

Curriculum vitae et studiorum di Federica Olivotto

(ultimo aggiornamento: febbraio 2025)

Nome

Federica Olivotto

ESPERIENZA LAVORATIVA:

gennaio 2022 - in corso

Progetto MIUR “Storia, lingue e culture dei paesi asiatici e africani: ricerca scientifica, promozione e divulgazione” per le attività relative alla riapertura della Biblioteca IsIAO e suo aggiornamento

Pianificazione, organizzazione e gestione della “Biblioteca IsIAO” - sala delle collezioni africane e orientali (Biblioteca nazionale centrale di Roma)

Riordino, catalogazione e digitalizzazione dell’archivio fotografico IsMEO/IsIAO-MNAOr (Museo delle Civiltà)

ISMEO - Istituto internazionale di studi sul Mediterraneo e l’Oriente

settembre 2018 - in corso

Bibliotecaria presso la Biblioteca “Alberto Petrucciani”

Pianificazione, sviluppo e gestione delle raccolte bibliografiche e dell’Archivio storico dell’AIB

Associazione italiana biblioteche

maggio 2022- dicembre 2023

Catalogazione presso la Biblioteca del MAXXI

Catalogazione descrittiva e semantica con libro alla mano di edizioni a stampa moderne (ca. 1000 unità; s/w Sebina Next a livello MED)

Formazione del personale sull’attività catalogafica

Museo nazionale delle arti del XXI secolo

settembre 2019 - dicembre 2021

Progetto MIUR “Studi e ricerche sulle culture dell’Asia e dell’Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione” per le attività relative alla riapertura della Biblioteca IsIAO e suo aggiornamento

Pianificazione, organizzazione e gestione della “Biblioteca AIB” - sala delle collezioni africane e orientali (Biblioteca nazionale centrale di Roma)

ISMEO - Istituto internazionale di studi sul Mediterraneo e l'Oriente

ottobre - dicembre
2021

Catalogazione alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

Catalogazione descrittiva con libro alla mano di edizioni a stampa moderne in lingua cinese (ca. 200 unità; s/w SBN Web a livello MED-MAX)

Inarte srls

luglio 2018 - aprile
2019

Catalogazione alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

Catalogazione descrittiva e semantica con libro alla mano di edizioni a stampa moderne dei fondi Bentivoglio (ca. 1300 unità) e Centro studi Roma (ca. 700 unità); catalogazione descrittiva con libro alla mano di tesi di dottorato (ca. 2140 unità; s/w SBN Web a livello MED-MAX)

AB-archivibiblioteche srl

luglio 2017 - luglio
2018

Archivista presso la Melampo Cinematografica

Gestione dell'archivio; attività di segreteria

Melampo Cinematografica srl

novembre 2010 -
luglio 2016

Bibliotecaria della I. Kant Library (biblioteca della scuola media e liceo)

Pianificazione, sviluppo e gestione delle raccolte bibliografiche; supporto alla didattica e promozione della lettura

Rome International School

novembre 2009 -
ottobre 2010

Servizi all'utenza alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

Distribuzione e informazioni bibliografiche

Associazione volontari attività culturali ambientali (AVACA)

marzo 2008 - mazo
2009

Catalogazione alla Biblioteca Ss. Quattro Coronati

Catalogazione descrittiva con libro alla mano di edizioni a stampa moderne (c.a. 2.500 unità)

Monastero agostiniano dei Ss. Quattro Coronati, Roma

novembre 2006 - ottobre 2007 **Servizio civile presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma**
- **Sala Collezioni speciali e Sala Manoscritti e rari**

Revisione dei fondi cinesi e giapponesi, riordino dei periodici cinesi; distribuzione e informazioni bibliografiche

Servizio civile volontario

ISTRUZIONE

luglio 2024 - in corso **Dottorato Terrains, textes, interdisciplinarité (2TI)**
École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris

progetto di dottorato: *L'impression en caractères chinois et le développement d'une sinologie académique en Italie*

23 gennaio 2017 **Diploma di specializzazione in Bibliotecario (post-laurea, biennale)**
Sapienza Università di Roma, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari

tesi (Teorie e tecniche della catalogazione e della classificazione): *Il catalogo di libri cinesi di Lodovico Nocentini*
voto 110/110 e lode

19 luglio 2006 **Laurea in Lingue e civiltà orientali (v.o., quinquennale)**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Studi orientali

tesi (Lingua e letteratura cinese): *Il libro tradizionale cinese: struttura, conservazione e restauro del libro cucito*
voto 110/110 e lode

FORMAZIONE

giugno 2024 **Corso di alta formazione *La fotografia come documento***
Sapienza Università di Roma
Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)
52 ore

novembre 2007 - marzo 2009 **Volontariato presso l'Ufficio Catalogazione per autori della Biblioteca nazionale centrale di Roma**

Ufficio Catalogazione per autori della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Catalogazione descrittiva (descrizione bibliografica ed accessi formali) in SBN Bull
576 ore

dicembre 2007 -
gennaio 2008

Stage formativo presso il Museo nazionale d'Arte orientale

Settore Estremo Oriente del Museo nazionale d'Arte orientale
"Giuseppe Tucci" di Roma

Collaborazione per l'allestimento della mostra "L'altra faccia della Cina: l'etnia Miao negli album della Società geografica italiana", comprendente album pittorici e calligrafici su supporto cartaceo di manifattura cinese

51 ore

novembre 2004 -
giugno 2005

Volontariato presso l'Ufficio Collezioni orientali della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Ufficio Collezioni orientali della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Traduzione dall'inglese all'italiano dell'articolo: Helliwell, David *The repair and binding of old Chinese books: translated and adapted for western Conservators*, «The East Asian Library Journal», 8 (1998), p. 27-149; riordino dei quotidiani e dei periodici cinesi; supporto alle attività correnti dell'Ufficio
288 ore

CONFERENZE e PRESENTAZIONI (selezione)

7 febbraio 2025

Convegno organizzato dalla Commissione nazionale AIB biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore "Nuovi strumenti per le collezioni speciali: dalle linee guida IFLA alle realtà professionali" presentazione del volume *Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti. Atti della giornata di studio promossa da Biblioteca nazionale centrale di Roma, Commissione nazionale AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore*, a cura di Lorenzo Baldacchini

23 ottobre 2024

2024 CERL Annual Seminar (Biblioteca nazionale centrale di Roma) "European printing in non-Latin scripts" relazione *Printing Chinese characters in Italy: an absence and a need*

11 ottobre 2024

Università di Macerata, Dipartimento di studi umanistici, convegno internazionale "Giuseppe Tucci. Eredità e patrimonio intellettuale di un *esploratore*" relazione *Tucci e IsMEO: i documenti di una "sostanziale identificazione"*

- 28 maggio 2024 Università di Napoli L'Orientale, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, seminario "Il libro 'tradizionale' nell'Asia orientale premoderna" relazione *Materiali e formati del libro est-asiatico*
- 15 novembre 2023 Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Institut für Sprachen und Kulturen des Nahen Ostens und Ostasiens seminario *Tucci sinologist: the history narrated by his own library*
- 14 aprile 2023 Sapienza Università di Roma, Istituto italiano di Studi orientali ISO seminario dottorale *Un archivio culturale 'diffuso': documenti di e su Giuseppe Tucci*
- 15 dicembre 2022 Proiezione e dibattito promosso da ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente "Una finestra su popoli e tradizioni della frontiera sino-tibeto-birmana" relazione *Documenti della tradizione religiosi Dongba dei Naxi nella "Biblioteca ISIAO"*
- 5 agosto 2022 University Museum and art Gallery, The University of Hong Kong, seminario online "Giuseppe Tucci, his adventurous life, and his scholarly legacy" relazione *Sinologists on the shelves: the roots of a discipline in Giuseppe Tucci's library*
- 1 ottobre 2021 Convegno nazionale dell'Associazione bibliotecari ecclesiastici italiani "La biblioteca multiculturale" (Reggio Calabria, 30 settembre-1 ottobre 2021) relazione *Considerazioni pratiche e teoriche sulla catalogazione dei libri cinesi*
- 12 ottobre 2020 Giornata di studi alla Società geografica italiana "I fondi orientali conservati presso le Istituzioni culturali di Roma" relazione *Trattamento, catalogazione e gestione di 'fondi personali' in ambito orientalistico: il caso del Fondo Tucci 'moderno' della "Biblioteca ISIAO"*
- 19 aprile 2008 Giornata di studi al Museo nazionale di arte orientale 'Giuseppe Tucci' di Roma "Ricerche e prospettive sulla cultura Miao/Hmong" relazione *Il reverendo Samuel Pollard tra gli Hua Miao della Cina sud-occidentale*

DOCENZE

- 9 dicembre 2024 AIB Friuli-Venezia Giulia
Corso di aggiornamento professionale "Archivi in biblioteca: che fare?"
2 ore
- 10 maggio 2024 AIB Lombardia
Corso di aggiornamento professionale "Gli archivi in biblioteca"
2 ore

- 16 aprile 2024** Sapienza Università di Roma, corso di Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione (a.a. 2023-2024)
Lezione seminariale REICAT: punti di accesso e intestazioni uniformi
 2 ore
- 14 marzo 2024** Sapienza Università di Roma, corso di Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione (a.a. 2023-2024)
Lezione seminariale REICAT: descrizione bibliografica e informazioni sull'esemplare
 2 ore
- **marzo - aprile 2024** Biblioteca nazionale centrale di Roma
Esercitazioni sulla catalogazione semantica in SBN (applicativo SBN-Web)
 9 ore
- **novembre - dicembre 2023** Biblioteca nazionale centrale di Roma
Esercitazioni sulla catalogazione descrittiva di monografie moderne in SBN (applicativo SBN-Web)
 30 ore
- **16 dicembre 2021** Università della Basilicata, laboratorio di Biblioteconomia digitale e ricerca bibliografica (a.a. 2021-2022),
Lezione seminariale L'altro libro: struttura, gestione e catalogazione del libro cinese 'a legatura cucita'
 2 ore
- **7, 9 e 14 febbraio 2021** AIB Lazio
Corso online di formazione professionale "Il reference in biblioteca" per la Biblioteca comunale di Castrocielo (FR)
 6 ore
- **12 e 13 gennaio 2021** AIB Lazio
Corsi online di formazione professionale "La biblioteca di pubblica utilità" e "La gestione delle raccolte" per la Biblioteca comunale di Ladispoli (RM)
 6 ore

PUBBLICAZIONI

- con Giulia Pra Floriani, *Collecting books and artworks at IsMEO: the establishment of a Library and a Museum in support of Oriental Studies*, in *Staging italianità*, curated by Beatrice Faluccci, Maria Bonaria Urban. Roma: Quasar, 2025 (in corso di pubblicazione)
- *Giuseppe Tucci's (1894-1984) documentary heritage: a "cultural archive"*, «Rivista degli studi orientali», n.s., 97 (2024), n. 1/2, p. 275-287

- Recensione a: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti; con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s. 17 (2022), n. 2, p. 83-85
- *Masi, Edoarda*. In: *Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani; con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022, p. 512-513
- *Saggi in ricordo di Maria A. Abenante: le qualità (e i valori) di una bibliotecaria*, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p.141-147
- *La catalogazione del libro cinese: considerazioni pratiche e teoriche*, «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), p. 53-65
- *Biblioteche di persona in ambito orientalistico: il Fondo Tucci 'moderno' della "Biblioteca IsIAO"*. (Focus), «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 77-98
- *Il catalogo di libri cinesi di Lodovico Nocentini e la sua raccolta nella Biblioteca di Studi orientali della Sapienza*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 111-130
- Recensione a: Édouard Chavannes, *Libri in Cina prima dell'invenzione della carta*, traduzione e rielaborazione a cura di Vincenzo Cannata. [Milano]: Istituto di cultura per l'Oriente e l'Occidente; Luni, 2018. 69 p.: ill. (Biblioteca ICOO; 4), «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 476-477
- *Il reverendo Samuel Pollard tra gli Hua Miao della Cina sud-occidentale*, in *L'altra faccia della Cina: l'etnia Miao negli album della Società geografica italiana*, a cura di Miriana di Angelo Antonio, Maria Luisa Giorgi. Roma: Società geografica italiana, 2008, p. 132-138

COLLABORAZIONI e ASSOCIAZIONI

da febbraio 2025	Socio della Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)
da novembre 2023	Comitato di redazione di «Digitalia» (Roma: ICCU, < https://digitalia.cultura.gov.it >)
da agosto 2023	Co-curatrice della rubrica ' Letteratura professionale italiana ' di « AIB Studi » (Roma: Associazione italiana biblioteche, < https://aibstudi.aib.it >)
da ottobre 2023	Commissione nazionale AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore
da settembre 2020	Socio di ISMEO - Associazione internazionale di studi sul Mediterraneo e l'Oriente

da giugno 2020 **Co-curatrice della rubrica 'Recensioni' di «AIB Studi»**
(Roma: Associazione italiana biblioteche, <<https://aibstudi.aib.it>>)

da ottobre 2018 **Socio dell'Associazione italiana biblioteche (AIB)**
Bibliotecaria, professione disciplinata ai sensi L. 4/2013
Iscritta all'Elenco Associati AIB (delibera E/2018/2875)

Peer review per le riviste di 'classe A' dell'ANVUR «AIB Studi» e «Bibliothecae.it»

LINGUE

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
	Cinese
	Francese

COMPETENZE TECNICHE

Programmi di catalogazione libraria: SBN Web, Sebina Next

Programma di gestione archivistica: xDams

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".