

**Claudio  
Falcucci**



**europass**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### 2005 – ATTUALE

#### ● **Titolare dello studio "M.I.D.A. – Metodologie di Indagine per la Diagnostica Artistica"**

Nel 2005 ha costituito lo studio "M.I.D.A. – Metodologie di Indagine per la Diagnostica Artistica", presso cui attualmente svolge la sua attività professionale nel campo dello sviluppo e dell'applicazione di tecniche di indagine per lo studio e la conservazione delle opere d'arte.

### 2017

#### ● **Coordinatore mostra**

Ha coordinato la sezione diagnostica e le indagini scientifiche per la mostra "Dentro Caravaggio" (Milano, Palazzo Reale, 29 settembre 2017 - 28 gennaio 2018).

### 2002 – ATTUALE

#### ● **Professore a contratto**

"Sapienza", Università di Roma

Negli A.A. 1996/97, 1999/2000 e continuativamente dall'A.A. 2002/03 ad oggi è professore a contratto di *Diagnostica artistica e Fisica Applicata ai Beni Culturali* presso la Scuola di Specializzazione di Storia dell'arte (attualmente "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici").

Dal 2018 a oggi è professore a contratto di *Fisica Applicata ai Beni Culturali* e di *Archeometria* presso la Scuola di Specializzazione di Archeologia.

Roma

### 1999 – 2021

#### ● **Professore a contratto**

Università della Tuscia di Viterbo

Nell'A.A. 1999/2000, 2003/04, 2004/05 e 2005/06 è stato professore a contratto del modulo di *Storia delle tecniche artistiche: Tecnica dei dipinti su tavola del '500* e del modulo di *Storia delle tecniche artistiche: Problemi di identificazione dei materiali pittorici*, presso la Scuola di Specializzazione Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico - Artistici.

Dall'A.A. 2005 al 2011 è stato professore a contratto di *Fisica Applicata ai Beni Culturali*, di *Diagnostica non distruttiva*, di *Misure elettroniche applicate alla diagnostica dei BBCC*, presso il Corso di Laurea in Beni Storico - Artistici, Sede di Velletri.

Nell'A.A. 2021/2021 è stato professore a contratto di *Elementi di Fisica Generale* presso il Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR\02)

Viterbo

### 2017 – 2020

#### ● **Professore a contratto**

Accademia delle Belle Arti di Napoli

Professore a contratto di *Tecniche e tecnologie per la diagnostica* presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli - Corso di laurea in Conservazione e Restauro dei BB.CC.

Napoli

**2012 - 2018**

**Professore a contratto**

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Titolare di moduli di *Imaging multispettrale* e *Chimica dei Beni Culturali* per il Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei BB.CC.

Napoli

**2010 - 2011**

**Professore a contratto**

Università LUISS Guido Carli - Roma

Professore a contratto di *Diagnostica per il patrimonio culturale* nell'ambito del Luiss Master of Art

Roma

**2010**

**Curatore di mostre**

Palazzo Venezia

Ha curato la mostra "Caravaggio. La bottega del genio", presso Palazzo Venezia a Roma (22.12.2010-29.05.2011).

Roma

**1995 - 2005**

**Titolare**

Ha costituito la società "Emmebici - Metodologie di Indagine per i Beni Culturali", presso cui ha operato fino al 2005.

**1993 - 1996**

**Curatore di esercitazioni**

Ha curato le esercitazioni svolte presso il Laboratorio di Analisi Non Distruttive del Dipartimento di Energetica dell'Università di Roma "La Sapienza", relative al Corso di Perfezionamento per le Tecniche fisiche e chimiche per la conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Scienze.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1993 - 1995 - Roma**

**Borsista del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre"**

Accademia dei Lincei

Borsista del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" dell'Accademia Nazionale dei Lincei, sempre presso il Dipartimento di Energetica dell'Università di Roma "La Sapienza", nel campo dell'applicazione delle tecniche scientifiche alla diagnostica ed alla salvaguardia del patrimonio artistico. A tal proposito ha partecipato allo sviluppo della stazione mobile per analisi Non Distruttive "Imaflu", realizzata presso lo stesso Dipartimento di Energetica. In particolare si è dedicato all'ottimizzazione, alla gestione hardware ed alla realizzazione software relativa ai sistemi di acquisizione, digitalizzazione ed elaborazione di immagini in diversi campi spettrali, dai raggi X fino al vicino infrarosso, e alla fluorescenza dei raggi X (XRF). Contemporaneamente ha collaborato a tutte le campagne di misura condotte con la suddetta stazione mobile su diversi reperti archeologici e dipinti, tra cui cinque dipinti di Caravaggio, un polittico di Piero della Francesca, alcuni preziosi codici miniati, gli affreschi michelangioleschi del "Giudizio Universale" nella Cappella Sistina, la "Scuola di Atene" ed il "Parnaso" di Raffaello, i cicli di "S.Stefano" e "S.Lorenzo" di Beato Angelico, due affreschi di Botticelli e di Cosimo Rosselli nella Cappella Sistina, nonché dipinti del Vasari, di Leonardo e del Carracci.

**1992 - 1993 - Roma**

**Borsista Elecos**

Dipartimento di Energetica dell'Università di Roma "La Sapienza"

Borsista Elecos (gruppo Alenia) presso il Dipartimento di Energetica dell'Università di Roma "La Sapienza" con il compito di realizzare uno studio di fattibilità relativo ad uno strumento destinato al monitoraggio della quantità di metalli pesanti presenti in campioni ambientali. Il lavoro si è concluso con la realizzazione di una prima versione della testa di misura e con la taratura dello strumento. I risultati ottenuti hanno dimostrato che un tale strumento risulterebbe particolarmente adatto al monitoraggio automatico e continuo delle emissioni di gas e particolato dai camini di industrie ed impianti. La tecnica impiegata e le prime valutazioni teoriche relative alla sua effettiva possibilità di impiego in campo ambientale sono stati presentati alla European Aerosol Conference del 1992, i risultati sperimentali sono invece stati pubblicati in Appl. Radiat. Isot.

Nel 1997 e nel 1998 è stato consulente della Agenzia Internazionale per l'Energia Atomica (IAEA) di Vienna per lo sviluppo di un sistema per l'analisi quantitativa di inquinanti ambientali basato sulla tecnica della fluorescenza dei raggi X.

**1991**

### ● **Abilitazione**

Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere conseguita nella prima sessione dell'esame di Stato.

**1991**

### ● **Iscrizione a elenco nominativo**

Iscrizione all'elenco nominativo degli Esperti Qualificati per la sorveglianza fisica della radioprotezione, con l'abilitazione di 2° grado.

**1985 - 1991**

### ● **Laurea in Ingegneria Nucleare**

Laurea in Ingegneria Nucleare conseguita nell'aprile 1991 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con la votazione di 110/110.

**1980 - 1985 - Colleferro (RM)**

### ● **Diploma di maturità scientifica**

Liceo Scientifico 'G.Marconi'

con la votazione di 60/60.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

inglese

**Ascolto**  
C1

**Lettura**  
C1

**Produzione orale**  
C1

**Interazione orale**  
C1

**Scrittura**  
C1

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*