



**Claudio
Falcucci**

ESPERIENZA LAVORATIVA

2005 – ATTUALE

● **Titolare dello studio "M.I.D.A. – Metodologie di Indagine per la Diagnostica Artistica"**

Nel 2005 ha costituito lo studio "M.I.D.A. – Metodologie di Indagine per la Diagnostica Artistica", presso cui attualmente svolge la sua attività professionale nel campo dello sviluppo e dell'applicazione di tecniche di indagine per lo studio e la conservazione delle opere d'arte. Con lo studio M.I.D.A. ha curato tra l'altro le campagne diagnostiche sulla Conversione di san Paolo (collezione Odescalchi), la Adorazione dei pastori (Messina, Museo Regionale), il Sacrificio di Isacco (Firenze, Galleria degli Uffizi), il San Girolamo (Monastero di Montserrat), il Ragazzo morso del ramarro (Firenze, Fondazione Longhi), il San Francesco in meditazione (Cremona, Museo Ala Ponzone) e il Ritratto di Paolo V (Roma, collezione Borghese) di Caravaggio, sul Putto reggifestone attribuito a Raffaello (Roma, Accademia di San Luca) sulla Madonna con Bambino e santi di Giulio Romano, pala d'altare della chiesa di Santa Maria dell'Anima sotto la direzione della Soprintendenza PSAE del Lazio, sul Monumento Brancaccio di Donatello sotto la direzione della Soprintendenza BAP-PSAE di Napoli, sul Polittico di San Giorgio Martire di Bartolomeo Vivarini sotto la direzione della Soprintendenza PSAE della Calabria, sui dipinti murali della Villa dei Misteri di Pompei, le tavole dipinte da Giorgio Vasari per la sacrestia della chiesa di San Giovanni a Carbonara di Napoli e sulla Tavola Doria attribuita a Leonardo da Vinci.

Negli ultimi anni ha curato anche indagini diagnostiche sul corpus di lastre dipinte di Cerveteri, recuperate dal Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale.

2020 – 2021 – Viterbo

● **Professore a Contratto**

Università della Tuscia

Professore a contratto di Elementi di Fisica Generale presso il Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR\02)

2018 – ATTUALE

● **Professore a contratto**

Sapienza, Università di Roma

Professore a contratto di *Archeometria* presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Roma

2017

● **Coordinatore mostra**

Ha coordinato la sezione diagnostica e le indagini scientifiche per la mostra "Dentro Caravaggio" (Milano, Palazzo Reale, 29 settembre 2017 - 28 gennaio 2018).

2017 – ATTUALE

● **Professore a contratto**

Accademia delle Belle Arti

Professore a contratto di *Tecniche e tecnologie per la diagnostica* presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli - Corso di laurea in Conservazione e Restauro dei BB.CC.

Napoli

2012 - ATTUALE

Professore a contratto

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Titolare di moduli di *Imaging multispettrale* e *Chimica dei Beni Culturali* per il Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei BB.CC.

Napoli

2010 - 2011

Professore a contratto

Università LUISS Guido Carli

Professore a contratto di *Diagnostica per il patrimonio culturale* nell'ambito del Luiss Master of Art

Roma

2010

Curatore di mostre/curatrice di mostre

Palazzo Venezia

Ha curato la mostra "Caravaggio. La bottega del genio", presso Palazzo Venezia a Roma (22.12.2010-29.05.2011).

Roma

2009 - 2011

Professore a contratto

Università della Tuscia

Professore a contratto di *Misure elettroniche applicate alla diagnostica dei BBCC* presso il Corso di Laurea in Beni Storico -Artistici

Viterbo

2006 - 2009

Professore a contratto

Università della Tuscia

Professore a contratto di *Diagnostica non distruttiva* presso il Corso di Laurea in Beni Storico - Artistici

Viterbo

2005 - 2006

Professore a contratto

Università della Tuscia

Professore a contratto di *Fisica Applicata ai Beni Culturali* presso il Corso di Laurea in Beni Storico - Artistici

Viterbo

2002 - ATTUALE

Professore a contratto

"Sapienza", Università di Roma

Negli A.A. 1996/97, 1999/2000 e continuativamente dall'A.A. 2002/03 ad oggi è professore a contratto di *Diagnostica artistica e Fisica Applicata ai Beni Culturali* presso la Scuola di Specializzazione di Storia dell'arte (attualmente "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici")

Roma

2003 - 2006

Professore a contratto

Università della Tuscia

Professore a contratto del modulo di *Storia delle tecniche artistiche: Problemi di identificazione dei materiali pittorici* presso la Scuola di Specializzazione Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico - Artistici

Viterbo

1999 - 2000

Professore a contratto

Università della Tuscia

Professore a contratto del modulo di *Storia delle tecniche artistiche: Tecnica dei dipinti su tavola del '500* presso la Scuola di Specializzazione Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico - Artistici

Viterbo

1995 - 2005

Titolare

Ha costituito la società "Emmebici - Metodologie di Indagine per i Beni Culturali", presso cui ha operato fino al 2005.

1993 - 1996

Curatore di esercitazioni

Ha curato le esercitazioni svolte presso il Laboratorio di Analisi Non Distruttive del Dipartimento di Energetica dell'Università di Roma "La Sapienza", relative al Corso di Perfezionamento per le Tecniche fisiche e chimiche per la conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Scienze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993 - 1995 - Roma

Borsista del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre"

Accademia dei Lincei

Borsista del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" dell'Accademia Nazionale dei Lincei, sempre presso il Dipartimento di Energetica dell'Università di Roma "La Sapienza", nel campo dell'applicazione delle tecniche scientifiche alla diagnostica ed alla salvaguardia del patrimonio artistico. A tal proposito ha partecipato allo sviluppo della stazione mobile per analisi Non Distruttive "Imafu", realizzata presso lo stesso Dipartimento di Energetica. In particolare si è dedicato all'ottimizzazione, alla gestione hardware ed alla realizzazione software relativa ai sistemi di acquisizione, digitalizzazione ed elaborazione di immagini in diversi campi spettrali, dai raggi X fino al vicino infrarosso, e alla fluorescenza dei raggi X (XRF).

Contemporaneamente ha collaborato a tutte le campagne di misura condotte con la suddetta stazione mobile su diversi reperti archeologici e dipinti, tra cui cinque dipinti di Caravaggio, un polittico di Piero della Francesca, alcuni preziosi codici miniati, gli affreschi michelangioleschi del "Giudizio Universale" nella Cappella Sistina, la "Scuola di Atene" ed il "Parnaso" di Raffaello, i cicli di "S. Stefano" e "S. Lorenzo" di Beato Angelico, due affreschi di Botticelli e di Cosimo Rosselli nella Cappella Sistina, nonché dipinti del Vasari, di Leonardo e del Carracci.

1992 – 1993 – Roma

Borsista Elecos

Dipartimento di Energetica dell'Università di Roma "La Sapienza"

Borsista Elecos (gruppo Alenia) presso il Dipartimento di Energetica dell'Università di Roma "La Sapienza" con il compito di realizzare uno studio di fattibilità relativo ad uno strumento destinato al monitoraggio della quantità di metalli pesanti presenti in campioni ambientali. Il lavoro si è concluso con la realizzazione di una prima versione della testa di misura e con la taratura dello strumento. I risultati ottenuti hanno dimostrato che un tale strumento risulterebbe particolarmente adatto al monitoraggio automatico e continuo delle emissioni di gas e particolato dai camini di industrie ed impianti. La tecnica impiegata e le prime valutazioni teoriche relative alla sua effettiva possibilità di impiego in campo ambientale sono stati presentati alla European Aerosol Conference del 1992, i risultati sperimentali sono invece stati pubblicati in Appl. Radiat. Isot.

Nel 1997 e nel 1998 è stato consulente della Agenzia Internazionale per l'Energia Atomica (IAEA) di Vienna per lo sviluppo di un sistema per l'analisi quantitativa di inquinanti ambientali basato sulla tecnica della fluorescenza dei raggi X.

1991

Abilitazione

Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere conseguita nella prima sessione dell'esame di Stato.

1991

Iscrizione a elenco nominativo

Iscrizione all'elenco nominativo degli Esperti Qualificati per la sorveglianza fisica della radioprotezione, con l'abilitazione di 2° grado.

1985 – 1991

Laurea in Ingegneria Nucleare

Laurea in Ingegneria Nucleare conseguita nell'aprile 1991 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con la votazione di 110/110.

1980 – 1985 – Colleferro (RM)

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico 'G.Marconi'

con la votazione di 60/60.

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
C1

Lettura
C1

**Produzione
orale**
C1

**Interazione
orale**
C1

Scrittura
C1