioteche, < <a href="https://aibstudi.aib.it">https://aibstudi.aib.it</a> >) |
| da ottobre 2023      | Membro della <b>Commissione nazionale AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore</b>   |
| da 28 settembre 2020 | Socio di <b>ISMEO - Associazione internazionale di studi sul Mediterraneo e l'Oriente</b>  |
| da giugno 2020       | Co-curatrice della rubrica ' <b>Recensioni di «AIB Studi»</b> ' (Roma: Associazione italiana biblioteche, < <a href="https://aibstudi.aib.it">https://aibstudi.aib.it</a> >)                         |
| da 19 ottobre 2018   | Socio dell' <b>Associazione italiana biblioteche (AIB)</b><br>Bibliotecaria, professione disciplinata ai sensi L. 4/2013<br>Iscritta all'Elenco Associati AIB (delibera E/2018/2875)                 |

**LINGUE**                      Madrelingua: **Italiano**  
 Altre lingue: **Inglese, cinese**

**COMPETENZE TECNICHE**                      Programmi di catalogazione libraria: **SBN Web, Sebina Next**  
 Programma di descrizione archivistica: **XDAMS**